

เอกสารสรุปความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการ ของคณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์
และ คณะกรรมการบริหารคณะมัณฑนศิลป์
(ในการประชุม ครั้งที่ 5/2559 เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2559)

<p>การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์</p> <p>สรุปเรื่อง ด้วยประธานคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ ได้มีหนังสือฯ ลงวันที่ 2 พฤษภาคม 2559 แจ้งเรื่องการดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ โดยให้ภาควิชาหน่วยงาน และคณะกรรมการประจำคณะฯ จัดประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันเพื่อให้ได้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการ เพื่อเสนอเป็นเอกสารต่อคณะกรรมการสรรหาฯต่อไป ภายในวันที่ 23 พ.ค. 2559 รายละเอียดดังเอกสารแนบ</p> <p>มติที่ประชุม เห็นชอบให้เสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการ เพื่อเสนอคณะกรรมการสรรหาฯ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. ส่งเสริม และพัฒนาการศึกษาทุกหลักสูตรที่วางแผนไว้ให้ก้าวหน้าไปอย่างต่อเนื่อง2. ให้บริหารจัดการเมื่อออกนอกระบบ โดยสร้างกลไกการบริหารจัดการให้มีความคล่องตัวและส่งเสริมการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล3. ให้เป็นคณะวิชาแห่งความสุข มีความสามารถในการเชิงบริหาร ประสานจิตใจ สนับสนุนความก้าวหน้าและการปฏิบัติงานของบุคลากรอย่างเป็นธรรม4. มียุทธศาสตร์ทางด้านวิชาการที่สะท้อนความเป็นผู้นำทางวิชาการในด้านศิลปะการออกแบบ รักษามาตรฐานการจําลำดับสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ(QS world ranking)5. บริหารบุคลากรในคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพอย่างมืออาชีพ6. มีแนวทางในการดำเนินงานในเชิงรุก กล้าตัดสินใจ กล้าเปลี่ยนแปลง และมีความเชื่อมโยงภายในหน่วยงานและภายนอกหน่วยงาน7. มีนโยบายและแนวทางในการจัดหารายได้นอกงบประมาณอย่างเป็นรูปธรรม8. มีแผนประชาสัมพันธ์เชิงรุก เพื่อสนับสนุนเป้าหมายและปณิธานในการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์9. มียุทธศาสตร์ในการบริหารจัดการ และการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 2110. มีความเป็นผู้นำ และสร้างทีมงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการศึกษา และสร้างความพึงพอใจของบุคลากรภายในคณะฯ11. จัดทำแผนกลยุทธ์ และแนวทางที่สามารถปฏิบัติได้จริงที่มีระบบและกลไกการตรวจสอบติดตามอย่างมีประสิทธิภาพ และเปิดเผย12. มีแนวทางในการรับมือ เพื่อป้องกันความเสี่ยงด้านต่างๆ13. ติดตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรปรับปรุงวังท่าพระและดำเนินการตามแผนให้สอดคล้องกับแผนที่กำหนดไว้ อย่างมีประสิทธิภาพและรักษาผลประโยชน์ของคณะฯอย่างสูงสุด14. รักษาสิทธิในผลประโยชน์ของคณะฯ ในด้านพื้นที่ของวังท่าพระ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เมืองทองธานี และพื้นที่อื่นๆของมหาวิทยาลัย15. มีความสามารถในการบริหารงบประมาณให้เหมาะสมและเพียงพอต่อการจัดการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา16. รักษาวังท่าพระให้เป็นสถาบันการศึกษาแก่นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ตามเจตนารมณ์ของท่านผู้ก่อตั้งสถานศึกษาแห่งนี้สืบต่อไป

**เอกสารแสดงความเห็นของสำนักงานเลขาธิการคณะมนตรีศิลป
ในการสรรหาบุคคลดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมนตรีศิลป**

สำนักงานเลขาธิการคณะมนตรีศิลป ขอเสนอเอกสารความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของสำนักงานเลขาธิการคณะต่อคณะมนตรีศิลป ดังนี้

1. สถานภาพและสถานการณ์ความเป็นไปของคณะมนตรีศิลป

1.1 ด้านการเรียนการสอนและการประเมินคุณภาพการศึกษา

การบริหารจัดการหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา มีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ เพื่อการพัฒนาระบบการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งคณะฯ ควรส่งเสริมให้บุคลากรทางสายวิชาการและสายสนับสนุนตระหนักถึงความรับผิดชอบและหน้าที่ในการมีส่วนร่วมบริหารจัดการหลักสูตรและการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรและคณะวิชา

