

เอกสารแสดงความเห็นของหน่วยงานสังกัด คณะมัณฑนศิลป์ ในการสรรหาบุคคลดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

สำนักงานคณบดี ภาควิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา และภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ ขอเสนอเอกสารความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของหน่วยงานฯ เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ ดังนี้

1. สถานภาพและสถานการณ์ความเป็นไปของคณะมัณฑนศิลป์

ด้านการเรียนการสอนและการประเมินคุณภาพการศึกษา

การบริหารจัดการหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาฯ มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ เพื่อการพัฒนากระบวนการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งคณะฯ ควรส่งเสริมให้บุคลากรทางสายวิชาการและสายสนับสนุนตระหนักถึงความรับผิดชอบและหน้าที่ ในการมีส่วนร่วมบริหารจัดการหลักสูตรและการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรและคณะวิชา

ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์

คณะฯ ได้ส่งเสริมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนทำผลงานวิจัยสร้างสรรค์ และวิจัยสถาบัน เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะการออกแบบและการพัฒนาองค์กร โดยการจัดสรรเงินทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยสร้างสรรค์ ตามลำดับความสำคัญของโครงการวิจัยฯ ซึ่งบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน มีความสนใจในด้านการทำวิจัยสร้างสรรค์เชิงบูรณาการระหว่างสาขาวิชาเพิ่มขึ้น การวิจัยสถาบัน การพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะการออกแบบและการพัฒนาองค์กร จึงควรส่งเสริมและจัดหาแหล่งทุนเพิ่มเติม เพื่อให้มีผลงานวิจัยสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

การบริการวิชาการแก่สังคม

การจัดทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ตามเอกลักษณ์และลักษณะเฉพาะของสาขาวิชา มีความเชื่อมโยงและบูรณาการระหว่างสาขาวิชาาร่วมกัน คณะฯ ควรจัดทำแผนกลยุทธ์โดยมีหน่วยงานสนับสนุนโดยเฉพาะที่ไม่กระทบต่อภารกิจประจำ สำหรับรองรับการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อกำหนดเป้าหมายความเป็นเลิศทางวิชาการได้อย่างชัดเจน และเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ภาควิชาและคณะร่วมกัน

ด้านการจัดกิจกรรมนักศึกษา

ปัจจุบันนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาค่อนข้างน้อย จึงควรสนับสนุนให้มีพื้นที่การจัดกิจกรรม พื้นที่แสดงออกด้านความคิดสร้างสรรค์และความสามารถ รวมทั้งเงินทุนในการจัดกิจกรรมที่เสริมทักษะคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ทั้งด้าน Hard Skill และ Soft Skill รวมถึงการเตรียมความพร้อมการต่อสู้ พัฒนาทักษะชีวิตในสภาวะวิกฤติต่างๆ ในสังคมอย่างเท่าทัน

2. ความต้องการของหน่วยงาน คณะมัณฑนศิลป์

- สานต่อนโยบาย การบริหารงาน กิจกรรม โครงการ ที่ผ่านมาซึ่งได้ดำเนินการมาแล้วเพื่อให้เกิดเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน เช่น การปรับปรุง บำรุง รักษา ภูมิทัศน์ ของคณะมัณฑนศิลป์ พระราชวังสนามจันทร์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของคณะมัณฑนศิลป์ และเป็นพื้นที่หลักในการเริ่มต้นกิจกรรมการเรียนการสอนของคณะมัณฑนศิลป์ รวมทั้งกิจกรรมเสริมการเรียนการสอนของนักศึกษา

- คำนึงถึงประโยชน์ของคณะฯ เป็นสำคัญ มีความสามารถในการเจรจา ต่อรอง ประนีประนอม
- มีความโปร่งใส ความยุติธรรม มีภาวะผู้นำ ส่งเสริมความสามัคคีในคณะและสร้างบรรยากาศการทำงานที่ดี
- คงสถานะ อัตลักษณ์ ภารกิจ หน้าที่ ของแต่ละภาควิชาฯ ในคณะมัณฑนศิลป์

