

**ประวัติ วิสัยทัศน์ พันธกิจและนโยบายในการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากรของ
ศ.ดร.คณิต เขียววิชัย**

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-ชื่อสกุล นายคณิต เขียววิชัย อายุ 67 ปี
ที่อยู่ 79/1 ถนนสวนตะไคร้ ต. สนามจันทร์ อ. เมือง จ.นครปฐม 73000
โทร. 034-268040 มือถือ 081-8565532
ตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตราจารย์

2. ประวัติการศึกษา

- 2.1 ปริญญาเอก ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต(อุดมศึกษา) ปีการศึกษา 2551
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2.2 ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต(พลศึกษา) ปีการศึกษา 2521
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2.3 ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต(พลศึกษา) ปีการศึกษา 2517
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. ประวัติการรับราชการ

ปี 2518 อาจารย์ตรีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปี 2524 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปี 2527 รองศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปี 2559 ศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ตำแหน่งบริหาร
12 พ.ย. 2525-31 ต.ค. 2528 ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
5 มิ.ย. 2530-14 พ.ย. 2531 หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
15 พ.ย. 2531-15 เม.ย. 2536 ผู้ช่วยอธิการบดีวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
16 พ.ย. 2536-31 ต.ค. 2539 รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
1 พ.ย. 2539-2 ก.ค. 2542 รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
9 ก.ค. 2542- 31 ต.ค. 2543 รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
13 ธ.ค. 2545-12 ธ.ค. 2549 คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
13 ธ.ค. 2549- 12 ธ.ค. 2553 คณบดีคณะศึกษาศาสตร์(สมัยที่ 2)
ก.พ. 2548- ก.พ. 2551 ประธานคณะกรรมการดำเนินงานสหกรณ์ออมทรัพย์
ม.ศิลปากร
ธ.ค. 2555-มี.ค. 2560 รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

4. ผลงานทางวิชาการ และ/หรือบริการทางวิชาการ

4.1 งานสอน มีประสบการณ์ในการสอนในระดับปริญญาตรี,โท และเอก

งานเขียน แต่ง แปล ตำรา เอกสารทางวิชาการ

4.1.1 ตำรา หลักนันทนาการ พิมพ์ที่โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร
พิมพ์ครั้งที่ 3 ปี 2558

4.2 งานวิจัย เคยทำวิจัยมาแล้วดังนี้

นวลฉวี ประเสริฐสุข, กานดา พุ่มพุ่ม และ **คณิต เขียววิชัย** (2554). “การพัฒนาโปรแกรมความร่วมมือระหว่างครอบครัวและโรงเรียนเพื่อป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงของนักเรียนวัยรุ่น : กรณีศึกษาโรงเรียนเทศบาล 2 วัดเสนาหา (สมัครพลผดุง)” นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

คณิต เขียววิชัยและวรรณภา แสงวัฒนะกุล (2558). “การพัฒนารูปแบบกิจกรรมนันทนาการ แบบมีส่วนร่วมโดยใช้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์”วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย ปีที่ 7, ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2558)(TCI กลุ่ม 2)

คณิต เขียววิชัย, วรรณิ เจริญวงศ์และกมลรัตน์ หนูสวี่ (2558). “การศึกษาความสัมพันธ์ระดับความสนใจในการเล่นกีฬาที่ระดับคุณภาพชีวิตของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์” **วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย** ปีที่ 7, ฉบับที่ 1(มกราคม-มิถุนายน 2558)(TCI กลุ่ม 2)

นริรัตน์ ทับทองกุล และ **คณิต เขียววิชัย**. (2561). “การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณลักษณะตามแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี” **วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี** ปีที่ 12, ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2561)(TCI กลุ่ม 1)

ดลฤดี วาสนานนท์และ**คณิต เขียววิชัย**. (2560). “การประเมินการฝึกนักศึกษาวิชาทหาร ของศูนย์ฝึกนักศึกษาวิชาทหาร กรมการสัตว์ทหารบก” **วารสารสถาบันวิชาการป้องกันประเทศ** ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2560) (TCI กลุ่ม 1)

Jirachottanakul, Nicha, Pullteap, Saroch, & **Kheovichai, Kanit** . (2017). “Feasibility analysis of waste management at Silpakorn University.” In Proceedings of 2017 international symposium on multimedia and communication technology. Classic Kamco Hotel, Ayuthaya, Thailand, August 23-25, 2017.