1.2 ด้านการวิจัย

คณะฯ ได้ส่งเสริมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนทำงานวิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะการออกแบบและการพัฒนาองค์กร โดยการจัดสรรเงินทุนวิจัยจากเงินกองทุนวิจัยสร้างสรรค์ ตามลำดับความสำคัญของโครงการวิจัย ซึ่งบุคลากรสายวิชาการ มีความสนใจในด้านการทำวิจัยเพิ่มขึ้น จึงควรส่งเสริมและจัดหาแหล่งทุนเพิ่มเติมเพื่อให้มีผลงานวิจัยมากยิ่งขึ้น

1.3 การบริการวิชาการแก่สังคม

การจัดทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ตามเอกลักษณ์และลักษณะเฉพาะของสาขาวิชา ขาดความเชื่อมโยงและบูรณาการระหว่างสาขาวิชาร่วมกัน คณะฯ ควรจัดทำแผนกลยุทธ์การบริการวิชาการแก่สังคม ให้มีการจัดทำโครงการบริการวิชาการที่มีลักษณะบูรณาการร่วมกันทุกสาขาวิชา เพื่อกำหนดเป้าหมายความเป็นเลิศทางวิชาการได้อย่างชัดเจน และเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ภาควิชาและคณะร่วมกัน

1.4 ด้านการจัดกิจกรรมนักศึกษา

ปัจจุบันนักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่มุ่งเน้นทางวิชาการน้อยมาก ควรส่งเสริมงานด้านกิจการนักศึกษาให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญ เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้มีพัฒนาการของนักศึกษาเป็นไปอย่างสมบูรณ์

2. ความต้องการของสำนักงานเลขาธิการคณะฯ ต่อคณะมัณฑนศิลป์

2.1 รักษามาตรฐานความเป็นเลิศทางวิชาการด้านการออกแบบ ให้เป็นที่ยอมรับในวงการวิชาการและ

วิชาชีพ เพื่อรักษาชื่อเสียง และความเป็นผู้นำด้านการออกแบบ อันจะส่งผลต่อจำนวนผู้เข้าศึกษาในคณะมัณฑนศิลป์ทั้งในระดับปริญญาบัณฑิต และระดับบัณฑิตศึกษา

2.2 ส่งเสริมให้มีบรรยากาศในการทำงานระหว่างภาควิชาและสำนักงานเลขาธิการคณะฯ อย่างมีความสุข มีความร่วมมือให้เกียรติซึ่งกันและกันตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานทางวิชาการและพัฒนา คณะให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

2.3 มีผู้บริหารที่มีคุณสมบัติในการบริหารงานคณะฯ

- ยึดหลัก “ความเสมอภาค” เคารพและให้เกียรติในความเท่าเทียมกันของบุคลากรทั้งสายวิชาการ และสายสนับสนุน ซึ่งมีหน้าที่ความรับผิดชอบต่างกัน ปฏิบัติงานตามพันธกิจของส่วนรวม
- เป็นผู้ได้รับการยอมรับ และได้รับศรัทธาจากประชาคมของคณะฯส่วนรวม เป็นที่รู้จักในวงวิชาการ หรือสังคมภายนอก ในด้านความรู้ และความสามารถทางวิชาการ
- เป็นผู้ทุ่มเท เสียสละ อุทิศเวลาเพื่อการบริหาร พัฒนาองค์กร ไม่เบียดบังเวลาราชการ หรือ ทรัพยากรอื่นใดของราชการ เพื่อประโยชน์ส่วนตน
- มีความเป็นนักบริหาร มีภาวะผู้นำ และ เป็นนักปกครองที่มีคุณธรรมอย่างแท้จริง รู้จัก ให้ความรัก การให้อภัย ความเอาใจใส่ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การปกป้องคุ้มครอง ส่งเสริมความเจริญก้าวหน้า ความสุจริต ยุติธรรม แก่บุคลากรในสายวิชาการและสนับสนุน
- เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ การประพฤติปฏิบัติตน การครองตน นำเคารพนับถือ มีจิตใจกว้าง ไม่เป็นผู้วางตนอยู่เหนือผู้อื่น
- เป็นผู้เคารพรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยใช้เหตุผล หรือไม่ใช่ อคติเป็นที่ตั้ง และรู้จักเคารพมติเสียงส่วนใหญ่ รวมทั้งเคารพรับฟังความเห็นส่วนน้อยด้วยความจริงใจ สามารถบริหารจัดการความขัดแย้งทางความคิดเห็น แต่ไม่สร้าง หรือมุ่งเน้นความแตกแยกในองค์กร
- เป็นผู้มีความเข้าใจในการบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารคณะฯ

