

## สรุปกลุ่มที่ 2

### การพัฒนานักศึกษาตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประธานกลุ่ม : คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ  
ทีมเลขานุการ :

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. อ.ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน       | รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนฯ            |
| 2. ผศ.ไพโรจน์ วังบอน            | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 3. นางสาวศวัสศนันท์ ซีพชูเชาวน์ | หัวหน้างานวิจัยสถาบันฯ             |
| 4. นางสาวมัทนียา ธเนศนิตย์      | เจ้าหน้าที่วิเทศสัมพันธ์           |

#### ประเด็นพิจารณา

(ร่าง) อัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คนศิลปากร คนต้นแบบต้นน้ำทางปัญญา คนสร้างสรรค์ศิลปะเสริมสร้างนวัตกรรมผู้นำแห่งความคิดอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ล้ำล้ำวัฒนธรรม สืบสานความงามอย่างมีสุนทรียภาพ มีรสนิยมในการดำรงชีวิต ศิลปะและจริยธรรมในการประกอบอาชีพ สำเนียงรู้คุณค่าประวัติศาสตร์ บูรณาการศาสตร์และศิลป์อย่างกลมกล่อมด้วยแกนกลางแห่งศิลปะ ผู้นำความคิดสร้างสรรค์เอกลักษณ์ ลิขสิทธิ์ทางปัญญา

1. กำหนด อัตลักษณ์นักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่าง อัตลักษณ์ key word, คุณลักษณะบัณฑิตในศตวรรษที่ 21

Key words

ต้นน้ำทางปัญญา สร้างศาสตร์ผสมศิลป์ (idea หลัก)

ล้ำล้ำวัฒนธรรม

รับผิดชอบสังคม (และคุณธรรมจริยธรรม)

(ปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์)

คุณลักษณะจำเป็นของบัณฑิต

ทำงานเป็น แก้ปัญหาได้ เรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมาย สร้างคำที่ง่าย สะท้อนความภาคภูมิใจในสถาบัน

อัตลักษณ์ (identity) : คุณลักษณะของบัณฑิต คุณลักษณะที่พึงประสงค์ สะท้อนบัณฑิตศิลปากร

เอกลักษณ์ : เป็นศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ มาตรการ การดำเนินการเพื่อพัฒนานักศึกษาตามอัตลักษณ์

“ต้นน้ำทางปัญญา สร้างศาสตร์ผสมศิลป์ (idea หลัก)

ล้าลี้กัฒนธรรม

รับผิดชอบสังคม (และคุณธรรมจริยธรรม)”

(ปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์)

กระบวนการ ผสานพันธกิจของมหาวิทยาลัยเข้าสู่อัตลักษณ์

- นำโจทย์ของชุมชนเข้าสู่กิจกรรมการเรียนการสอน (involve me, I understand) มีบทบาทในการร่วมแก้ปัญหาชุมชน กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แก้ปัญหาชุมชนรอบมหาวิทยาลัย

- หลักสูตรเอื้อให้มีลักษณะต้นน้ำ creativity, วิจัย

- นศ แก้ปัญหา คิดเป็น ทำเป็น วิธีการสอน กิจกรรมนักศึกษาต้องตอบเป้าหมาย

- หลักสูตร การสอน เอื้อให้นักศึกษาวิจัย หรือสร้างสรรค์งานหรือไม่ เกณฑ์การประเมินผลเพื่อ

ประเมินความคิดสร้างสรรค์ ประเมินกระบวนการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์ นักศึกษาต้องมีวัตถุประสงค์จากประสบการณ์ การเรียนรู้จากอดีต และอดทนที่จะผลักดันสู่ความสำเร็จ มีวินัยที่จะไม่ลอกเลียนผู้อื่น

- การให้นักศึกษา และอาจารย์มีส่วนร่วมกันในการวิจัย บริการวิชาการ