Kanit Kheovichai and Saroch Pullteap . (2017). “The concept of waste management at Silpakorn University for becoming Green University.” In Proceedings of the 9 the international conference on science, technology and innovation for sustainable well-being (STISWB 2017). Kunming University of Science and Technology, China, 26-28 June 2017.

วิสัยทัศน์ พันธกิจและนโยบายในการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร

วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เอื้อต่อการพัฒนาเป็น SMART University ที่มีความโดดเด่น เป็นอัตลักษณ์ของต้นต้านอาหารศิลปะ งานวิจัยและสิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์ในสหสาขาวิชาต่าง ๆ ที่มุ่งไปในทางวิสาหกิจ (enterprise)

พันธกิจ

1. มีการจัดการทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อให้เกิดความสะดวก และคล่องตัวในการบริหารจัดการ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการต่าง ๆ รวมถึงห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์มีรายวิชาที่เป็น e-learning เพิ่มมากขึ้น

2. ส่งเสริมให้จัดหลักสูตรที่มีการบูรณาการโดยจะเน้นนำวิทยาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และการจัดการมาเพิ่มจุดแข็งทางด้านศิลปะเพื่อให้สามารถแข่งขันได้ในทุกระดับ

3. พัฒนาระบบการเรียนการสอนที่คล่องตัว และพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะของการเป็นผู้ประกอบการ ใฝ่หาความรู้ตลอดชีวิต และมีความคิดริเริ่มเตรียมพร้อมสำหรับอาชีพที่ยังไม่เกิดขึ้นในปัจจุบัน แต่อยู่ในความต้องการของสังคม

4. มุ่งเน้นความเป็นนานาชาติ มีการจัดหลักสูตรและการบริหารทรัพยากรต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุด ประหยัดสุด (optimum outcome) และจัดโครงการที่เอื้อต่อการศึกษาศึกษาของคนต่างชาติในหลายรูปแบบ

5. ให้ความสำคัญแก่การสร้างสรรค์ อนุรักษ์งานศิลปะ และส่งเสริมงานวิจัยทั้งที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ และสร้างนวัตกรรมในทุกสาขาตลอดจนสร้างสิ่งประดิษฐ์คิดค้นใหม่ ๆ มุ่งไปทางการวิสาหกิจ (enterprise)

6. มีการจัดตั้งหน่วยดำเนินงานทางธุรกิจอาจจะเป็นรูปแบบบริษัทของมหาวิทยาลัยศิลปากรเอง เพื่อความสะดวกในการดำเนินงานทางวิสาหกิจ

7. มุ่งเน้นด้านการจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการใช้ทรัพยากร เพื่อให้เกิดการพัฒนาไปสู่การใช้ทรัพยากรให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

8. มุ่งพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (HRD) โดยการพัฒนาบุคลากรทุกสายงานให้มีประสิทธิภาพในการทำงานเพื่อเสริมสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ (SU Team Spirit) เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากรให้เป็นมหาวิทยาลัยที่เด่นสง่า (SMART University) และเป็นที่ยิ่งของสังคม

นโยบาย เป้าหมายและวิธีดำเนินงานในการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้านวิชาการ

เป้าหมาย

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความฉลาดทางอารมณ์และความฉลาดทางดิจิทัลสูงและมีความเป็นเอกลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากร นั่นคือบัณฑิตทั้งสายศิลปะ

วิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์มีความรู้ความเข้าใจที่ดี ในด้านสุนทรียศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

2. นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อให้มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่มีมาตรฐานระดับสากล

วิธีการดำเนินงาน

1. ส่งเสริมการจัดหลักสูตรให้มีการบูรณาการข้ามสาขาทั้งทางด้านศิลปะ วิทยาศาสตร์ และสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์เพื่อให้นักศึกษาทางศิลปะจะได้นำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาเสริมความเข้มแข็งของงานทางศิลปะ เข้าใจจิตวิทยาของสังคมและธรรมชาติ ในทำนองเดียวกันนักศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์ก็จะเข้าถึงสุนทรียศาสตร์และสิ่งแวดล้อม เพื่อเป็นการสร้างเอกลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

2. ปรับปรุงรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อใช้ในการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะของการเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความฉลาดทางอารมณ์(EQ) ทั้ง เก่ง ดี และสุข มีความฉลาดทางดิจิทัล (DQ) เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่สามารถนำพาสังคมได้

3. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบต่าง ๆ ที่จะเอื้อต่อการแลกเปลี่ยนหรือโครงการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

4. นำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมได้ และขยายโอกาสในการศึกษาให้กับนักศึกษาต่างวิทยาเขตหรือต่างมหาวิทยาลัย

5. ส่งเสริมให้จัดหลักสูตรที่เป็นนานาชาติทั้งระยะสั้นและระยะยาวสำหรับการฝึกทักษะ หรือการเรียนรู้อื่นในสาขาวิชาที่มีความต้องการ

6. ปรับปรุงหลักสูตรที่เป็นวิชาชีพให้นักศึกษามีความรู้ในด้านการจัดการ เพื่อนำไปสู่การคิดริเริ่มอาชีพที่ไม่มีในปัจจุบัน แต่เป็นความต้องการทางสังคม

7. จัดการเรียนการสอนที่ใช้ศิลปะเป็นฐาน(Arts-Based Learning)เน้นความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถและทักษะการสื่อสารที่ดี โดยเน้นที่กระบวนการของการจัดการศึกษาจากประสบการณ์จริง (fieldwork) และการวิจัยทดลอง

ด้านการพัฒนานักศึกษา

เป้าหมาย

1. นักศึกษามีความสามารถในการสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตน(establishing unique identity) มั่นใจในตนเอง รู้จักการจัดการกับอารมณ์ของตนเอง และมีการแสดงออกทางอารมณ์ที่เหมาะสม มีความคิดที่ดีในการโต้ตอบคำวิจารณ์ของคนอื่น ยอมรับว่าบุคคลอื่นมองตนอย่างไร

2. นักศึกษามีความสามารถในการกำหนดเป้าหมายของตนเอง อย่างมีเหตุผล คำนึงพบความสามารถของตนเองและเชื่อมโยงไปสู่การวางแผนในอนาคตถึงวิถีชีวิต และการประกอบอาชีพตามแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3. นักศึกษามีความเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบ และเข้าใจในการดำเนินชีวิตและมีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและคนอื่นได้อย่างถูกต้อง ดำรงตนอย่างมีความสุข

4. นักศึกษามีการพัฒนาความมีคุณธรรม(developing integrity) ยอมรับค่านิยมและความเชื่อต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล เคารพในความคิดเห็นของคนอื่น

5. นักศึกษามีความรู้ทันสมัยในระดับสากล แต่ยังคงยึดมั่นในวิถีชีวิตของการเป็นคนไทย มีกิจกรรมารายาทที่ดี รู้จักการมีสัมมาคารวะแบบอย่างวัฒนธรรมไทย

วิธีการดำเนินงาน

1. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาในเชิงสร้างสรรค์ และก่อให้เกิดประโยชน์ในทางการศึกษาโดยใช้กิจกรรม ประเภทศิลปะ ดนตรี กีฬา และบำเพ็ญประโยชน์ที่ได้มีส่วนร่วมกัน

2. จัดให้มีสมุดบันทึกกิจกรรมนักศึกษาของนักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่ผ่านการทำกิจกรรมใดจะต้องประเมินตนเอง และให้อาจารย์ที่ปรึกษาผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้ลงนามในสมุดด้วย

3. จัดกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างความสามัคคี มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ระหว่างนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องทั้งในระดับคณะเดียวกันและต่างคณะวิชาของนักศึกษา

4. จัดกิจกรรมเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ทั้งด้านเก่ง ดี และสุข สามารถจัดการอารมณ์ตนเองได้แสดงออกทางอารมณ์ที่เหมาะสม เห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีความเมตตาปรานีช่วยเหลือเกื้อกูลผู้อื่น

5. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเสริมสร้างความฉลาดทางดิจิทัล รู้จักคิดวิเคราะห์ รู้เท่าทันสื่อและมีวิจารณญาณในการใช้สื่อทางสังคม

ด้านการวิจัย

เป้าหมาย

1. ทุกส่วนขององค์กรทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ พัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาการทำงานและพัฒนาสังคมสิ่งแวดล้อม