ที่ประชุมภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา ครั้งที่ 3/2559 วันอังคารที่ 17 พฤษภาคม 2559 ได้พิจารณาเรื่อง การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

วาระที่ 3.1 การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

สรุปเรื่อง ด้วยประธานคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ แจ้งเรื่อง การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ โดยขอให้ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษาจัดประชุม ระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพ สถานการณ์ และความต้องการ เพื่อเสนอเป็นเอกสารต่อ กรรมการสรรหา นั้น ที่ประชุมมีความเห็น ดังนี้

1. เข้าถึงธรรมชาติของสาขาวิชาฯ และบูรณาการให้เป็นเอกภาพของคณะฯ
2. มีวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนในเรื่องทางวิชาการ
3. ส่งเสริมและสนับสนุนสื่อประชาสัมพันธ์และการจัดการระบบอินเทอร์เน็ตให้มีประสิทธิภาพ
4. ปรับปรุงระบบการทำงานของสำนักงานเลขานุการคณะฯ
5. ส่งเสริมทุนสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรและทุนของนักศึกษา
6. การดำเนินการโครงการที่สำคัญของคณะฯ ควรมีภาควิชาฯ เข้าร่วมด้วย
7. ส่งเสริมการจัดประกวดงานศิลปะและออกแบบระดับชาติ นานาชาติ
8. การจัดการค่ายพื้นที่เพื่อสนับสนุนในการสร้างสรรค์ผลงานของอาจารย์และนักศึกษา
9. การบริหารจัดการเรื่องรถให้เพียงพอต่อการใช้งานสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น เพิ่มจำนวนพนักงานขับรถ



บันทึกข้อความ

คณะมัณฑนศิลป์	
รับที่ 02567	ผู้รับ พ.
วันที่ 23 พ.ค. 2559	
เวลา 15:30 น.	1

ส่วนราชการ ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ศธ ๐๕๒๐.๑๐๕/

วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง เอกสารเสนอความคิดเห็น สถานการณ์ฯ ประกอบการสรรหาคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

เรียน ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะมัณฑนศิลป์

ภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ ขอส่งเอกสารเสนอความคิดเห็น สถานการณ์ฯ ประกอบการสรรหาคณบดีคณะมัณฑนศิลป์ ดังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ด้านการเรียนการสอน

๑. คณบดีฯ และทีมผู้บริหาร ควรมีส่วนร่วม ให้ความสำคัญ และมีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ถึงปรัชญาการผลิตบัณฑิต เพื่อให้มีคุณภาพออกมารับใช้สังคม เพื่อให้การผลิตบัณฑิตผ่านการสร้างหลักสูตรใหม่ๆ และการปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่เดิม ได้ผลสัมฤทธิ์ที่ถูกต้อง เหมาะสมกับความตั้งใจดั้งเดิมแห่งการก่อตั้งคณะมัณฑนศิลป์

๒. คณบดีฯ และทีมผู้บริหารควรเข้าใจและมีไหวพริบ ฉับไว ในการแก้ไขสถานการณ์ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร ทั้งหลักสูตรเดิมและใหม่ที่อาจจะเกิดขึ้น โดยไม่ได้วางแผนล่วงหน้าด้วยวิธีการแก้ปัญหาที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ไม่จำเป็นต้องใช้การโฆษณาชวนเชื่อ แต่ไม่มีผลจริงทางการเปลี่ยนแปลง เพราะเป็นการบ่อนทำลายความมั่นใจในการเรียนการสอนของคณะมัณฑนศิลป์

๓. คณบดีฯ ควรยึดหลักธรรมาภิบาล ในการดูแลหลักสูตรที่อยู่ภายใต้การบริหารจัดการของคณะมัณฑนศิลป์ ซึ่งสมควรมีศักดิ์และสิทธิ์ที่เสมอภาคกัน ทั้งการให้การประชาสัมพันธ์ การบริหารจัดการ และการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน

๔. คณบดีฯ ควรมีความเป็นผู้นำในการจัดการ รับมือปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่องจำนวนรับของนักศึกษาที่ลดลง ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท ที่เป็นปัญหามากขึ้นทุกปี ทั้งนี้ควรมีแผนการดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรมและลงมือปฏิบัติงานจริงอย่างมีระบบ

