

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ครั้งที่ 11/2564

วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564

ณ ห้องประชุมนริศรานุวัดติวงศ์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

และการประชุมผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์

ผู้มาประชุม

1. ศ.เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ
2. ศ.ดร.สนิท อักษรแก้ว
3. นายสมนต์ สกลไชย
4. ผศ.ชัยชาญ ถาวรเวช
5. ผศ.ดร.เขาวรีย์ อรรถถังรอง
6. ผศ.สุพิชญา เข้มทอง
7. รศ.ดร.วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ
8. ศ.ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์
9. ผศ.ดร.ดิเรกฤทธิ์ บัวเวช
10. อ.ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒนา
11. นางสาวญาณิษฐา หลิมวัฒนา

ประชุมผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์

1. ศ.ดร.จตุรนต์ ภิระวัฒน์
2. คุณหญิงเกษมา วรรณธณ ณ อยู่ธยา
3. นายชัยณรงค์ อินทรมีทรัพย์
4. นางดวงสมร วรรณฤทธิ
5. ศ.กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ
6. อ.ปัญญา วิจินธนสาร
7. นางพรรณชนิดดา บุญครอง
8. นายเลอศักดิ์ จุลเทศ
9. ศ.เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม
10. นายอภิสิทธิ์ ไส้สัทรูไกล
11. ศ.เกียรติคุณ อรศิริ ปาณินท์
12. อ.ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์
13. ผศ.ดร.นนท์ คุณคำชู
14. ผศ.ดร.สุมาลี ลิ้มประเสริฐ
15. ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
16. ผศ.ดร.ณัฐพร กาญจนภูมิ

นายกสภามหาวิทยาลัย
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
อธิการบดี
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
คณะมัณฑนศิลป์
คณะอักษรศาสตร์
คณะเภสัชศาสตร์
คณะวิทยาศาสตร์
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
ประธานสภาคณาจารย์และพนักงาน
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
คณบดีคณะอักษรศาสตร์
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ
สื่อสาร

ประธานในที่ประชุม

กรรมการสภาฯ โดยตำแหน่ง
กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร
กรรมการสภาฯ ประเภทคณาจารย์ประจำ
กรรมการสภาฯ ประเภทคณาจารย์ประจำ
กรรมการสภาฯ ประเภทคณาจารย์ประจำ
เลขาธิการสภามหาวิทยาลัย
ผู้ช่วยเลขาธิการสภามหาวิทยาลัย

อุปนายกสภามหาวิทยาลัย

กรรมการสภาฯ โดยตำแหน่ง
กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร
กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร
กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร
กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร

17. อ.ดร.ปรมพร ศิริกุลชยานนท์	ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการสภาฯ ประเภทผู้บริหาร
18. รศ.วิเชษฐ์ สุวิสิทธิ์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการสภาฯ ประเภทคณาจารย์ประจำ
19. ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์	คณะโบราณคดี	กรรมการสภาฯ ประเภทคณาจารย์ประจำ
ผู้ไม่มาประชุม		
1. นายกมล จันทิมา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
2. นางฉันทนา ดาวราย	นายกสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการสภาฯ โดยตำแหน่ง

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

เมื่อกรรมการสภามหาวิทยาลัยมาครบเป็นองค์ประชุมแล้ว ประธานกล่าวเปิดประชุมและเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องต่างๆ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องที่ประธานหรือเลขานุการแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

1.1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

-ไม่มี-

1.2 เรื่องที่อธิการบดีแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.2.1 รายงานการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยในรอบเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน 2564

ประธานเชิญ ผศ.ชัยชาญ ถาวรเวช อธิการบดี รายงานการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยในรอบเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน 2564 โดยสรุปดังนี้

1. สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงห่วงใยต่อสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงโปรดฯ ให้ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ จัดสรรวัคซีน Sinopharm ให้ นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 12,000 โดส

2. รางวัลความสำเร็จ

2.1 ศ.ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ คณะเภสัชศาสตร์ ได้รับการจัดอันดับให้เป็น Top 50 Scientists in Thailand Best Scientist in Silpakorn University จากการจัดอันดับใน AD World Scientist and University Rankings 2021

2.2 นายสืบพงษ์ สมิตพันธ์ และ ผศ. ร้อยโทหญิง ดร.เกิดศิริ เจริญวิศาล คณะวิทยาการจัดการ ได้รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น เรื่อง "Antecedents of Exhibitor's Acceptance toward Progressive Rates of Exhibition Space Rental in Thailand" ในการประชุม 3rd International Conference on Business Economics and Finance (3rd ICBEF 2021) ระหว่างวันที่ 1-3 พฤศจิกายน 2564 โดยคณะวิทยาการจัดการ เป็นเจ้าภาพร่วมกับเจ้าภาพหลัก คือ UBD School of Business and Economics ประเทศบรูไนฯ และอีก 5 สถาบันใน 3 ประเทศ

