



SU for Change

วิจัยทัศน์

ทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติและผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วินัย สุทธะนันท์



ส่วนที่ 1: ประวัติ และผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม
อายุ: 56 ปี
เริ่มทำงานที่มหาวิทยาลัย: 1 พฤษภาคม 2529
สถานภาพ: พนักงานมหาวิทยาลัย
sutananta_w@su.ac.th



1.1 ประวัติการศึกษา และกรณีก่ออบรมที่สำคัญ

ปริญญาเอก	สาขาเภสัชกรรม Ph.D. (Pharmaceutics) 2536 The School of Pharmacy, University of London
ปริญญาโท	สาขาเภสัชกรรม M.Sc. (Pharmaceutics) 2532 King's College London, University of London 2529 คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
ปริญญาตรี	สาขาเภสัชศาสตร์ ภ.บ. 2526 คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

- ประกาศนียบัตรการฝึกอบรม Balanced Scorecard: How to Practically and Successfully Implement Balanced Scorecard จัดโดย The Asia Business Forum (มิถุนายน 2547)
- ประกาศนียบัตรการฝึกอบรม *The 4th SEAMEO RIHED-AGB Program "A Short Course on University Governance and Management for University's Social Responsibility and Sustainability (USR&S)"* 1-10 เมษายน 2554 ณ Los Angeles and Long Beach, California
- ประกาศนียบัตรการฝึกอบรม University Research Management in UK: A Path Towards a World Class Research University จาก Oxford Centre for Higher Education Policy Studies, New College, University of Oxford. 23-30 October 2011
- เกียรติบัตรสำเร็จหลักสูตรธรรมาภิบาลเพื่อการพัฒนาอุดมศึกษา รุ่นที่ 16 สถาบันคลังสมองฯ
- ประสบการณ์ดูงานและเจรจาธุรกิจกับสถาบันการศึกษาชั้นนำในประเทศสหรัฐอเมริกา อังกฤษ ออสเตรเลีย ญี่ปุ่น สาธารณรัฐจีน สาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศในยุโรป อย่างกว้างขวาง

1.2 ประสบการณ์ด้านบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

2536-2538	รองคณบดีคณะเภสัชศาสตร์/ กรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทผู้แทนอาจารย์
2539-2543	คณบดีคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2543-2547	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2545-2547	รักษาราชการแทนคณบดีคณะวิทยาการจัดการ วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
2547-2555	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
2550-2551	รักษาราชการแทนรองอธิการบดี วิทยาเขตเพชรบุรี
2555	รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
2556-2558	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ/ ฝ่ายพัฒนาองค์กร และ เลขานุการสภามหาวิทยาลัย

1.3 ผลงานที่สำคัญ

1.3.1 ในตำแหน่งคณบดีคณะเภสัชศาสตร์ (2539-2543)

- บริหารจัดการโครงการพิเศษโครงการแรกของมหาวิทยาลัย สามารถจัดตั้งกองทุนพัฒนาคณะเภสัชศาสตร์ จำนวน 20 ล้านบาท โดยสรุปผลโครงการและงบการเงินที่ผ่านการตรวจสอบได้ผ่านการพิจารณาของสภามหาวิทยาลัยทันตามระเบียบฯ ตลอดระยะเวลา 4 ปี
- แลกเปลี่ยนนักศึกษากับต่างประเทศทั้งในระดับปริญญาตรีและโท โดยมีนักศึกษาจากประเทศฝรั่งเศส ออสเตรเลีย และ ภูฏาน มาฝึกหัดการวิจัยที่คณะเป็นครั้งแรกและต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2540
- ผู้แทนของมหาวิทยาลัยในการประชุม ASEA-UniNet (Association of Southeast Asian and European University Network) ในปี 2542 ณ กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย และในปี 2544 ณ เมือง Trento ประเทศอิตาลี ทำให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ University Mobility in Asia and Pacific และใช้ระบบถ่ายโอนหน่วยกิตมานับเป็นหน่วยกิตสะสมในหลักสูตรเภสัชศาสตร์

1.3.2 เมื่อดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ (2543-2547 และ 2555-2558)