2. มีการวิจัยเชิงบูรณาการ และการวิจัยที่เป็นระบบเครือข่ายเชื่อมโยงการวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3. ส่งเสริมการจัดตั้งหน่วยวิจัย (Research Unit) โดยมีบุคลากรทุกคณะวิชามาเป็นทีมงานเพื่อทำวิจัยในด้านต่าง ๆ ตามความต้องการของหน่วยงานภายนอกทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

วิธีการดำเนินงาน

1. สร้างแรงจูงใจในการทำวิจัยของบุคลากรทุกสายงานโดยปรับปรุงข้อบังคับเรื่องการจ่ายค่าตอบแทนนักวิจัยให้สามารถดำเนินการได้ มีความคล่องตัว และมีจำนวนเพียงพอที่จะจูงใจในการทำวิจัย หรือให้รางวัลนักวิจัยที่ทำวิจัยแล้วเสร็จ

2. จัดตั้งหน่วยวิจัย (Research Unit) โดยรวมบุคลากรทุกคณะวิชาเพื่อทำวิจัยตอบสนองความต้องการของหน่วยงานต่าง ๆ

3. ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา สนับสนุนให้บุคลากรทำงานวิจัยทั้งในส่วนของวิจัยสถาบันและการวิจัยและพัฒนาเพื่อไปใช้ให้คำปรึกษาแก่ธุรกิจและอุตสาหกรรมในสาขาที่ตนเชี่ยวชาญ

4. ส่งเสริมการวิจัยที่เป็นการบูรณาการข้ามสาขาวิชา เพื่อให้เกิดการใช้ทรัพยากรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

5. จัดงบประมาณเงินรายได้สนับสนุนการวิจัยเพิ่มขึ้น โดยให้ความสำคัญทุกสาขาเท่าเทียมกัน

6. จัดหาแหล่งเงินทุนสนับสนุนการวิจัยทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

7. จัดให้มีการวิจัยเชิงรุก และเชื่อมโยงกับบริบทของการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตตามความต้องการของสังคม โดยให้ชุมชนได้มีส่วนร่วม

8. ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในส่วนของการไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทั้งในประเทศและต่างประเทศ และการจัดประชุมทางวิชาการเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยทั้งระดับในประเทศและระดับนานาชาติ

ด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมาย

1. ดำเนินงานศูนย์สร้างสรรค์ศิลปะ (Center for Art Creation) ในระดับภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศ และในต่างประเทศ เพื่อจัดกิจกรรมการแสดงผลงานศิลปะ และการให้ความรู้ทางด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ แก่เด็ก นักเรียน นิสิต นักศึกษาตลอดจนประชาชนทั่วไปที่สนใจ

2. จัดตั้งศูนย์ศิลปะและการออกแบบ (Center for Art and Design) ที่วิทยาเขตวังท่าพระ เพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและการออกแบบ

3. จัดตั้งศูนย์ศิลปะและวิทยาศาสตร์ (Center for Art and Science) ที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

4. จัดทำทำเนียบงานศิลปะ และประเมินค่างานศิลปะที่มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของโดยมีการจัดเก็บอย่างเป็นระบบและป้องกันการเสียหายโดยใช้วิทยาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้

5. พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ให้เป็นแหล่งการจัดกิจกรรมทางศิลปะ ดนตรี และกิจกรรมวัฒนธรรมตามประเพณีต่าง ๆ ในระดับภูมิภาคและระดับประเทศ

6. ส่งเสริมให้สถาบันวัฒนธรรมภูมิภาคตะวันตก(ทับเจริญ)เป็นแหล่งอนุรักษ์ และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน

วิธีการดำเนินงาน

1. ดำเนินการจัดกิจกรรมของศูนย์สร้างสรรค์ศิลปะในระดับภูมิภาค ทั้งในส่วนที่มหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการเอง และการร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือภาคเอกชน โดยการแสดงผลงานทางศิลปะและให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ (Center for Learning) ของเด็กนักเรียน นิสิตนักศึกษาตลอดจนประชาชน

2. จัดตั้งศูนย์ศิลปะและการออกแบบ (Center for Art and Design) ที่วิทยาเขตวังท่าพระ ดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างสรรค์งานด้านศิลปะและการออกแบบต่าง ๆ