2.3 นส.ดวงฤทัย ปิ่นทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดร้อยกรองน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ระดับอุดมศึกษา จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

2.4 Samrach Thor นักศึกษาชาวกัมพูชา ระดับปริญญาโท หลักสูตรสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการประกวดข้อเสนอโครงการร่วมกลุ่มในหัวข้อ

“Development Khmer Heritage Building in Modern Technology” International Invention and Trade Expo 2021 ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

3. งานวิชาการ

3.1 วันที่ 21 ตุลาคม 2564 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ Plastic Art College, Guangxi Arts University จัดโครงการ Short Training Course of Thai and Chinese Art หัวข้อที่ 12 การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมกลองมโหระทึกระหว่างจีนและไทย โดยมีวิทยากรคือ คุณเหลียง เยียนหลี่ ผู้อำนวยการ Social Education Department จาก Anthropology Museum of Guangxi ผ่าน Facebook Live (Page คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร)

3.2 วันที่ 25 ตุลาคม 2564 มหาวิทยาลัยจัดกิจกรรมเสวนาสุนทรียะศิลปะ อดีต ปัจจุบัน อนาคต ในโครงการสุนทรียะศิลปะกับชีวิต ระยะที่ 1 (ช่วงประวัติศาสตร์ก่อนกรุงรัตนโกสินทร์) โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเสวนา คือ อ.มีชัย แต่สุริยา ปราชญ์ด้านศิลปะพื้นถิ่น อ.สมศักดิ์ แต่งพันธ์ ด้านการอนุรักษ์ นพ.บัญชา พงษ์พานิช ด้านสุวรรณภูมิศึกษา ณ ห้อง 304 อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

3.3 วันที่ 30 ตุลาคม 2564 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จัดบรรยายออนไลน์ หัวข้อ "การปรับปรุงตึกแถวในเมืองเก่า (Re-frontage and shophousemakeover public lecture Series)" โดยนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ และสถาปนิกจากประเทศไทยและต่างประเทศ มาเล่ามุมมองต่างๆ ในการปรับปรุงตึกแถวในเมืองเก่าของไทย ใน Heeren Street ของสิงคโปร์ และใน Georgetown ของมาเลเซีย

3.4 วันที่ 1 พฤศจิกายน 2564 คณะมัณฑนศิลป์ ตรวจงาน Final Project วิชา Vehicle Design 3 และได้รับเกียรติจาก Dr.Jae-Seung Roe จากภาควิชา Automotive & Transportation, Kookmin University ประเทศเกาหลีใต้ มาร่วมตรวจและวิจารณ์งานให้กับนักศึกษา

3.5 วันที่ 4-5 พฤศจิกายน 2564 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Silpakorn International Conference on Total Art & Science (SICTAS 2021) โดยมีผลงานผ่านการพิจารณาทั้งในรูปแบบนิทรรศการและบทความ จำนวน 200 เรื่อง

4. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี พ.ศ. 2564 ไปถวายแด่พระสงฆ์ที่จำพรรษาถ้วนไตรมาส ณ วัดกลาง ต.ภาพสินธุ์ อ.เมือง จ.ภาพสินธุ์ โดยเสด็จพระราชกุศล ในการส่งเสริมทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564 ทั้งนี้ ได้มีผู้มีจิตกุศลร่วมถวายจตุปัจจัย สมทบถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 1,189,626.21 บาท

2) เนื่องในโอกาสครบรอบ 118 ปีชาตกาล ศาสตราจารย์หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ โดยกองงานวิทยาเขต และกองกิจการนักศึกษา ร่วมจัดงาน วันศาสตราจารย์หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ปิ่นมาลากุลวราานุสรณ์ เอกสถิตเลอค่าสถาพร เคียงคู่ศิลปากร นิรันดร

ที่ประชุมรับทราบ และแสดงความยินดีกับอาจารย์ และนักศึกษาที่ได้รับรางวัลจากหน่วยงานองค์กรต่างๆ

1.2.2 รายงานการดำเนินโครงการวิจัย “การพัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และยั่งยืนเพื่อยกระดับจังหวัดเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์ ”

ประธานเชิญ รศ.ดร.ประสพชัย พสุนนท์ คณะวิทยาการจัดการ รายงานการดำเนินโครงการวิจัย “การพัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และยั่งยืนเพื่อยกระดับจังหวัดเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์” โดยสรุปดังนี้