- ปีการศึกษา 2545 ปฏิรูประบบทะเบียนและบริการการศึกษา โดยนำระบบ online มาใช้เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษา และเพิ่มประสิทธิภาพของการลงทะเบียน และการจัดทำผลการศึกษาและใบสำคัญ ต่อมาในปี 2558 ได้เชื่อมการลงทะเบียนกับบัญชีอีเมลล์ของนักศึกษา ทำให้เกิดความสะดวกและโปร่งใส เนื่องจากไม่ต้องใช้เงินสดในการติดต่อด้านทะเบียนฯ ระบบนี้ยังสามารถพัฒนาต่อไปได้อีกมาก
- เป็นผู้ดำเนินการหลักในการจัดตั้งสำนักงานประกันคุณภาพการศึกษาในปี พ.ศ. 2544 และสำนักงานวิทยาเขตเพชรบุรี ในปี พ.ศ. 2546 เพื่อรับผิดชอบให้บริการสนับสนุนการจัดการศึกษาแบบ “รวมบริการ ประสานภารกิจ” แก่ 3 คณะวิชาที่เป็นหน่วยงานในกำกับที่วิทยาเขตเพชรบุรี
- ประธานคณะกรรมการบริหารโครงการเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง งบประมาณ 54 ล้านบาท จัดการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการโครงการ ให้กับนักศึกษาจำนวน 800 คน ในจังหวัดสมุทรสาคร สมุทรสงคราม และ จังหวัดสุพรรณบุรี
- ร่วมกับรองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์เป็นผู้ดำเนินการหลักในการจัดทำโครงการจัดตั้งวิทยาลัยนานาชาติเสนอสภามหาวิทยาลัยศิลปากรให้ความเห็นชอบได้สำเร็จในปีพ.ศ. 2545 โดยเน้นในการจัดการศึกษาหลักสูตร Double Degree กับมหาวิทยาลัยต่างประเทศที่มีชื่อเสียง
- เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2555 เป็นผู้รับผิดชอบหลักในการรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายนอก รอบที่ 3 จากสำนักงานประเมินและรับรองคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยดำเนินการต่อเนื่องจาก

รองอธิการบดีที่หมควาระเมื่อเดือนมิถุนายน 2555 จนมหาวิทยาลัยผ่านการตรวจประเมินไปในระดับดี มีคะแนนรวม 4.44 และไม่มีคณะวิชาใดที่ไม่ผ่านการประเมิน

- ริเริ่มให้มีโครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ในปีการศึกษา 2557 โดยการจัดหาทุน วิทยากรให้ความรู้ และที่ปรึกษาโครงการพัฒนานวัตกรรมของอาจารย์
- เป็นผู้รับผิดชอบหลักตั้งแต่เดือนตุลาคม 2557 ถึง 14 กุมภาพันธ์ 2558 ในการประสานงานเรื่อง QS World & Asian University Ranking ทำให้มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับการประกาศจาก QS Asian University Ranking 2015: Country Report ให้เป็นมหาวิทยาลัยอันดับ 1 ของประเทศไทยในสาขาวิชา Art & Design และยังติดอันดับ 4 ในสาขาวิชาปรัชญา

1.3.3 เมื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิทยาการจัดการ (2545-2555)

- บริหารจัดการคณะวิทยาการจัดการ ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งมีนักศึกษา 240 คนและงบประมาณ 1 ล้านบาทในปี 2545 จนสามารถขยายตัวมีนักศึกษาระดับปริญญาตรี โท และเอก 11 หลักสูตรจำนวน 3,600 คนเมื่อหมควาระ คณะสามารถพึ่งพาตนเองด้านการเงินโดยไม่ต้องพึ่งพางบประมาณแผ่นดิน มีกองทุนพัฒนาคณะฯจำนวน 123 ล้านบาท และนำคณะผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบที่ 3 ด้วยคะแนนในระดับดีมาก และอยู่ใน 5 ลำดับแรกของมหาวิทยาลัย
- พัฒนาคุณวุฒิอาจารย์ด้วยทุนการศึกษาต่อทั้งในและต่างประเทศ ทำให้อัตราส่วนอาจารย์ปริญญาเอกของคณะเพิ่มจาก ร้อยละ 6 เมื่อปี พ.ศ. 2549 เป็นร้อยละ 44 ในปัจจุบัน และจะเป็นร้อยละ 60 ภายในปีพ.ศ. 2564 ตามแผนงานของคณะ
- จัดให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยเฉพาะ Work based และ Research based ทุกหลักสูตรมีการฝึกประสบการณ์อาชีพ และการทำวิจัยก่อนจบการศึกษา ใช้งบประมาณไม่ต่ำกว่าปีละ 5 ล้านบาทเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งสนับสนุนการเรียนรู้แบบ Project based ให้โอกาสนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันในเวทีวิชาการต่างๆภายนอกมหาวิทยาลัย
- Internationalization โดยทำข้อตกลง และจัดกิจกรรมร่วมกับ Oklahoma State University (OSU Summer Management Camp 3 สัปดาห์) Ming Chuan U, National Chiayi U และ National Kaohsiung U of Hospitality and Tourism โดยแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษาทุกปีจนถึงปัจจุบัน นอกจากนั้นยังทำให้อาจารย์ของคณะได้รับทุนศึกษาต่อปริญญาเอกอีกด้วย
- อนุรักษ์การรองอธิการบดีวิทยาเขตเพชรบุรี ได้เป็นผู้ริเริ่ม และดำเนินการหลักในการจัดสร้างพระคเณศประจำมหาวิทยาลัยศิลปากรได้สำเร็จ เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2550 เพื่อตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและบุคลากรที่ต้องการศูนย์รวมจิตใจในวิทยาเขตแห่งใหม่ องค์พระคเณศมีหน้าตักกว้าง 2.45 เมตร สูง 4.20 เมตร หน้า 2.2 ตัน ถือเป็นสัญลักษณ์ของวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

