



ประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ฉบับที่ 2/2564

เรื่อง รับสมัครผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

ตามที่ ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง จะครบวาระการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในวันที่ 18 พฤษภาคม 2564 นั้น ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเป็นไปตามมาตรา 40 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2559 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการสรรหาคณบดี พ.ศ.2560 สภามหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 11/2563 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และมหาวิทยาลัยศิลปากรมี คำสั่งที่ 138/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ลงวันที่ 15 มกราคม 2564 แล้ว

คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในการประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 20 มกราคม 2564 ได้พิจารณากำหนดกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการสรรหาคณบดี พ.ศ.2560 ดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการสรรหาคณบดี พ.ศ.2560 ข้อ 6 กำหนดว่า ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้

(1) คุณสมบัติ

(1.1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาและมีประสบการณ์ด้านการสอน หรือด้านการบริหาร อย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้

(1.1.1) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปีหรือเป็นผู้ที่เคยดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่ารองผู้อำนวยการ รองเลขาธิการ หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าในหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มีสถานะเป็นนิติบุคคล ซึ่งมีการกึ่งสอดคล้องหรือเกี่ยวกับคณะที่จะสรรหาคณบดี

(1.1.2) ได้ปริญญาชั้นหนึ่งชั้นใดหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัย หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปี หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าหกปีหรือเป็นผู้ที่เคยดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่ารองผู้อำนวยการ รองเลขาธิการ หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าในหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มีสถานะเป็นนิติบุคคล ซึ่งมีการกึ่งสอดคล้องหรือเกี่ยวกับคณะที่จะสรรหาคณบดี

(1.2) เป็นผู้ทรงเกียรติคุณและคุณธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไปทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

(1.3) เป็นผู้มีความสามารถทางวิชาการเป็นที่ยอมรับ สามารถบริหารวิชาการได้เป็นอย่างดี

(1.4) เป็นผู้มีความสมรรถนะ ประสบการณ์ และสัมฤทธิ์ผลในด้านการบริหาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น รวมทั้งมีวิสัยทัศน์และศักยภาพที่จะนำความเจริญและชื่อเสียงมาสู่มหาวิทยาลัย

(1.5) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีอันจะนำมาซึ่งการประสานสัมพันธ์และความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัย

(2) ลักษณะต้องห้าม

(2.1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง

(2.2) เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ เป็นคนเสมือนไร้ความสามารถหรือเป็นโรคที่กำหนดในกฎ ก.พ.อ. โดยอนุโลม

(2.3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักงานหรือถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากงานไว้ก่อนหรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน

(2.4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดี หรือกระทำการอันเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมอย่างร้ายแรง

(2.5) เป็นกรรมการบริหารพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

(2.6) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต

(2.7) เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(2.8) เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือเอกชน

2. การรับสมัครผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มีดังนี้

2.1 ผู้มีสิทธิสมัคร คือ ผู้มีคุณสมบัติตามข้อ 1 ของประกาศนี้

2.2 รายละเอียด หลักเกณฑ์ และวิธีการรับสมัคร มีดังนี้

2.2.1 กำหนดวันเวลาให้ยื่นใบสมัครตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม - 17 กุมภาพันธ์ 2564 ในวันและเวลาราชการ

2.2.2 การยื่นใบสมัคร

ผู้สมัครกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มที่กำหนด แล้วยื่นใบสมัครตามช่องทางต่างๆ ดังนี้

(1) ยื่นใบสมัครได้ด้วยตนเอง หรือ ผู้ได้รับมอบฉันทะจากผู้สมัครโดยมีหลักฐานการมอบฉันทะเป็นหนังสือ ยื่นเอกสารการสมัคร ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ ในวันและเวลาราชการ หรือ

(2) ทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ (EMS) มาที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 22 หมู่ที่ 7 ถนนบรมราชชนนี แขวงดลิ่งชั้น เขตดลิ่งชั้น กรุงเทพฯ 10170 โดยถือเอาวันที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางออกไปรับฝาก หรือวันที่ทำการไปรษณีย์ ต้นทางประทับตรารับของเอกสารเป็นวันรับเรื่อง หรือ