1. โครงการวิจัย “การพัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และยั่งยืนเพื่อยกระดับจังหวัดเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์” ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และดำเนินการวิจัยร่วมกับคณะโบราณคดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะมัณฑนศิลป์ คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิทยาการจัดการ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

2.วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) พัฒนายุทธศาสตร์การขับเคลื่อนจังหวัดเพชรบุรีเพื่อยกระดับ สู่เมืองสร้างสรรค์ด้วยการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ตามฐานวิถีชีวิตใหม่
- 2) พัฒนารูปแบบการบูรณาการผ่านกลไกการนำองค์ความรู้และนวัตกรรมที่ได้ไปขยายผลในแพลตฟอร์ม เพื่อกระจายรายได้ และลดความเหลื่อมล้ำจากการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ตามฐานวิถีชีวิตใหม่ให้เกิดพลวัตอย่างยั่งยืน
- 3) พัฒนาภาคธุรกิจโรงแรมและอุตสาหกรรมบริการการท่องเที่ยวตามฐานวิถีชีวิตใหม่ และออกแบบย่านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อขับเคลื่อนจังหวัดเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์

3.กิจกรรมในการดำเนินการ

- 1) ศิลปะประยุกต์เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนและเยาวชนสู่การเป็นผู้ประกอบการ
- 2) อาหารผสมผสานศิลป์: สำหรับเมืองเพ็ชรและนวัตกรรมอาหาร
- 3) โลโก้ มาสคอต และการตลาดปลายทางของจังหวัดเพชรบุรี
- 4) การสร้างการรับรู้ผ่านการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์
- 5) การมีส่วนร่วมในการพัฒนาสภาพพื้นที่สร้างสรรค์
- 6) การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม
- 7) ศูนย์ให้บริการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์โดยชุมชน

4.แนวทางการพัฒนา

กิจกรรม	ผลลัพธ์
1.ส่งมอบยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์	ยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนจังหวัดเพชรบุรีสู่เมืองสร้างสรรค์
2.พัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์เพิ่มมูลค่าชุมชน พัฒนาผู้ประกอบการในห่วงโซ่อุปทานการท่องเที่ยวชุมชน	ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่สะท้อนวิถีชีวิตและมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ภาชนะใส่อาหารที่ต่อยอดภูมิปัญญา หุ่นศิลปะและวัฒนธรรม สูตรหรือเมนูอาหารสุขภาพตามต้นตำรับเดิม เส้นทางท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทุนทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม
3.จัดตั้งศูนย์บริหารจัดการชุมชน ส่งมอบคู่มือการจัดการท่องเที่ยวชุมชน ส่งมอบ Brand อัตลักษณ์ชุมชน ถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านกลไกของคณะทำงานและให้ข้อเสนอแนะการบูรณาการขับเคลื่อนกลไกภาคีเครือข่ายเพชรบุรีเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO	Facebook Page “เที่ยวเมืองเก่า เล่าเรื่องเมืองเพ็ชร” Vlog วิดีทัศน์ กองทุนการจัดการการท่องเที่ยวและกีฬา

5. ผลงานวิจัยนี้มีส่วนสำคัญในการสนับสนุนให้จังหวัดเพชรบุรี ได้เป็นเมืองสร้างสรรค์ด้านอาหาร (Creative City of Gastronomy) ของยูเนสโก ประจำปี 2564 (UNESCO Creative Cities Network – UCCN 2021)

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

(1) ขึ้นชมการดำเนินการโครงการวิจัยนี้ ซึ่งเป็นงานวิจัยเชิงบูรณาการระหว่างคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย และกับสถาบันการศึกษา องค์กรภายนอกหลายสถาบัน ผลงานวิจัยเกิดผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบในเชิงประจักษ์ที่สร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยได้แสดงบทบาทหน้าที่ในการสนับสนุนชุมชน ท้องถิ่น จังหวัด โดยการเชื่อมโยงองค์ความรู้กับวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ฯลฯ รวมถึงช่วยสนับสนุน การเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยระดับแนวหน้าของโลก (Global & Frontier Research) และการพัฒนาที่ยั่งยืนตาม แนวทาง BCG (Bio Economy Circular Economy Green Economy)

(2) จากประสบการณ์และความสำเร็จจากโครงการนี้ ควรดำเนินการต่อยอด อาทิ

- จัดตั้งทีมงาน ไปนำเสนอโครงการวิจัยเชิงพัฒนาในลักษณะนี้ให้กับจังหวัดต่างๆ ซึ่งจะ ช่วยพัฒนาจังหวัดได้กว้างขวางมากขึ้น