1.4 ผลงานทางวิชาการ

- ▶ มีผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 10 เรื่อง ในช่วงปีพ.ศ. 2536-2539 ผลงานได้รับการอ้างอิง (Citation) 196 ครั้งนับถึงเดือนตุลาคม 2559 โดย

Sutananta, W., Craig, D.Q.M. and Newton, J.M. (1995) "An evaluation of the mechanisms of drug release from glyceride bases" J. Pharm. Pharmacol. 47, 182-187. ได้รับการอ้างอิง 58 ครั้ง

Sutananta, W., Craig, D.Q.M. and Newton, J.M. (1994) "The effects of ageing on the thermal behaviour and mechanical properties of pharmaceutical glycerides" Int. J. Pharm. 111, 51-62. ได้รับการอ้างอิง 55 ครั้ง

▶ มีผลงานวิจัยที่นำเสนอในที่ประชุมนานาชาติและตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS จำนวน 3 เรื่อง ผลงานวิจัยและบทความตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติจำนวน 5 เรื่อง ในช่วงปี พ.ศ. 2536-2539 และร่วมเขียนและบรรณาธิการหนังสือยาใหม่ในประเทศไทย เล่มที่ 1 ในปี 2528 ของคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

▶ ผลงานวิจัยตั้งแต่ พ.ศ. 2558

- Tonglairoum, P., Sutananta, W., Rojanarata, T., Ngawhirunpat, T. and Opanasopit, P. (2015) "Thermally crosslinked Chitosan-EDTA/ PVA electrospun nanofiber mats: crosslinking conditions" Adv. Mat. Res. 1060, 192-195.

- กมลชนก หวังจิต, ชุตินา ลิ้มมัทวาทิรดี, ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์, วันชัย สุทธะนันท์ และ สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี (2558) การตั้งตำรับนาโนอิมัลชันที่ประกอบด้วยน้ำมันมะพร้าวและน้ำมันสเปียร์มินต์ การนำเสนอผลงานวิจัยศิลปการวิจัย 2558, นครปฐม.

ส่วนที่ 2: วิสัยทัศน์ แนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยอันดับ 1 ของประเทศทางด้านศิลปะและการออกแบบ ก่อตั้งในปี พ.ศ. 2486 เป็น 1 ใน 5 มหาวิทยาลัยเก่าในกลุ่ม จุฬาลงกรณ์ มหิดล ธรรมศาสตร์ และเกษตรศาสตร์ ซึ่งต่างก็พัฒนาไปเป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบ หรือเกือบสมบูรณ์ (เกษตรศาสตร์) และล้วนพยายามพัฒนาขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยระดับโลก เช่นเดียวกับมหาวิทยาลัยชั้นนำอื่นๆที่จัดตั้งขึ้นภายหลัง

มหาวิทยาลัยได้ปรับตนเองเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงมาตลอดเวลา 73 ปี อย่างไรก็ตาม ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีทำให้อัตราเร่งของการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นมาก การหลอมรวมของเทคโนโลยีกับวิถีชีวิต การเชื่อมต่อที่ไม่มีขอบเขตและข้อจำกัดของคนและของ จำนวนข้อมูลมหาศาลในระดับ zettabytes (ซึ่งเกือบ 90% เกิดในช่วง 2 ปีหลัง) ก่อผลกระทบต่อความรู้ และวัฒนธรรมการเรียนรู้อันเป็นรากฐานของภารกิจที่สำคัญของมหาวิทยาลัยอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ การเปลี่ยนแปลงของสังคมและเศรษฐกิจโลกที่ตามมา Creative & Digital Economy ส่งผลให้เกิดแผนพัฒนาประเทศ "ประเทศไทย 4.0" โดยแนวคิดและเป้าหมาย "ปฏิรูปประเทศ ปฏิรูปมหาวิทยาลัย" และ "การไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง" (รวมทั้งเราด้วย?) จะกลายเป็นระบบนิเวศน์ของมหาวิทยาลัยในช่วง 5-10 ปีข้างหน้าอย่างแน่นอน ถึงแม้ว่าจะมีปัจจัยด้านการเมืองที่ส่งผลกระทบต่อบ้าง ก็คงแต่เพียงเล็กน้อยเท่านั้น