3. ร่วมมือกับกระทรวงการต่างประเทศในการดำเนินกิจกรรมเผยแพร่ผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรม การจัดแสดงผลงานทั้งของศิลปินไทยเองและร่วมกับศิลปินชาวต่างชาติ

4. จัดตั้งศูนย์ศิลปะและวิทยาศาสตร์ที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เพื่อเป็นแหล่งบูรณาการศาสตร์ทางศิลปะกับวิทยาศาสตร์เพื่อนำไปใช้ในการส่งเสริมการออกแบบ จัดทำหีบห่อ (packaging) สินค้าพื้นเมือง และเป็นแหล่งค้นคว้าวิจัยเพื่อนำวิทยาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้พัฒนางานศิลปะให้มีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น

5. ร่วมมือกับหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากรในการจัดทำทำเนียบและประเมินค่างานศิลปะและมีการจัดเก็บอย่างเป็นระบบและป้องกันการเสียหายโดยใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้

6. จัดกิจกรรมการแสดงที่เป็นการละเล่นของไทยในโอกาสนักชดถุภษต่าง ๆ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เพื่อให้เด็กและอนุชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเข้าใจการละเล่นของไทยรูปแบบต่าง ๆ

7. ส่งเสริมการวิจัยเพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมการละเล่นที่เป็นวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายขึ้น อันจะนำไปช่วยเสริมสร้างความรักชาติและประเทศไทย

8. จัดนิทรรศการแสดงผลงานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ณ ทับเจริญ โดยเปิดให้ผู้มาเที่ยวชมได้ชมในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์หรือวันนักชดถุภษ

9. จัดการเรียนการสอนรายวิชาทางศิลปะเพิ่มมากขึ้น เช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ศิลปะวิจัภษ และรายวิชาดนตรีศึกษาในหมวดวิชาพื้นฐานทางสังคมศาสตร์ และการศึกษาทั่วไปแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรที่ไม่ใช่ นักศึกษาที่เรียนโปรแกรมทางศิลปะและดนตรีเพื่อจะได้เข้าใจและเกิดสุนทรียภาพในงานศิลปะ และดนตรีซึ่งจะได้เป็นเอกลักษณ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

10. จัดการเรียนการสอนรายวิชาทางสังคมศาสตร์และการจัดการเพิ่มขึ้นในหมวดวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สำหรับนักศึกษาที่เรียนทางด้านศิลปะและดนตรี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจตึกาทงสังคม และมีความสามารถในการจัดการทางธุรกิจของตนเองได้

ด้านการบริหารจัดการ

เป้าหมาย

1. พัฒนาทุกวิทยาเขตให้มีสภาพทางกายภาพที่สะดวก สะอาด และปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน
2. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการทุกด้านและทุกหน่วยงานสามารถเชื่อมโยงเครือข่ายกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ สะดวกและรวดเร็ว
3. พัฒนาโครงสร้างการทำงานในแต่ละวิทยาเขตให้มีความคล่องตัวในการดำเนินงาน สามารถเอื้อต่อการพัฒนาทั้งด้านวิชาการ วิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการ
4. มีศูนย์หรือหน่วยทางธุรกิจที่อาจจะเป็นรูปแบบบริษัทเพื่อที่จะช่วยจัดหารายได้มาใช้ในการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศ
5. พัฒนาตัววัดชี้วัดองค์กร (OKRs) ของการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค้ให้มีความมั่นคงง(validity) สูงมาใช้ประเมินผลเพื่อการพัฒนาในทุกด้าน

วิธีการดำเนินงาน

1. ปรับปรุงระบบการบริหารจัดการทางด้านอาคารสถานที่ การรักษาความปลอดภัยทุกวิทยาเขตเพื่อให้มีสภาพที่สะดวก สะอาด และปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน
2. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารงานให้มีประสิทธิภาพสูงสุด
3. นำเทคนิคของการบริหารมาใช้ในการดำเนินงานโดยเฉพาะ การวัดผลเชิงดุลภาพ(balanced scorecard) เพื่อให้สามารถปรับปรุงงานได้รวดเร็วและเที่ยงตรง