- จัดทำช่องทางการติดต่อที่หน่วยงาน องค์กร จังหวัดที่สนใจจะติดต่อประสานงานกับ มหาวิทยาลัย เพื่อให้ไปช่วยดำเนินการโครงการวิจัยเชิงพัฒนาในลักษณะนี้

ทั้งนี้การดำเนินการดังกล่าวนอกจากจะสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยแล้ว ยังเป็นช่องทาง หนึ่งในการสร้างรายได้ เพิ่มผลงานวิจัยของอาจารย์และมหาวิทยาลัย การบริการทางวิชาการ ได้เป็นอย่างดี

(3) ควรจัดทำแผนการทำงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 -2566 ว่าจะดำเนินการในจังหวัด ไตบ้าง

ที่ประชุมรับทราบ และให้มหาวิทยาลัยนำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย

1.3 เรื่องที่เลขานุการแจ้ง

-ไม่มี-

วาระที่ 2 เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2564

ประธานเสนอว่า ฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัย ได้จัดทำร่างรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2564 และได้ส่งร่างรายงานการประชุมให้กรรมการ สภามหาวิทยาลัยทุกท่านพิจารณาแล้ว เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน 2564

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีกรแก้ไข

2.2 รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2564

(วาระลับ)

วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

3.1 รายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย

เลขานุการแจ้งว่า สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้สรุปรายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุม สภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2564 จำนวน 10 เรื่อง

ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2564

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุมโดยสรุป	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
1	วาระที่ 5.1 มหาวิทยาลัยเสนอขอ ปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่ กระทบโครงสร้าง หลักสูตรของคณะ จำนวน 11 หลักสูตร	ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่ กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะ จำนวน 11 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัย และสภาวิชาการเสนอ 1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะโบราณคดี 2.หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา การออกแบบ ฉบับปี พ.ศ. 2560 บัณฑิตวิทยาลัย 3.หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชา การจัดการตราสินค้าหรูหรา (หลักสูตร นานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ. 2560 วิทยาลัย นานาชาติ 4.หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชา การจัดการโรงแรม (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ.2563 วิทยาลัยนานาชาติ 5.หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นาฏยสังคีต ฉบับปี พ.ศ.2564 คณะอักษรศาสตร์ 6.หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะอักษรศาสตร์ 7.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส ฉบับปี พ.ศ.2559 คณะโบราณคดี 8.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะโบราณคดี 9.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร 10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2562 คณะศึกษาศาสตร์	กองบริหาร งานวิชาการ	ข้อ 1 อยู่ระหว่างการดำเนินการ กรอกข้อมูลหลักสูตรในระบบ สารสนเทศเพื่อการรับทราบ หลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online) ข้อ 2 – ข้อ 3 เสนอกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม รับทราบตามบันทึก กองบริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ อว 8603.8/พ0422 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2564 ข้อ 4 -ข้อ 6 แจ้งคณะ ตามบันทึก กองบริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ อว 8603.8/พ0108,พ0481 ลงวันที่ 30 กันยายน 2564 ข้อ 7 - ข้อ 11 อธิการบดีลงนาม รับรองความถูกต้องของข้อมูลการ ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรแล้ว

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุมโดยสรุป	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
		11.หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา นิติวิทยาศาสตร์และงานยุติธรรม (หลักสูตร พหุวิทยาการ) ฉบับปี พ.ศ. 2562 บัณฑิตวิทยาลัย		
2	วาระที่ 5.2 เสนอขออนุมัติ ปรับปรุงหลักสูตรที่มี ผลกระทบต่อ โครงสร้างและ สาระสำคัญของ หลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร	ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่มี ผลกระทบต่อโครงสร้างและสาระสำคัญของ หลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร ตามที่ มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการเสนอ 1.หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วิทยาศาสตร์การประมง (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะสัตวศาสตร์ และเทคโนโลยีการเกษตร 2.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ และการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะมัณฑนศิลป์	กองบริหาร งานวิชาการ	ดำเนินการกรอกข้อมูลหลักสูตร ในระบบสารสนเทศเพื่อการ รับทราบหลักสูตรของ สถาบันอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online) แล้ว
3	วาระที่ 5.3 ขออนุโลมจำนวน อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร	ที่ประชุมเห็นชอบให้เสนอเรื่องการขอ อนุโลมจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตร บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการตลาด การจัดการงานและกิจกรรมสันตนาการ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ.2558 และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา ธุรกิจระหว่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ.2558 ต่อคณะกรรมการการ อุดมศึกษา ตามที่มหาวิทยาลัยและสภา วิชาการเสนอ	กองบริหาร งานวิชาการ	เสนอกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับทราบ ตามบันทึกกอง บริหารงานวิชาการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร ที่ อว 8603.8/พ0157 ลงวันที่ 29 ตุลาคม 2564
4	วาระที่ 5.4 เสนอขอ อนุมัติปริญญาแก่ ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563 จำนวน 973 ราย (ครั้งที่ 12)	ที่ประชุมอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จ การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 จำแนกเป็นระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 194 ราย ระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 779 ราย รวมจำนวนทั้งสิ้น 973 ราย ตามรายชื่อที่มหาวิทยาลัย และสภา วิชาการเสนอ	กองบริหาร งานวิชาการ	จัดทำประกาศและแจ้งเวียนให้ ผู้เกี่ยวข้องทราบแล้ว