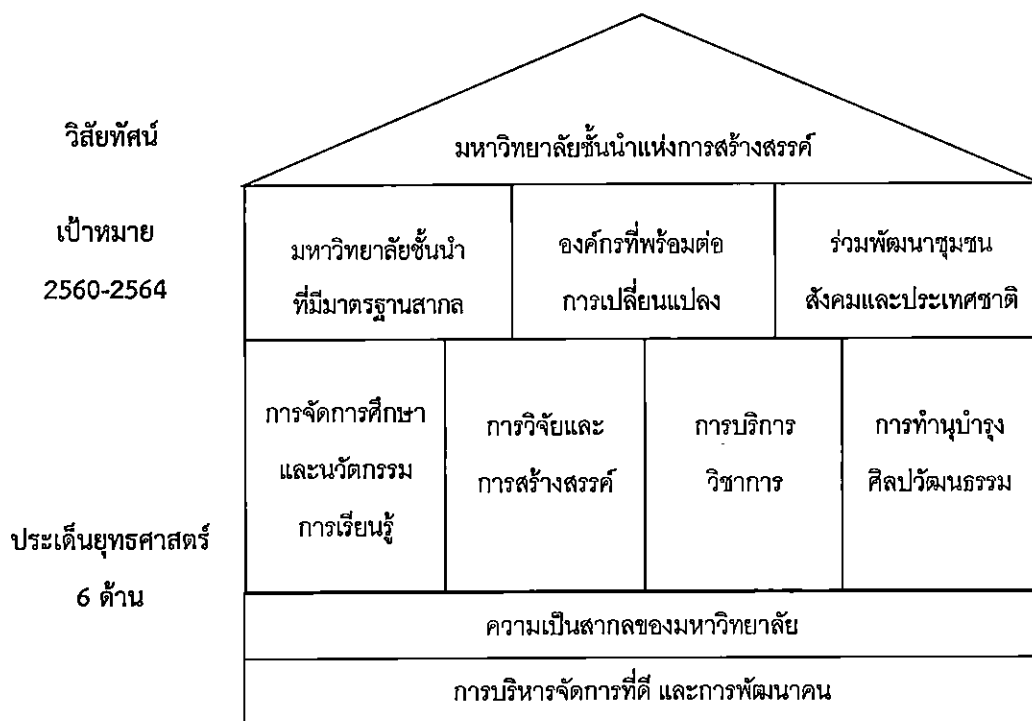
เมื่อประมวลสถานการณ์ของโลก ประเทศ และอุดมศึกษาไทยร่วมกับสถานภาพ ปัญหาและความต้องการของมหาวิทยาลัยจากเอกสารที่ได้รับมอบจากกรมการฯ รายงานประจำปีของคณะ ผลการประเมินคุณภาพ แผนพัฒนาคณะต่างๆและประสบการณ์ 30 ปีในมหาวิทยาลัย ประกอบกับมหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนสถานภาพจากส่วนราชการเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งในทางทฤษฎีแล้วสามารถกำหนดระบบการบริหารการเงินและงบประมาณ การบริหารงานบุคคล และการบริหารวิชาการ โดยไม่ต้องอิงกับระบบระเบียบราชการ จึงเป็นโอกาสของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่จะเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็วและกว้างขวาง จนสามารถพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ ตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยได้

2.1 ความคิดรวบยอด และปรัชญาการทำงาน

SU for Change ปรับเปลี่ยนองค์กรเพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ และพร้อมต่อความเปลี่ยนแปลง การเปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ คือเงื่อนไขในการปรับปรุงองค์กร จะปรับเปลี่ยนองค์กรได้ จะต้องพัฒนาคนให้มีศักยภาพเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงได้ คนจะพัฒนาได้จะต้อง **“ปรับวิธีคิด เปลี่ยนวิธีปฏิบัติ ต่อยอดฐานเดิม เสริมสร้างฐานใหม่”**

2.2 วิสัยทัศน์ เป้าหมาย และประเด็นยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์ เป้าหมาย พ.ศ. 2560-2564 และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ใช้ แสดงไว้ดังแผนภาพที่ 1 ส่วนตัวชี้วัดความสำเร็จของเป้าหมายในปีพ.ศ. 2564 แสดงไว้ในแผนภาพที่ 2



แผนภาพที่ 1 แสดงวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย เป้าหมาย 3 อย่างในช่วงปีพ.ศ. 2560-2564 และยุทธศาสตร์ 6 ด้านเพื่อดำเนินการปรับเปลี่ยนมหาวิทยาลัยให้ถึงเป้าหมายในปี 2564