4. กระจายอำนาจในการบริหารจัดการในระดับที่เพียงพอแก่การดำเนินงานเพื่อให้แล้วเสร็จภายในวิทยาเขต เพื่อให้เกิดความรวดเร็วและคล่องตัวในการบริหารจัดการ
5. จัดตั้งหน่วยทางธุรกิจในรูปแบบของบริษัทของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถดำเนินงานในเชิงพาณิชย์ได้คล่องตัว และสามารถแข่งขันได้
6. จัดตั้งศูนย์สร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศ (Center for Creativity and Excellence) เพื่อเป็นแหล่งสร้างองค์ความรู้ที่จะนำไปสู่ความเป็นเลิศในสาขาต่าง ๆ
7. จัดการด้านอาคารสถานที่ในวิทยาเขตเพชรบุรีให้สอดคล้องกับการเป็นต้นแบบของอาคารประหยัดพลังงานและรักษาสภาพแวดล้อม(Green Campus)
8. จัดตั้งสำนักพัฒนานักศึกษาและให้มีศูนย์กิจกรรมพัฒนานักศึกษา(Center for Student Activities) ทุกวิทยาเขต

ด้านบุคลากร

เป้าหมาย

1. บุคลากรทุกสายงานมีความสุขในการทำงานและได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับความจำเป็นของการพัฒนามหาวิทยาลัย
2. บุคลากรทุกสายงานได้รับการเสริมสร้างพลังอำนาจ(empowerment) ที่เพียงพอต่อการดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จ

วิธีการดำเนินงาน

1. ส่งเสริมให้บุคลากรทุกสายงานได้พัฒนาตนเองโดยการศึกษาต่อจนถึงระดับปริญญาเอกหรือการอบรม ดุงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ
2. สร้างบรรยากาศในการทำงานอย่างมีความสุขโดยการเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ การกำหนดวัฒนธรรมขององค์กร ซึ่งเมื่อทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดก็จะช่วยสร้างความมั่นใจ และร่วมกันรับผิดชอบและมีความสุขในการทำงาน
3. กระจายอำนาจเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมงานในแต่ละระดับชั้นได้มีโอกาสตัดสินใจในหน้าที่ของตนเองตามลำดับที่ควรจะเป็นเพื่อให้เกิดความคล่องตัวและเสริมสร้างความมั่นใจ ความรับผิดชอบที่ทุกคนพึงมี
4. จัดกิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคมในแต่ละวิทยาเขตและจะเป็นกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างการทำงานเป็นทีมอีกด้วย
5. จัดสวัสดิการในรูปแบบต่าง ๆ ให้กับบุคลากรทุกสายงานตามความจำเป็นในแต่ละวิทยาเขตให้เพียงพอ
6. จัดกิจกรรมตามประเพณีเนื่องในโอกาสวันนักขัตฤกษ์โดยให้บุคลากรทั้ง 3 วิทยาเขตได้พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
7. จัดตั้งสโมสรอาจารย์และพนักงานโดยให้มีการดำเนินงานทั้ง 3 วิทยาเขตและมีกิจกรรมที่เสริมสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีของพนักงานมหาวิทยาลัยทุกสายงาน อย่างสร้างสรรค์และต่อเนื่อง

8. เปิดเว็บบอร์ดสายตรงต่ออธิการบดี เพื่อให้บุคลากรได้เสนอแนะความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนามหาวิทยาลัย และรับฟังปัญหา ตลอดจนตอบปัญหาบางเรื่องเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีของบุคลากรกับผู้บริหาร

ด้านศิษย์เก่า

เป้าหมาย

พัฒนางานศิษย์เก่าในกองกิจการนักศึกษาโดยมีส่วนร่วมเชื่อมโยงกับสมาคมศิษย์เก่า และส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน อาจารย์ และมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะช่วยเสริมสร้างการพัฒนามหาวิทยาลัยทุกด้าน

วิธีการดำเนินงาน

1. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีศูนย์ประสานงานศิษย์เก่าทุกคณะวิชา
 2. สนับสนุนให้มีกิจกรรมเปิดบ้านต้อนรับพี่เก่า และคณาจารย์อาวุโส
 3. ส่งเสริมให้คณะวิชาต่าง ๆ จัดบริการให้คำปรึกษาแก่ศิษย์เก่าในการแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดจากการทำงาน และให้บริการศิษย์เก่ามาใช้ห้องปฏิบัติการด้านต่าง ๆ
-