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุมโดยสรุป	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
5	วาระที่ 5.5 เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมหรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 11 ราย จำแนกเป็น ระดับปริญญาเอก จำนวน 6 ราย และระดับปริญญาโท จำนวน 5 ราย ตามรายชื่อที่มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการ เสนอ	ที่ประชุมเห็นชอบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมหรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 11 ราย จำแนกเป็น ระดับปริญญาเอก จำนวน 6 ราย และระดับปริญญาโท จำนวน 5 ราย ตามรายชื่อที่มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการ เสนอ	บัณฑิตวิทยาลัย	1.ดำเนินการแจ้งคณะทราบ 2.เสนออธิการบดี ลงนามในบันทึกถึงเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา แจ้งรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเพื่อทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 11 ราย
6	วาระที่ 6.2 การต่อเวลาราชการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และการต่อกรจ้างของพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ประเภทพนักงานประจำ ที่จะเกษียณอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564) พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ ประเภทพนักงานประจำ ที่จะเกษียณอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564)	ที่ประชุมอนุมัติการต่อเวลาราชการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ที่จะเกษียณอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564) ในราย ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2564 จนถึงวันสิ้นปีงบประมาณที่มีอายุครบ 65 ปีบริบูรณ์ ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการณ์กรองการต่อเวลาราชการฯ เสนอ	กองทรัพยากรมนุษย์	1.จัดทำคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 2316/2564 เรื่อง การต่อเวลาราชการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และการต่อกรจ้างของพนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ ประเภทพนักงานประจำ ที่จะเกษียณอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 (ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564) ลงวันที่ 23 กันยายน 2564 2.ส่งคำสั่งฯ ให้ สป.อว.ตามบันทึกที่ อว.8603.7/1907 ลงวันที่ 30 กันยายน 2564 3.ส่งคำสั่งฯ ให้กรมบัญชีกลาง ตามบันทึกที่ อว.8603.7/1908 ลงวันที่ 30 กันยายน 2564