<p>เป้าหมายที่ 1 มหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสำรวจภาพลักษณ์ของประชาชน/ นักเรียน - อัตราการได้งานทำ และเงินเดือนเฉลี่ยของบัณฑิต - ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพของมหาวิทยาลัย - การรับรองคุณภาพในระดับสากล - รางวัลด้านศิลปวัฒนธรรมระดับชาติ/ นานาชาติ 	
<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนงานวิจัย/ สร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ - จำนวนเงินทุนวิจัยต่อจำนวนอาจารย์ - รางวัลด้านการวิจัยที่ได้รับในระดับชาติและนานาชาติ - รางวัลที่นักศึกษาได้รับในระดับชาติและนานาชาติ 	
<p>เป้าหมายที่ 2 องค์กรที่พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสำรวจความมั่นใจของบุคลากรต่อมหาวิทยาลัย - จำนวนนวัตกรรมการศึกษาที่สร้างและนำไปใช้จริง - การบูรณาการการเรียนการสอนกับพันธกิจอื่น - จำนวนงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ - การใช้ระบบ ICT ทั่วทั้งองค์กร - จำนวนเงินรายได้จากการบริการวิชาการ 	<p>เป้าหมายที่ 3 ร่วมพัฒนาสังคม ชุมชนและประเทศชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชุมชนต้นแบบของการถ่ายทอดผลงานทางวิชาการสู่การปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่การพัฒนาสังคม/ ชุมชน - จำนวนชุมชน/ คนที่ได้รับประโยชน์จากการบริการวิชาการแบบให้เปล่าโดยตรง

แผนภาพที่ 2 ตัวชี้วัดที่ใช้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานของอธิการบดี ทั้งนี้จำนวน ชนิดและค่าความคาดหวังของตัวชี้วัด จะต้องตรงกันระหว่างสภามหาวิทยาลัย กับอธิการบดี

สาระสำคัญของการดำเนินการตามประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ด้านก็คือ การมุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพของผลผลิตตามพันธกิจทั้ง 4 ด้าน การก้าวไปทั้ง reach out สู่มาตรฐานสากล และ reach in ร่วมแก้ปัญหาของแผ่นดิน การใส่ใจคนและพัฒนาคน และการปรับเปลี่ยนระบบบริหารจัดการ บนหลักธรรมาภิบาล

2.3 แนวทางการทำงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา และนวัตกรรมการเรียนรู้ เพื่อผลิตบัณฑิต

เป้าประสงค์ บัณฑิตมีคุณธรรม และคุณภาพ เป็นต้นแบบนักปฏิบัติที่รู้จักใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ในการสร้างสรรค์งานจนเกิดผลสำเร็จ รวมทั้งสามารถจัดการกับความเปลี่ยนแปลงได้

1.1 Student First ให้บริการนักศึกษาด้วยนโยบายนักศึกษาต้องมาก่อนทั่วทั้งองค์กร ลงทุนเพื่อใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้เกิดระบบการบริการนักศึกษาแบบครบวงจร

1.2 Student Experience (& Engagement) สร้างและเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษาด้วยการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา และพัฒนาเทคนิค วิธีการสอนของคณาจารย์ และการเชื่อมโยงกับกิจกรรมนักศึกษา

- จัดตั้งศูนย์พัฒนานวัตกรรมการศึกษาเพื่อผลักดันการสร้างและการใช้นวัตกรรมฯ ของอาจารย์ โดยสนับสนุนทุน เทคนิควิธีการ การฝึกอบรม เสาะหา เผยแพร่ และพัฒนาต้นแบบนวัตกรรมการเรียนรู้
- จัดให้มีระบบการนำผลงานการพัฒนานวัตกรรมฯ และการพัฒนาตนเองด้านเทคนิคและวิธีการสอนมาสนับสนุนความก้าวหน้าของคณาจารย์ และเป็นภาระงาน/ KPIs

- จัดรายวิชา “ศิลปากรสร้างสรรค์” (บังคับในวิชาศึกษาทั่วไป) แบบ Project-based ภายใต้ การดูแลของ TRIO (สามประสาน) คือผู้สอน ผู้ดูแลกิจการนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษา
- ใช้ ICT ประสานกิจกรรม จัดการวิชาศึกษาทั่วไปทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษาทุกคน ในทุกวิทยาเขตได้เรียนรู้ด้านศิลปะ รวมทั้งปรับปรุงหลักสูตร และวิธีการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
- พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองในแต่ละวิทยาเขต
- สนับสนุนงบประมาณสำหรับ Student Mobility Program และการเข้าร่วมกิจกรรมของ ผู้นำนักศึกษาในต่างประเทศ รวมทั้งดึงกิจกรรมมาจัดในประเทศไทย

1.3 Student (Quality of) Life

- เพิ่มงบประมาณ/ วิธีการในการดูแลและสร้างเสริมสุขภาพกาย และสุขภาพใจของนักศึกษา
- ปรับปรุงหอพัก ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาหอพัก และฟื้นฟูระบบอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ
- ปรับปรุงสภาพแวดล้อมของทุกวิทยาเขตอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งดูแลเรื่องความปลอดภัย

1.4 พิจารณาจัดตั้งสำนักวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อบริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปที่ปรับปรุงแล้ว

