

**ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ ของที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย
ต่อการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์**

1. ควรกำหนดทิศทางการพัฒนาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ทั้งในระยะสั้นและระยะยาวให้ชัดเจน เนื่องจากเป็นคณะที่แสดงถึงอัตลักษณ์ ความโดดเด่น ความเป็นผู้นำด้านศิลปะ ของมหาวิทยาลัย ศิลปากร
2. จากสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ สะท้อนถึงปัญหาภายในของคณะในด้านต่างๆ ทั้งหลักสูตร การจัดเรียนการสอน การบริหารจัดการ ความขัดแย้ง ระหว่างกลุ่มอาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน รวมถึงภาวะความเป็นผู้นำของผู้บริหาร ฯลฯ จึงควรร่วมกันหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อให้คณะสามารถพัฒนาและมีความโดดเด่น ความเป็นผู้นำด้านศิลปะต่อไป อาทิ
 - การนำข้อมูล ข้อเท็จจริงของคณะจิตรกรรมฯ มาวิเคราะห์ ระดมความคิดร่วมกัน เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา วางแนวทางการพัฒนา โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของคณะ และนักศึกษา
 - ควรแต่งตั้งคณะทำงานจากสภามหาวิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นบุคคลที่คณะ/บุคลากรของคณะจิตรกรรมฯ ให้การยอมรับ ช่วยประสานเชื่อมโยงความคิด หาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่างๆ รวมถึงแนวทางการพัฒนาคณะร่วมกัน
3. ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน ควรปรับเปลี่ยนทัศนคติ วิธีคิด วิธีการทำงาน ให้ทันกับความเปลี่ยนแปลง