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุมโดยสรุป	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ												
7	วาระที่ 6.5 เสนอแต่งตั้งผู้สอบ บัญชีของมหาวิทยาลัย ศิลปากร	ที่ประชุมเห็นชอบแต่งตั้งบริษัท เอเอ็นเอส ออติท จำกัด โดย นายอิพงศ์ อธิพงศ์สกุล หรือ นายยุทธพงษ์ เชื้อเมืองพาน เป็นผู้สอบ บัญชีของมหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับ ปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564 ตามที่ คณะกรรมการตรวจสอบประจำ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการ ที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของ มหาวิทยาลัย เสนอ	ผู้ช่วย อธิการบดี ฝ่ายคลัง	นายกสภามหาวิทยาลัย ลงนามใน คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 2301/2564 เรื่อง แต่งตั้งผู้สอบ บัญชีของมหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2564 ลงวันที่ 22 กันยายน 2564												
8	วาระที่ 6.8 เสนอแต่งตั้ง คณะกรรมการติดตาม และประเมินผลการ ดำเนินงานของส่วนงาน และการปฏิบัติหน้าที่ ของคณบดีและหัวหน้า ส่วนงานที่เรียกชื่ออย่าง อื่นที่มีฐานะเทียบเท่า คณะ	ที่ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วน งาน และการปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีและ หัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มี ฐานะเทียบเท่าคณะ โดยประกอบด้วย <table border="1" data-bbox="550 884 965 1355"> <tr> <td>1.ศ.ดร.จตุรงค์ ธีระวัฒน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ</td> <td>ประธาน กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>2.นายชัยณรงค์ อินทรมิทรัพย์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>3.อ.ปัญญา วิจินธนสาร กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>4.อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>5.รศ.ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</td> <td>กรรมการ</td> </tr> <tr> <td>6.นางสาวญาณิฐา หลิมวัฒนา ผู้อำนวยการสำนักงานสภา มหาวิทยาลัย</td> <td>เลขานุการ</td> </tr> </table> <p>โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 4 ปี ตั้งแต่ วันที่ 12 ตุลาคม 2564 เป็นต้นไป</p>	1.ศ.ดร.จตุรงค์ ธีระวัฒน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	ประธาน กรรมการ	2.นายชัยณรงค์ อินทรมิทรัพย์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	3.อ.ปัญญา วิจินธนสาร กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	4.อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ	5.รศ.ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ	6.นางสาวญาณิฐา หลิมวัฒนา ผู้อำนวยการสำนักงานสภา มหาวิทยาลัย	เลขานุการ	สำนักงาน สภา	นายกสภามหาวิทยาลัย ลงนามใน คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 2494/2564 เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการติดตาม และ ประเมินผลการดำเนินงานของ ส่วนงานฯ ลงวันที่ 11 ตุลาคม 2564
1.ศ.ดร.จตุรงค์ ธีระวัฒน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	ประธาน กรรมการ															
2.นายชัยณรงค์ อินทรมิทรัพย์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ															
3.อ.ปัญญา วิจินธนสาร กรรมการสภามหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ															
4.อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ															
5.รศ.ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ															
6.นางสาวญาณิฐา หลิมวัฒนา ผู้อำนวยการสำนักงานสภา มหาวิทยาลัย	เลขานุการ															
9	วาระที่ 6.12 การพิจารณาบัญชีเงิน ฝากของหน่วยงาน กองคลังตลิ่งชัน กองคลังนครปฐม กองคลังเพชรบุรี และ เงินฝากของ หน่วยงาน/คณะวิชา ประกอบการวางแผน บริหารด้านการเงิน ใน การเพิ่มช่องทาง พัฒนารายได้ของ	ที่ประชุมเห็นชอบให้นำเงินสภาพคล่อง ส่วนเกิน จำนวนเงินรวม 1,895 ล้านบาท ของมหาวิทยาลัยไปฝากกับธนาคารแบบ ซูเปอร์ออมทรัพย์พิเศษ เพื่อเป็นช่อง ทางการพัฒนารายได้ของมหาวิทยาลัย ตามที่คณะอนุกรรมการพัฒนาการจัดการ การเงินงบประมาณ และพัฒนาการหา รายได้ของมหาวิทยาลัย และ คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงิน และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย เสนอ	ผู้ช่วย อธิการบดี ฝ่ายคลัง	ดำเนินการเปิดบัญชีเงินฝาก ซูเปอร์ออมทรัพย์พิเศษ กับ ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สาขา นครชัยศรี และนำเงินฝากธนาคาร แล้ว												

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุมโดยสรุป	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
	มหาวิทยาลัยโดยไม่ขัดต่อวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย พร้อมพิจารณา ทบทวน จำนวนบัญชีเงินฝากธนาคารของหน่วยงาน กองคลัง มหาวิทยาลัย ศิลปากร			
10	<u>วาระที่ 7.2</u> นโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของ คณะโบราณคดี เพื่อมอบให้คณะกรรมการ สรรหาผู้สมควรดำรง ตำแหน่งคณบดี คณะโบราณคดี นำไปใช้ประกอบการ สรรหา	ที่ประชุม 1.เห็นชอบให้มอบเอกสารเพื่อให้ คณะกรรมการสรรหาฯ นำไปใช้ ประกอบการสรรหา จำนวน 8 รายการ ตามที่สำนักงานสภาฯ และที่ประชุมสภาฯ เสนอ นอกจากนั้นเมื่อคณะกรรมการสรรหา ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะ โบราณคดี ได้ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าจะมีเอกสารอื่นๆ ที่จะ เป็น ประโยชน์ต่อการสรรหาฯ ก็ให้ สามารถเพิ่มได้ตามความเหมาะสม 2.กำหนดนโยบาย เป้าหมาย และ ผลสัมฤทธิ์ของคณะโบราณคดี ตามที่ ปรากฏในเอกสาร ทั้ง 8 รายการ และมอบ ให้คณะกรรมการสรรหาฯ นำไปใช้ ประกอบการสรรหาฯ	สำนักงาน สภาฯ	มอบเอกสาร จำนวน 8 รายการ ให้คณะกรรมการสรรหาฯ ในการ ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2564 แล้ว

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

3.2 พระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย

เลขานุการแจ้งว่า ด้วยมหาวิทยาลัยแจ้งว่าได้มีประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ 14 กันยายน 2564 เรื่อง แต่งตั้งศาสตราจารย์ โดยมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งรองศาสตราจารย์ชินศักดิ์ ตันติกุล ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ 24 เมษายน 2560

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ และร่วมแสดงความยินดี

3.3 รายงานผลการดำเนินงานของคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