(3) ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail : council.su@gmail.com) ภายในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 16.30 น. โดยผู้สมัครที่จัดส่งเอกสารทางระบบอิเล็กทรอนิกส์จะต้องกรอก

ข้อมูลตามแบบฟอร์มที่กำหนด และต้องได้รับการยืนยันตอบรับการรับสมัครจากฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการ
สรรหาฯ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ แล้วให้จัดส่งเอกสารฉบับจริงตามมาภายหลัง

ทั้งนี้ผู้สมัครฯ ที่จัดส่งเอกสารตามช่องทาง (2) – (3) จะต้องได้รับหนังสือ หรือ
e-mail ตอบรับจากฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ จึงถือว่าได้ส่งเอกสารสมบูรณ์แล้ว

โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.council.su.ac.th หัวข้อการสรรหาผู้บริหาร
หรือสอบถามรายละเอียดได้ที่ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร โทรศัพท์ 02 105 4686 ต่อ 100232-
100235 หมายเลขโทรสาร 02 849 7505

2.2.3 ให้ผู้สมัครยื่นใบสมัครพร้อมด้วยรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและไม่ใส่แว่นตาสีดำ
ขนาด 1 นิ้ว ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 1 ปี จำนวน 1 รูป หลักฐานทางการศึกษา และเอกสารแสดงคุณสมบัติตามข้อ 1

2.3 กำหนดเวลาในการดำเนินการสรรหาคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

2.3.1 วันที่ 21 มกราคม 2564 สำนักงานสภามหาวิทยาลัยเผยแพร่ข้อมูลเอกสารที่
คณะกรรมการสรรหาฯ ได้รับจากสภามหาวิทยาลัย เพื่อใช้ประโยชน์ต่างๆ อาทิ ผู้เข้ารับการสรรหาฯ ใช้
ประกอบการจัดทำวิสัยทัศน์ วิธีการดำเนินงาน และเป้าหมายในการทำงานในช่วงระยะเวลา 4 ปีที่ดำรงตำแหน่ง
คณะใช้ประกอบการพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
รวมทั้งเผยแพร่ให้บุคลากรได้รับทราบ โดยเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
(www.council.su.ac.th หัวข้อการสรรหาผู้บริหาร) ดังนี้

1) สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์

2) รายงานการประเมินตนเองตามการดำเนินงานด้วยเกณฑ์ EdPEX (EdPEX-SAR) คณะ
จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2562

3) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงานและการปฏิบัติ
หน้าที่ของคณบดีและหัวหน้าส่วนงานฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน
2562) เฉพาะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของคณะจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์

4) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติ
หน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน
2562) เฉพาะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

5) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 5 ปี พ.ศ.2562-2566 (ฉบับปรับปรุง :
เป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564)

6) รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร

7) ข้อเสนอแนะของที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ต่อการสรรหาผู้สมควรดำรง
ตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ (วาระที่ 7.2 ครั้งที่ 11/2563 วันที่ 9 ธันวาคม
2563) โดยสรุปดังนี้

(1) ควรกำหนดทิศทางการพัฒนาคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ทั้งในระยะสั้นและระยะยาวให้ชัดเจน เนื่องจากเป็นคณะที่แสดงถึงอัตลักษณ์ ความโดดเด่น ความเป็นผู้นำด้าน
ศิลปะ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

(2) จากสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ สะท้อนถึงปัญหาภายในของคณะในด้านต่างๆ ทั้งหลักสูตร การจัดเรียนการสอน การบริหารจัดการ ความขัดแย้งระหว่างกลุ่มอาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน รวมถึงภาวะความเป็นผู้นำของผู้บริหาร ฯลฯ จึงควรร่วมกันหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อให้คณะสามารถพัฒนาและมีความโดดเด่น ความเป็นผู้นำด้านศิลปะต่อไป อาทิ

- การนำข้อมูล ข้อเท็จจริงของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มาวิเคราะห์ ระดมความคิดร่วมกัน เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา วางแนวทางการพัฒนา โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของคณะ และนักศึกษา

- ควรแต่งตั้งคณะทำงานจากสภามหาวิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นบุคคลที่คณะ/บุคลากรของคณะจิตรกรรมฯ ให้การยอมรับ ช่วยประสานเชื่อมโยงความคิด หาแนวทางการแก้ไขปัญหาต่างๆ รวมถึงแนวทางการพัฒนาคณะร่วมกัน