- บริหารงานด้านการประกันคุณภาพโดยคำนึงถึงวัตถุประสงค์ของการประกันคุณภาพ เช่น การลดขั้นตอน ลดความซ้ำซ้อน การลดเวลา การเพิ่มประสิทธิผล
- คำนึงถึงสวัสดิการของนักศึกษาด้านความปลอดภัย และเพิ่มพื้นที่ห้องพักผ่อน นั่งเล่น ทำกิจกรรมเวลาว่าง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ให้ความสำคัญกับศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเท่าเทียม ความเสมอภาค ความเคารพ และให้เกียรติซึ่งกันและกันในวิชาชีพของบุคลากรในองค์กรทุกคนทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีบทบาท หน้าที่ความรับผิดชอบที่ต่างกัน ในการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามพันธกิจของคณะมัณฑนศิลป์ และมหาวิทยาลัยศิลปากร
- เข้าถึงธรรมชาติของสาขาวิชาฯ และบูรณาการให้เป็นเอกภาพของคณะฯ
- มีวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนในเรื่องทางวิชาการ
- ส่งเสริมและสนับสนุนสื่อประชาสัมพันธ์และการจัดการระบบอินเทอร์เน็ตให้มีประสิทธิภาพ
- ส่งเสริมทุนสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรและทุนของนักศึกษา
- การดำเนินการโครงการที่สำคัญของคณะฯ ควรมีภาคีวิชาฯ เข้าร่วมด้วย
- ส่งเสริมการจัดประกวดงานศิลปะและออกแบบระดับชาติ นานาชาติ
- การจัดการด้านพื้นที่เพื่อสนับสนุนในการสร้างสรรค์ผลงานของอาจารย์และนักศึกษา
- การบริหารจัดการเรื่องรถให้เพียงพอต่อการใช้งานสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น เพิ่มจำนวนพนักงานขับรถ
- ให้สร้างระบบการตรวจสอบความโปร่งใสในการใช้งบประมาณ
- ส่งเสริมให้มีบรรยากาศในการทำงานระหว่างภาควิชาและสำนักงานคณบดีฯ อย่างมีความสุข มีความร่วมมือให้เกียรติซึ่งกันและกันตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานทางวิชาการและพัฒนาคณะให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
- ยึดหลัก“ความเสมอภาค” เคารพและให้เกียรติในความเท่าเทียมกันของบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีหน้าที่ความรับผิดชอบต่างกัน ปฏิบัติงานตามพันธกิจของส่วนรวม
- เป็นผู้ได้รับการยอมรับและได้รับศรัทธาจากประชาคมของคณะฯส่วนรวม เป็นที่รู้จักในวงวิชาการ หรือสังคมภายนอก ในด้านความรู้และความสามารถทางวิชาการ
- มีความเป็นนักบริหาร มีภาวะผู้นำ และ เป็นนักปกครองที่มีคุณธรรมอย่างแท้จริง สามารถแก้ไขปัญหาภายในคณะฯ ทุ่มเท เสียสละ อุทิศเวลาเพื่อการบริหาร พัฒนางองค์กร รู้จักให้ความรักการให้อภัย ความเอาใจใส่ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การปกป้องคุ้มครอง ส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าแก่บุคลากรในสายวิชาการและสนับสนุน
- เป็นผู้เคารพรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยใช้เหตุผล หรือไม่ใช่ อคติเป็นที่ตั้ง และรู้จักเคารพมติเสียงส่วนใหญ่ รวมทั้งเคารพรับฟังความเห็นส่วนน้อยด้วยความจริงใจ สามารถบริหารจัดการความขัดแย้งทางความคิดเห็น แต่ไม่สร้างหรือมุ่งเน้นความแตกแยกในองค์กร
- เป็นผู้มีความเข้าใจในการบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารคณะฯ
- มีการใช้ทรัพยากรของคณะฯ ที่มีอยู่ในด้านบุคลากร อาคารสถานที่ อุปกรณ์และงบประมาณ มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด สอดคล้องกับภาวการณ์ของคณะฯ
- เป็นผู้ที่สามารถนำทีมบริหารผสมผสานจากอาจารย์รุ่นเก่า – ใหม่ ที่มีความคิดสร้างสรรค์และทัศนคติที่ดีมาทำงานร่วมกัน
- เป็นผู้ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการสื่อสารภารกิจรายบุคคลของสำนักงานคณบดีแก่ผู้รับบริการในทุกภาคส่วน