เลขานุการแจ้งว่า ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.ว.) โดยมี ศ.กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ เพื่อช่วยกลั่นกรองการทำงานก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัย นั้น

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.ว.) ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2564 ได้เห็นชอบผลการดำเนินงานของคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ตั้งแต่ปี พ.ศ.2561 - 2564 และให้เสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยสรุปดังนี้

1. ข้อมูลสถิติเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการ (ข้อมูลวันที่ 1 มกราคม 2561 - 30 กันยายน 2564)

1.1 จำนวนผู้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการทั้งหมด พ.ศ.2561 - 2564

ตำแหน่ง	2561 (คน)			2562 (คน)			2563 (คน)			2564 (คน)			รวมทั้งสิ้น (คน)
	พจน.	ขรก.	รวม	พจน.	ขรก.	รวม	พจน.	ขรก.	รวม	พจน.	ขรก.	รวม	
ผศ.	154	7	161	2	-	2	8	-	8	13	-	13	184
รศ.	53	8	61	1	-	1	5	1	6	5	-	5	73
ศ.	17	4	21	2	-	2	5	-	5	1	-	1	29
ศ.ชั้นสูง	1	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	2
รวม	225	19	244	5	-	5	19	1	20	19	-	19	288

1.2 จำนวนผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่ดำเนินการแล้วเสร็จและที่อยู่ระหว่างดำเนินการ พ.ศ.2561 - 2564

ตำแหน่ง	พ.ศ.2561 (คน)			พ.ศ.2562 (คน)			พ.ศ.2563 (คน)			พ.ศ.2564 (คน)			รวม ดำเนินการ แล้วเสร็จ (คน)	หมายเหตุ
	ผู้ ขอ	แล้ว เสร็จ	ระหว่าง ดำเนินการ	ผู้ ขอ	แล้ว เสร็จ	ระหว่าง ดำเนินการ	ผู้ ขอ	แล้ว เสร็จ	ระหว่าง ดำเนินการ	ผู้ ขอ	แล้ว เสร็จ	ระหว่าง ดำเนินการ		
ผศ.	161	161	-	2	2	-	8	8	-	13	2	11	173	รอโปรด เกล้าฯ ศ. 9 ราย
รศ.	61	61	-	1	1	-	6	5	1	5	-	5	67	
ศ.	21	21	-	2	1	1	5	5	-	1	-	1	27	
ศ.ชั้นสูง	1	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	
รวม	244	244	-	5	4	1	20	18	2	19	2	17	268	

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.ว.) ได้ดำเนินการติดตามและปรับปรุงขั้นตอนต่างๆ เพื่อลดระยะเวลาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นระยะๆ ซึ่งการดำเนินการโดยเฉลี่ยเร็วขึ้น ดังนี้

1.3 ระยะเวลาในการดำเนินการ ตั้งแต่ พ.ศ.2560 - 2564

ระยะเวลา (ปี)	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561	พ.ศ. 2562	พ.ศ. 2563	พ.ศ. 2564
ระยะเวลาเฉลี่ย	1 ปี 4 เดือน	1 ปี 7 เดือน	1 ปี 8 เดือน	10 เดือน	7 เดือน

1.4 จำนวนคณาจารย์ผู้มีตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2560 - 2564

ระดับ ตำแหน่ง ทางวิชาการ	จำนวนคณาจารย์										หมายเหตุ
	พ.ศ. 2560		พ.ศ. 2561		พ.ศ. 2562		พ.ศ. 2563		พ.ศ. 2564		
	(คน)	(ร้อยละ)	(คน)	(ร้อยละ)	(คน)	(ร้อยละ)	(คน)	(ร้อยละ)	(คน)	(ร้อยละ)	
อ.	692.50	57.85	682.50	56.59	642	53.20	559	47.57	554	46.79	
ผศ.	362	30.24	381	31.59	416.50	34.42	465	39.58	477	40.29	
รศ.	121	10.11	119.50	9.91	126	10.52	134	11.40	135	11.40	
ศ.	21.50	1.80	23	1.91	22.50	1.86	17	1.45	18	1.52	รอโปรดเกล้าฯ ศ. 9 ราย (ร้อยละ 2.28)
รวมจำนวน อาจารย์ที่มี ตำแหน่งทาง วิชาการระดับ ผศ.+รศ.+ศ.	504.50	42.15	523.50	43.41	565	46.80	616	52.43	630	53.21	
รวม	1,197	100	1,206	100	1,207	100	1,175	100	1,184	100	

2. คณะกรรมการพิจารณาคำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.ว.) ได้ดำเนินการเพื่อสนับสนุนและพัฒนาเกี่ยวกับการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยมีจำนวนและร้อยละของคณาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการในระดับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