(3) ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน ควรปรับเปลี่ยนทัศนคติ วิถีคิด วิธีการทำงาน ให้ทันกับความเปลี่ยนแปลง

8) ข้อสังเกตของคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

2.3.2 วันที่ 4 มีนาคม 2564 คณะกรรมการสรรหาฯ ดำเนินการ ดังนี้

(1) ประกาศบัญชีรายชื่อผู้สมัครและผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้าม โดยเรียงลำดับตามตัวอักษร (ตามข้อ 18 ของข้อบังคับฯ)

ทั้งนี้ ภายหลังจากการประกาศรายชื่อฯ แล้ว หากผู้ใดประสงค์จะทักท้วงเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อหรือผู้สมัคร ขอให้จัดส่งเป็นเอกสารลับถึงประธานคณะกรรมการสรรหาฯ โดยให้จัดส่งที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ชั้น 1 กรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ 11 มีนาคม 2564 โดยการให้ข้อมูลจะต้องลงชื่อ หน่วยงานที่สังกัด พร้อมหลักฐานที่ชัดเจน

(2) แจ้งผลการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้าม ให้ผู้สมัครทุกคนทราบ (ถ้ามี) โดยผู้สมัครที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้าม จะแจ้งเอกสารประกอบการจัดทำวิสัยทัศน์ วิธีการดำเนินงาน และเป้าหมายในการทำงานในช่วงระยะเวลา 4 ปีที่ดำรงตำแหน่ง โดยสามารถดาวน์โหลดเอกสารประกอบการจัดทำตามข้อ 2.3.1 จากเว็บไซต์ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัย (www.councilsu.ac.th) หัวข้อ การสรรหาผู้บริหาร)

2.3.3 ภายในวันที่ 16 มีนาคม 2564 คณะกรรมการสรรหาฯ ประกาศรายชื่อผู้ตอบรับการทาบทามและผู้สมัครเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ โดยเรียงลำดับตามตัวอักษร (ตามข้อ 20 ของข้อบังคับฯ)

2.3.4 ภายในวันที่ 22 มีนาคม 2564 ผู้เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ส่งเอกสารวิสัยทัศน์ วิธีการดำเนินงาน และเป้าหมายในการทำงานในช่วงระยะเวลา 4 ปีที่ดำรงตำแหน่ง ต่อประธานคณะกรรมการสรรหาฯ ผ่านเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ โดยจัดส่งเป็นเอกสารลับ ทั้งนี้สามารถจัดส่งเอกสารตามช่องทางต่างๆ ได้ดังนี้

- (1) จัดส่งด้วยตนเอง หรือผู้แทน ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ชั้น 3 อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ในวันและเวลาราชการ หรือ
- (2) ทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ (EMS) มาที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 22 หมู่ที่ 7 ถนนบรมราชชนนี แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170 โดยถือเอาวันเวลาที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางออกใบรับฝาก หรือวันที่ทำการไปรษณีย์ ต้นทางประทับตรารับของเอกสารเป็นวันรับเรื่อง หรือ
- (3) ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail : council.su@gmail.com) ภายในเวลาไม่เกิน 16.30 น.

ทั้งนี้ผู้เข้ารับการสรรหา ที่จัดส่งเอกสารตามช่องทาง (2) – (3) จะต้องได้รับหนังสือ หรือ e-mail ตอบรับจากฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหา จึงถือว่าได้ส่งเอกสารสมบูรณ์แล้ว

หากผู้เข้ารับการสรรหา มิได้จัดส่งเอกสารวิสัยทัศน์ วิธีการดำเนินงาน และเป้าหมายในการทำงานในช่วงระยะเวลา 4 ปีที่ดำรงตำแหน่ง ตามเวลาที่กำหนดให้ถือว่าสละสิทธิ์ที่จะรับการพิจารณาเข้าสู่ตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

2.3.5 วันที่ 1 เมษายน 2564 คณะกรรมการสรรหา ดำเนินการดังนี้

(1) เชิญผู้เข้ารับการสรรหา ทุกคน มารายงานตัว และจับสลากเพื่อจัดลำดับการแสดงวิสัยทัศน์ ตามวิธีการและเวลาที่คณะกรรมการสรรหา กำหนด ณ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