ด้านการบริหารจัดการ

๑. คนบตีฯ ควรเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน ไม่เห็นแก่ประโยชน์พวกพ้องมากไปกว่าผลประโยชน์ที่พึงมีพึงได้ต่อนักศึกษา และคณะมัณฑนศิลป์
๒. คนบตีฯ ต้องเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงาน ประสานงานร่วมกับประชาคมในคณะมัณฑนศิลป์ และประชาคมภายนอกคณะมัณฑนศิลป์ทุกๆ หน่วยงานได้เป็นอย่างดี ไม่มีข้อขัดแย้ง ทั้งนี้เพื่อประโยชน์อันสูงสุดของคณะมัณฑนศิลป์ในการที่จะสร้างและผลิตบัณฑิตได้ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์แก่สังคม
๓. คนบตีฯ จักต้องมีวิสัยทัศน์ที่จะจัดการบริหารคณะฯ ในส่วนการงานสนับสนุนการศึกษาทั้งในส่วนระดับโครงสร้าง และการปฏิบัติงานรายบุคคล โดยสามารถจัดการวางโครงสร้างในการดำเนินการที่เหมาะสมกับภาระหน้าที่ในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนการศึกษาอย่างแท้จริง โดยคนบตีฯ สามารถสั่งงานและมีผลเป็นการปฏิบัติงานที่เกิดขึ้นจริงในทุกหน่วยงาน เพื่อให้เจ้าหน้าที่ทุกท่านได้สามารถแสดงความสามารถ และศักยภาพของตนเอง เพื่อสนับสนุนการผลิตบัณฑิตของคณะมัณฑนศิลป์ได้อย่างเต็มที่
๔. คนบตีฯ สมควรดำรงตนอยู่ในสถานะที่เป็นกลาง หนี้อความขัดแย้งทั้งปวง โดยคงสถานะความเป็นผู้นำองค์กรที่สามารถเป็นพืงพืงได้จากประชาคมทุกคนในคณะฯ เมื่อเกิดปัญหา ทั้งนี้ไม่ควรอย่างยิ่ง ที่คนบตีฯ จะเป็นผู้ที่เป็นผู้สร้างความขัดแย้งเสียเอง
๕. คนบตีฯ จักต้องเป็นผู้ที่เข้าใจในระบบการคลัง เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการจัดการ บริหารการดำเนินงานของคณะมัณฑนศิลป์ได้อย่างโปร่งใสและเป็นธรรม

ด้านกายภาพ

๑. คนบตีฯ ต้องเป็นผู้ที่มีความเป็นธรรมที่จะบริหารจัดการในเรื่องพื้นที่ การเรียนการสอนให้แต่ละหลักสูตรอย่างเป็นธรรมและสมเหตุสมผล รวมทั้งยังเป็นผู้มีวิสัยทัศน์ที่ดีในการบริหารจัดการ ในการจัดหาพื้นที่การทำงานที่เหมาะสมในอนาคตเพิ่มเติม รวมทั้งมีการปรับปรุง บำรุงพื้นที่เดิมให้พร้อมใช้งานอย่างเต็มประสิทธิภาพอยู่เสมอ
๒. คนบตีฯ ควรเป็นผู้ที่มีความรู้ในเรื่องพื้นที่การใช้สอยในคณะฯ ปัญหาที่เกิดขึ้น และเป็นผู้ที่ให้นโยบาย ในการวางแผนการบริหารจัดการพื้นที่ในคณะฯ ของทุกๆ ภาควิชาอย่างเป็นธรรม และไม่มีข้อขัดแย้งหรือระแวงสงสัยซึ่งกันและกัน

ด้านประกันคุณภาพการศึกษา

คุณบดีฯ ควรมีความรู้ความเข้าใจในระบบประกันคุณภาพการศึกษาอย่างแท้จริง และมีศักยภาพในการเป็นผู้นำในการจัดการระบบการประกันคุณภาพที่ถูกต้อง มีศักยภาพในการวางระบบ สร้างทีมเจ้าหน้าที่ และคณาจารย์ที่จะทำงานในส่วนนี้ให้ลุล่วงอย่างสมบูรณ์ หรือมีวิสัยทัศน์ในการสรรหาวิธีการประกันคุณภาพอย่างมีประสิทธิภาพ โดยไม่รบกวนการทำงานและสร้างภาระอันเกินขอบเขตหรือหน้าที่ของคณาจารย์

จึงเรียนมาเพื่อทราบ พิจารณา และดำเนินการต่อไป จักขอบพระคุณยิ่ง

ปฐมาภรณ์ ประพิศพงษ์วานิช

อ.ดร. ปฐมาภรณ์ ประพิศพงษ์วานิช

(รองหัวหน้าภาควิชาออกแบบเครื่องประดับฝ่ายบริหาร)