

สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีคณะดุริยางคศาสตร์

สถานภาพ

คณะดุริยางคศาสตร์เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. 2541 คณะวิชาลำดับที่ 10 ของ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับนักศึกษารุ่นแรกในปีการศึกษา 2542 เปิดสอนเพียงหลักสูตร เดียว คือ ดุริยางคศาสตรบัณฑิต ในปีการศึกษา 2543 ปรับปรุงหลักสูตรเป็น 2 หลักสูตร ได้แก่ ดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาการแสดงดนตรี และดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส ต่อมาปีการศึกษา 2546 เปิดสอนเพิ่มอีก 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตสาขาดนตรีเชิงพาณิชย์ ปีการศึกษา 2552 เปิดสอนหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มอีก 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา สังคีตวิจัยและพัฒนา ปีการศึกษา 2557 ได้เปิดเพิ่มหลักสูตร 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีและธุรกิจบันเทิง ปัจจุบันมีหลักสูตรระดับปริญญาตรีรวม 4 หลักสูตร และระดับปริญญาโท 1 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2560 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีรวม 544 คน ระดับปริญญาโท 69 คน มีอาจารย์ จำนวน 34 คน บุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 31 คน

คณะดุริยางคศาสตร์มีอาคารเรียนหลัก 1 อาคาร คือ อาคารคณะดุริยางคศาสตร์ เป็นอาคารสูง 6 ชั้น ประกอบด้วย หอแสดงดนตรีจุคนได้ 100 คน จำนวน 1 ห้อง ห้องเรียนบรรยาย 30-40 คน จำนวน 3 ห้อง ห้องเรียนรวมวงจำนวน 9 ห้อง ห้องเรียนเล็ก/ซ้อมเดี่ยว 23 ห้อง ห้องสมุด 1 ห้อง ห้องสำนักงานคณบดี 1 ห้อง และมีอาคารเรียนรอง 3 อาคาร ได้แก่ 1) อาคารมิวสิกพลัส เป็นการเช่าอาคารพาณิชย์สูง 5 ชั้น มีห้องเรียนบรรยาย 30-40 คน จำนวน 2 ห้อง ห้องเรียนเล็ก/ซ้อมเดี่ยว 11 ห้อง ห้องปฏิบัติการคีย์บอร์ด จำนวน 1 ห้อง 2) อาคารศูนย์สันสกฤตศึกษา เป็นอาคารสูง 5 ชั้น ของคณะโบราณคดี โดยคณะฯ ได้เข้าพื้นที่บางส่วนในอาคาร มีห้องปฏิบัติการคีย์บอร์ด จำนวน 1 ห้อง ห้องเรียน-ซ้อมเดี่ยว 6 ห้อง ห้องเรียนบรรยาย 80 คน จำนวน 1 ห้อง มีห้องเรียนบรรยาย 40 คน จำนวน 2 ห้อง และ 3) อาคารสำนักงานอธิบดี ชั้น 3 เป็นการขออนุเคราะห์ใช้ห้องบรรยาย 80 คน จำนวน 1 ห้อง และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ของศูนย์คอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ห้อง

จากที่กล่าวข้างต้น คณะดุริยางคศาสตร์ มีข้อจำกัดเรื่อง อาคารสถานที่เรียน ห้องฝึกซ้อมดนตรี ห้องแสดงดนตรี/ผลงาน ห้องสมุด ที่คับแคบเมื่อเทียบกับจำนวนนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร รวมถึงขาดพื้นที่จัดกิจกรรม สันทนาการ สำหรับนักศึกษา การบริหารของคณะฯ งบประมาณรายรับและรายจ่ายส่วนใหญ่มาจากเงินรายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษาที่เรียกเก็บจากนักศึกษา ได้รับการสนับสนุนงบประมาณแผ่นดินในอัตราที่ค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับเงินรายได้ รวมถึงการบริหารงานทั่วไปใช้กฎระเบียบของมหาวิทยาลัย และกฎระเบียบกระทรวงการคลัง หรือกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 3/2561 วันที่ 14 มีนาคม 2561

1. ปัญหาของคณะซึ่งเป็นภารกิจสำคัญที่คณบดีคนใหม่จะต้องวางแผนดำเนินการ และแก้ไข อาทิ
 - 1.1 ด้านพื้นที่ที่คับแคบ ไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติของนักศึกษา
 - 1.2 งบประมาณค่าใช้จ่ายของคณะที่มีแนวโน้มสูงมากขึ้น โดยเฉพาะด้านเงินเดือน
 - 1.3 การจัดสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา อาทิ อุปกรณ์ พื้นที่จัดแสดง
2. ควรสร้างความร่วมมือกับสถาบันดนตรีกล้วยฉาบให้มากขึ้น เพื่อสร้างความเข้มแข็งร่วมกันของทั้ง 2 สถาบัน
3. ควรพัฒนาอาจารย์ให้มีความสามารถในการเขียนผลงานเชิงวิชาการ เพื่อนำไปใช้ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
4. ควรจัดทำแผนงบประมาณด้านการเงินของคณะในระยะ 3-5 ปี เพื่อให้ทราบแนวโน้มรายรับ รายจ่ายของคณะ แล้วนำมาวางแผนบริหารจัดการคณะต่อไป