1.5 จัดตั้งศูนย์ภาษา รับผิดชอบการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร ลงทุน ด้านโปรแกรมสำเร็จรูปและ native speakers ทั้งทั้งมหาวิทยาลัย นำระบบการศึกษาด้วยตนเองภายใต้ คำแนะนำมาเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนใช้การวัดผลที่มีมาตรฐานหลากหลายรูปแบบ

1.6 ทบทวนการดำเนินการของหลักสูตรเพื่อทำแผนหลักสูตร พิจารณาความจำเป็นของหลักสูตร ใหม่ด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์ การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง และการพัฒนาเมือง เป็นต้น เพิ่ม หลักสูตร Double degree และจัดทำหลักสูตรนานาชาติด้านศิลปะและการออกแบบ

1.7 พัฒนาระบบประกันคุณภาพหลักสูตรที่เป็นสากล (Accreditation/ Benchmarking/ Rating/ Ranking) ซึ่งสามารถชี้ทิศทางการพัฒนาสาขาวิชา/ คณะ/ มหาวิทยาลัยได้จริง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาปริมาณ และคุณภาพของงานวิจัย

เป้าประสงค์ ผลงานวิจัยมีปริมาณเพิ่มขึ้น/ คุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ/ นำไปใช้พัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ/ มีทิศทางการวิจัยที่ชัดเจน

2.1 พัฒนาระบบการนำเอาผลงานวิจัยมาใช้สนับสนุน/ เป็นเงื่อนไขทางความก้าวหน้าของบุคลากร และเกณฑ์ภาระงาน พัฒนาระบบสนับสนุนการทำและเผยแพร่ผลงานวิจัย ปรับเกณฑ์การขอตำแหน่งทาง วิชาการ และการลาเพื่อปฏิบัติงานวิจัยทั้งภายในและนอกประเทศ จัดทำทำเนียบนักวิจัยและผลงาน รวมทั้ง ประชาสัมพันธ์ผลงานและนักวิจัยประเภท Blockbuster หรือ Star

2.2 กำกับดูแลให้กองทุนวิจัยสร้างสรรค์ของคณะเพิ่มสัดส่วนงบประมาณเพื่อสนับสนุนการทำวิจัย เผยแพร่ผลงานวิจัย และพัฒนานักวิจัยโดยเฉพาะนักวิจัยใหม่โดยตรง โดยไม่ให้มีเงินคงค้างอยู่ในกองทุน

2.3 ให้วิทยาเขตเป็นหน่วยงานกลางในการนำปัญหาของชุมชนมาตั้งเป็นโจทย์วิจัย และประสานงาน และ/หรือมีส่วนร่วมในการวิจัยเพื่อการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ของกลุ่มจังหวัด (Flagship Projects)

2.4 ผลักดันให้เกิดแผนการวิจัย ให้มีทิศทางบริหารการวิจัยที่สนับสนุนการวิจัยเชิงบูรณาการ การวิจัยเพื่อพัฒนาพื้นที่ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

2.5 จัดให้มีตำแหน่งนักวิจัย และผู้ช่วยวิจัย จัดทำมาตรฐานภาระงาน และความก้าวหน้าให้ชัดเจน

2.6 ผลักดันกลุ่มวิจัยที่มีศักยภาพให้เป็น research clusters ตอบสนองนโยบาย Thailand 4.0 โดยสถาบันวิจัยฯประสานงานเชิงรุกด้านทุนวิจัย และสร้างความร่วมมือกับแหล่งทุนทั้งรัฐ และเอกชน

2.7 ส่งเสริมการจัดทำวารสารของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่ ผลักดันให้ Veridian E-Journal เข้ากลุ่ม TCI กลุ่มที่ 1 และช่วยผลักดันวารสารทางศิลปะของคณะ/ มหาวิทยาลัยให้เป็นวารสารในทำเนียบของ TCI

2.8 ผลักดันให้เกิด ศูนย์วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเป็นศูนย์วิจัยในระดับประเทศ จัดระบบและระเบียบของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการวิจัย และศิลปวัฒนธรรม ให้เชื่อมโยงกัน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน หรือ สร้างรายได้

เป้าประสงค์ มีชุมชนต้นแบบของการถ่ายทอดผลงานทางวิชาการสู่การปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่การพัฒนาชุมชน/ มีรายได้จากการบริการวิชาการเพิ่มขึ้น

3.1 จัดทำแผนแม่บท 4 ปีและแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมุ่งเน้นชุดโครงการที่บูรณาการศาสตร์ และเชื่อมโยงกับพันธกิจอื่น มีความต่อเนื่อง และส่งผลในการพัฒนาชุมชน/ สังคมอย่างยั่งยืน

3.2 ให้วิทยาเขตเป็นหน่วยงานกลาง สร้างชุมชนต้นแบบของการถ่ายทอดผลงานวิชาการสู่การปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่การพัฒนาชุมชน และประสานงานกับกลุ่มจังหวัดใน Flagship Projects ตามนโยบายรัฐ

