

ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 4/2561 วันที่ 9 พฤษภาคม 2561

1. บทบาทหน้าที่ของหอศิลป์ ควรเน้นเรื่อง
 - 1.1 การดูแล อนุรักษ์ ซ่อมแซมผลงานซึ่งมีอยู่จำนวนมาก รวมทั้งจัดทำทะเบียนผลงานโดยการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการดำเนินการ
 - 1.2 การจัดทำแกลลอรี่เสมือนจริง (Virtual Gallery)
 - 1.3 งานด้านศิลปกรรมของเยาวชน อาทิ การให้ความรู้ ความเข้าใจ สร้างแรงบันดาลใจ และการให้โอกาสในการศึกษาเรียนรู้ การจัดแสดงผลงาน
 - 1.4 การจัดอบรม การจัดหลักสูตรระยะสั้น อาทิ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับงานด้านหอศิลป์ ให้ความรู้เรื่องศิลปะกับผู้สนใจ
2. การจัดแสดงนิทรรศการ ควรเน้นงานที่เป็นส่วนกลาง และงานที่เป็นความเข้มแข็ง แสดงศักยภาพความเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยศิลปากร อาทิ
 - นิทรรศการผลงานในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อแสดงศักยภาพ ความเป็นผู้นำของมหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อสร้างและให้โอกาสแก่ศิลปินรุ่นใหม่
 - ผลงานของศิลปินที่ได้รับรางวัล เหรียญทอง ยอดเยี่ยม ดีเด่น ศิลปินแห่งชาติ เพื่อจูงใจให้ทุกสถาบันที่สอนด้านศิลปะเข้ามาศึกษาเรียนรู้
3. ควรปรับปรุงด้านกายภาพของหอศิลป์ให้ทันสมัย เรียบร้อย สวยงาม มีบรรยากาศที่เหมาะสมและเอื้อต่อการจัดนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ
4. ควรสร้างเครือข่ายการทำงานกับหน่วยงาน สถานที่ท่องเที่ยว วัด และหอศิลป์ที่อยู่ในบริเวณใกล้เคียงกับมหาวิทยาลัย เกษตรต้นโกสินทร์ เพื่อเชื่อมโยงเป็นเส้นทางการศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม นอกจากนั้นยังสร้างคุณค่า มูลค่าและชื่อเสียงแก่มหาวิทยาลัยด้วย
5. การนำองค์ความรู้ ผลงานที่มหาวิทยาลัยเก็บสะสมมาเป็นเวลานานและมีจำนวนมาก อาทิ เครื่องปั้นดินเผา ผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ มาสร้างคุณค่าและมูลค่าให้มากขึ้น
6. ควรปรับระบบ รูปแบบการบริหารจัดการหอศิลป์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น อาทิ
 - จัดระบบการแสดงผลงานศิลปกรรมให้เป็นระบบมากขึ้น
 - การสื่อสารประชาสัมพันธ์ ที่กว้างขวาง ทันการณ์และมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยการนำเทคโนโลยีมาช่วย
 - การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาช่วยในการจัดระบบการทำงาน การเข้าถึงองค์ความรู้ การเข้าชมผลงานต่างๆ ที่สะดวก รวดเร็วโดยการนำ Application มาช่วย เป็นต้น