(2) เชิญผู้เข้ารับการสรรหา แสดงวิสัยทัศน์ ต่อบุคลากรของมหาวิทยาลัย (ตามข้อ 20 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ) และตอบข้อซักถามของบุคลากรและผู้เข้าร่วมรับฟังการแสดงวิสัยทัศน์ฯ ณ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

(3) คณะกรรมการสรรหา สัมภาษณ์ผู้เข้ารับการสรรหา ที่มาแสดงวิสัยทัศน์ฯ ทุกคน (ตามข้อ 20 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ) ณ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

ทั้งนี้ ในการแสดงวิสัยทัศน์ฯ และสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการสรรหา คณะกรรมการสรรหา อาจกำหนดขั้นตอน วิธีการ ในการดำเนินการเพื่อสร้างความเป็นธรรมแก่ผู้เข้ารับการสรรหา ต่อไปตามที่คณะกรรมการสรรหา จะกำหนด

หากผู้เข้ารับการสรรหา ไม่สามารถแสดงวิสัยทัศน์ต่อบุคลากร หรือไม่เข้ารับการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการสรรหา ตามวันเวลาและสถานที่ที่กำหนดได้ ให้ถือว่าท่านสละสิทธิ์ที่จะรับการพิจารณาเข้าสู่ตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

2.4 คณะกรรมการสรรหา พิจารณากลับกรองให้ได้ผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์จำนวนอย่างน้อยสองคน เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยศิลปากรพิจารณาต่อไป

2.5 วันที่ 7 เมษายน 2564 บุคคลที่มีความเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งคณบดีจำนวนอย่างน้อยสองคน ที่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการสรรหา ให้มานำเสนอวิสัยทัศน์ฯ ต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย โดยใช้เวลาประมาณไม่เกิน 10 นาที ในวันที่ 7 เมษายน 2564 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป ณ ห้องนริศรานุวัตติวงศ์ ชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

3. หากผู้ตอบรับการทาบทาม และผู้สมัครเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ไม่สามารถดำเนินการใดๆ ได้ตามประกาศนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ จะถือว่า สละสิทธิ์ในการเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

4. อัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่งของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี เป็นตามบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำชั้นสูงและ เงินประจำตำแหน่งของพนักงานมหาวิทยาลัยศิลปากร สายบริหาร โดยมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ (ตามข้อ 20 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ)

5. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม และหากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมสามารถติดต่อได้ที่ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยศิลปากร โทร 0 2105 4686 ต่อ 100232-100235 โทรสาร 0 2849 7505

จึงประกาศให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 21 มกราคม 2564



(นายปัญญา วิจินธนสาร)

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิมหาวิทยาลัยศิลปากร
ประธานคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดี
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

**บัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงและ
เงินประจำตำแหน่งของพนักงาน
มหาวิทยาลัยศิลปากร**

บัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงและเงินประจำตำแหน่งของพนักงานมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขบริหาร

ตำแหน่ง	เงินเดือน (ต่อเดือน)		เงินประจำตำแหน่ง (ต่อเดือน)
	ขั้นต่ำ	ขั้นสูง	
กลุ่มที่ ๑ กลุ่มบริหารวิชาการ			
อธิการบดี	๘๕,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐-๙๐,๐๐๐
รองอธิการบดี/คณบดีหรือหัวหน้าส่วนงานที่เทียบเท่า	๗๗,๐๐๐	๑๑๒,๐๐๐	๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
กรณีเป็นพนักงานประจำสาขาวิชาการ			
- ตำแหน่งอาจารย์			๒๐,๐๐๐
- ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์			๒๕,๖๐๐
- ตำแหน่งรองศาสตราจารย์			๓๐,๐๐๐
- ตำแหน่งศาสตราจารย์			๓๖,๐๐๐
- ตำแหน่งศาสตราจารย์ (ขั้นสูง)			๔๑,๒๐๐
กลุ่มที่ ๒ กลุ่มอำนาจการ			
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	๔๗,๐๐๐	๙๒,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย	๔๓,๐๐๐	๘๖,๐๐๐	๒๐,๐๐๐
ผู้อำนวยการกอง เลขานุการคณะ หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า	๓๕,๐๐๐	๗๗,๕๐๐	๑๑,๒๐๐

(Handwritten mark)