3.3 จัดระบบการรับงานบริการวิชาการ ปรับกฎระเบียบเพื่อให้การบริการวิชาการมีความคล่องตัว เพื่อให้สำนักบริการวิชาการเป็น Commercial Arms ของมหาวิทยาลัย จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 และจัดให้มีศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ

3.4 พัฒนาระบบการนำเอาผลงานบริการวิชาการมาใช้สนับสนุน/ เป็นเงื่อนไขทางความก้าวหน้าของบุคลากร และเกณฑ์ภาระงาน ส่งเสริมการนำผลงานทางวิชาการรับใช้สังคมมาขอตำแหน่งทางวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ สร้างมาตรฐานในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ มีผลงานเป็นที่ประจักษ์

4.1 ทบทวนพันธกิจและจัดระบบบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย มี หอศิลป์ สถาบันวัฒนธรรมภูมิภาคตะวันตก สถาบันศิลปะสถาปัตยกรรมไทย พิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 6 ให้เชื่อมโยงสนับสนุนกัน

4.2 ให้วิทยาเขตเป็นหน่วยงานกลางในการเชื่อมโยงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับพันธกิจอื่น และกับนักศึกษาผ่านการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน และรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

4.3 ผลักดันให้เกิดฐานข้อมูล และ Digitalized ผลงานทางศิลปะที่อยู่ในความครอบครองของมหาวิทยาลัย เพื่อถ่ายทอดคุณค่า ความงาม และความรู้ด้านวิวัฒนาการของศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยสู่สาธารณชน และส่งเสริมการระดมความคิดสร้างประเด็นวิจัยจากงานเหล่านี้

4.4 ผลักดันให้เกิดหลักสูตรนานาชาติทางด้านศิลปะและการออกแบบ ให้ทุนการศึกษานักเรียนประเทศในอาเซียนมาเรียน (แสวงหาทุนจากหน่วยงานต่างๆ) เพื่อเน้นย้ำความเป็นผู้นำในภูมิภาค

4.5 พิจารณาจัดตั้ง ศูนย์วิจัยศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนามาตรฐานในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน ถ่ายทอดและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม อันเป็นจุดแข็งที่สุดของมหาวิทยาลัย

4.6 จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ โดยมหาวิทยาลัยเป็นแกนหลัก อาทิโครงการศูนย์อนุรักษ์งานศิลปะและซ่อมแซมภาพเขียนอาเซียน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ความเป็นสากลของมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์ มหาวิทยาลัย คณะ หรือสาขาวิชา มีกิจกรรม ผลงานทางวิชาการ วิจัย หรือจำนวนนักศึกษาและอาจารย์ชาวต่างชาติ ที่สามารถสะท้อนถึงความเป็นสากล และเกิดประโยชน์โดยตรงต่อนักศึกษา

5.1 จัดทำแผนแม่บทการนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ เพื่อให้เป้าหมาย และยุทธศาสตร์ในการพัฒนาชัดเจน เชื่อมโยงคณะและมหาวิทยาลัย ผลักดันให้สาขาวิชา/ คณะ/ มหาวิทยาลัยเข้ารับการประเมินตามมาตรฐานสากล (Accreditation/ Benchmarking/ Rating หรือ Ranking)

5.2 ส่งเสริมให้คณะ/ สาขาวิชาพัฒนาระบบ Sister University กับสถาบันในต่างประเทศเพื่อเป็นคู่เทียบ และร่วมพัฒนากิจกรรมทางวิชาการ การวิจัย แลกเปลี่ยนนักศึกษา/ อาจารย์อย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน

5.3 จัดทำแผนแม่บท และแผนจัดการศึกษาของ City Campus ให้เป็นศูนย์กลางการศึกษาระดับนานาชาติ ของนักศึกษาไทยและนานาชาติ รวมทั้งหลักสูตรที่เป็นที่ต้องการของคนในเมืองและคนทำงาน หลักสูตรสองภาษา ตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง City Campus และเริ่มดำเนินการจัดการศึกษา

5.4 จัดให้มีหน่วยงานกลาง ซึ่งจะพัฒนาไปสู่ International Office

5.5 ผลักดันให้เกิดงานแสดง/ ประกวดผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา หรือศิลปินรุ่นใหม่ในระดับอาเซียน ฟื้นฟูโครงการ Artist in Residence

5.6 ส่งเสริมและมีมาตรการสนับสนุนการทำและตีพิมพ์ผลงานวิจัยร่วมกับนักวิจัยต่างชาติ

5.7 ส่งเสริมการจัดประชุมวิชาการ/ วิจัยในระดับนานาชาติ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือที่เกี่ยวข้อง

5.8 สนับสนุนการร่วมประชุมของผู้นำนักศึกษาในเวทีนานาชาติ รวมทั้งสนับสนุนการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม หรือกิจกรรมระดับนานาชาติของนักศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารจัดการที่ดี และการพัฒนาคน

เป้าประสงค์ บุคลากรมีศักยภาพเพิ่มขึ้น/ กระบวนการทำงาน โครงสร้าง กฎระเบียบ และระบบบริหารเอื้อต่อการดำเนินงาน/ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศทั่วทั้งองค์กร/ การบริหารยึดหลักธรรมาภิบาล

6.1 ทบทวน ปรับปรุงกระบวนการทำงานของหน่วยงานสนับสนุนวิชาการให้คล่องตัว และเชื่อมโยงกัน ปรับโครงสร้าง และกฎระเบียบให้เอื้อต่อการทำงาน จัดทำคู่มือและมาตรฐานการทำงาน ฝึกอบรมต่อยอดทักษะเดิมและเสริมทักษะใหม่ให้กับผู้ทำงาน พัฒนาหัวหน้างานให้กำกับดูแลการทำงานตามมาตรฐานได้

6.2 ทบทวนโครงสร้าง บทบาท ขอบเขตอำนาจหน้าที่ และการดำเนินงานของหน่วยงานวิชาการ รวมทั้งจัดทำกฎระเบียบการดำเนินงานให้เอื้อต่อการสร้างผลงานแบบบูรณาการระหว่างศาสตร์

6.3 Reskilling/ Upskilling และ Multiskilling อาจารย์และบุคลากร สร้างแรงจูงใจด้วยระบบผลตอบแทนที่เป็นธรรมตามผลงานและศักยภาพที่เพิ่มขึ้น ดูแลระบบสวัสดิการ สวัสดิภาพและสุขภาพของบุคลากรให้สอดคล้องกับสภาพสังคม ส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาจิตให้เกิดความสงบและพลัง และกิจกรรมเพื่อพัฒนาจริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

6.4 พัฒนาระบบธรรมาภิบาลในมหาวิทยาลัย ให้ความรู้ และฝึกอบรมผู้บริหาร และบุคลากร

6.5 พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้านการเงินการคลัง การงบประมาณ บุคลากร สารบรรณ และการประชุม ทะเบียนและบริการการศึกษา หลักสูตรและการประกันคุณภาพ เพื่อก้าวสู่ Digital University

6.6 พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลพนักงานฯให้เอื้อต่อการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ อาทิ การลาเพื่อทำผลงานฯทุกประเภท การนำผลงานฯมาใช้สนับสนุนหรือเป็นเงื่อนไขในการต่อสัญญาหรือความก้าวหน้าทางอาชีพ เกณฑ์มาตรฐานภาระงาน เป็นต้น และพิจารณาให้มีความก้าวหน้าของอาจารย์ในสายสอน และสายวิจัย

6.7 ปรับปรุงการจัดสรรงบประมาณให้มุ่งผลทางยุทธศาสตร์ จัดตั้งคณะกรรมการผลักดันยุทธศาสตร์ กำกับดูแลผลการดำเนินงานและการใช้งบประมาณให้เป็นไปตามแผนฯ เฝ้าระวังสถานการณ์ภายนอกที่อาจมีผลกระทบต่อมหาวิทยาลัย และตั้ง in- process auditor ติดตามและรายงานข้อมูลผลงานตามแผนอย่างสม่ำเสมอ

6.8 มีมาตรการสนับสนุนการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ทั้งทุน เวลาในการสร้างผลงาน ทักษะในการผลิตผลงาน แหล่งเผยแพร่ผลงาน และรางวัล

6.9 เปิดโอกาสให้มีการระดมทรัพยากร ทั้งจากภาครัฐ เอกชน และชุมชนท้องถิ่น เพื่อพัฒนา มหาวิทยาลัย ในด้านกายภาพ และการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานตามพันธกิจ

6.10 เพิ่มจำนวนบุคลากรที่ทำงานด้านกฎหมาย ทั้งเต็มเวลาและบางเวลา

6.11 สร้างช่องทางในการสื่อสารภายในมหาวิทยาลัย และระบบ กลไกในการจัดการกับเรื่องร้องเรียน จัดให้มีทีมงานสื่อสารและติดตามข่าวสาร/ ผลงานของมหาวิทยาลัยกับสาธารณชน โดยเฉพาะช่องทางสื่อสังคมออนไลน์

หมายเหตุ: ลำดับความสำคัญของงาน

แนวทางการดำเนินงานตามประเด็นทางยุทธศาสตร์ ในข้อที่ ตัวเลขลำดับที่ พิมพ์ด้วยตัวเอนและขีดเส้นใต้ หมายถึง ทำทันที ภายใน 1 ปี และจะเห็นผลได้ภายใน 1 ปีหลังจากเริ่มดำเนินการ



Change

when the winds of change
blow, some people
build walls and
others build windmills.

-Chinese proverb