2.1 การปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 เพื่อให้เหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนี้

(1) เป็นการนำส่วนที่ดี/เป็นประโยชน์ จากประกาศ ก.พ.อ.ฯ ฉบับ พ.ศ.2560 ฉบับ พ.ศ.2563 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรฯ พ.ศ.2561 และเพิ่มเติมส่วนที่เป็นประโยชน์และเหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัยศิลปากร

(2) การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ เปิดโอกาสให้สามารถเลือกใช้ได้ 2 แบบ คือ เลือกใช้ตามปริมาณร้อยละ หรือเลือกใช้ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ

(3) เพิ่มช่องทางการเสนอผลงานทางวิชาการสำหรับสาขาวิชาทางศิลปะและการออกแบบ โดยเฉพาะ

(4) กำหนดปริมาณและคุณภาพของผลงานทางวิชาการให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับประกาศ ก.พ.อ.ฯ พ.ศ. 2563

(5) เปิดโอกาสในการเสนอขอตำแหน่งรองศาสตราจารย์ หรือศาสตราจารย์ โดยวิธีที่ 3 ซึ่งไม่ต้องมีการแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ

(6) เปิดโอกาสในการนำผลงานทางวิชาการเดิมที่เคยเสนอเพื่อพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว มาเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการอีกครั้งหนึ่ง ในสาขาวิชาเดียวกันและในระดับตำแหน่งเดียวกัน หรือระดับที่ต่ำกว่าตำแหน่งที่ได้เคยขอตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว

(7) เปิดโอกาสในการนำผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอขอตำแหน่งไปแล้ว แต่มีคุณภาพไม่อยู่ในเกณฑ์ สามารถนำมาใช้เสนอใหม่อีกครั้งได้ หากผู้ขอแสดงหลักฐานได้อย่างชัดเจนว่าผลงานนั้นได้รับการนำไปใช้ประโยชน์หรือได้รับการอ้างอิงอย่างแพร่หลาย

(8) เพิ่มการเทียบเกณฑ์คุณภาพของผลงานทางวิชาการ 2 หลักเกณฑ์ ระหว่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรฯ พ.ศ. 2561 และประกาศ ก.พ.อ.ฯ พ.ศ. 2563

2.2 ติดตามกระบวนการดำเนินงานและปรับปรุงขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อลดระยะเวลาในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

ประเด็น	ปัญหา	แนวทางแก้ไข
1. การดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติ ผลงานทางวิชาการ และเอกสารประกอบการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	(1) ผลงานทางวิชาการและเอกสารประกอบการพิจารณาที่ผู้ยื่นเสนอขอ กำหนดตำแหน่งไม่ครบถ้วน/ไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ต้องส่งเรื่องกลับไปให้ผู้ขอดำเนินการส่งเอกสารและหลักฐานมาให้ครบถ้วน ก่อนเสนอที่ประชุม ก.พ.ว. พิจารณา (2) ผู้ที่ยื่นเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว ประสงค์ที่จะทราบความคืบหน้าในการดำเนินการ แต่ไม่สะดวกสอบถามโดยตรง	(1) บรรยายซักซ้อมความเข้าใจในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการให้แก่คณาจารย์ที่คณะวิชา และคณาจารย์ที่เข้าบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยใหม่ (2) ให้คำปรึกษา ตอบคำถาม ซักซ้อมความเข้าใจ ตรวจสอบคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการ ประชาสัมพันธ์ การเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผ่าน แอปพลิเคชันไลน์ (Application Line) กลุ่ม “SU Clinic ตำแหน่งทางวิชาการ” ซึ่งขณะนี้ มีสมาชิก จำนวน 500 คน โดยคณาจารย์สามารถปรึกษาเป็นการส่วนตัวผ่านระบบนี้ได้ (3) ให้คำปรึกษา ตอบคำถาม ซักซ้อมความเข้าใจ ตรวจสอบคุณสมบัติ ผลงานทางวิชาการ และเอกสารประกอบการพิจารณาให้ล่วงหน้าก่อนยื่นขอ โดยสามารถติดต่อขอพบหรือส่งเอกสารและหลักฐานต่างๆ มาได้ที่กองทรัพยากรมนุษย์ หรือส่งผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (4) จัดทำระบบระบบการติดตามขั้นตอนการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (Tracking) สำหรับผู้ที่ยื่นขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการมาแล้ว
2. การทบทวนผู้ทรงคุณวุฒิ และการติดตามผลประเมิน	(1) ทุกมหาวิทยาลัยมีผู้ขอจำนวนมาก เช่นเดียวกัน แต่ผู้ทรงคุณวุฒิในบัญชีรายชื่อที่ ก.พ.อ. กำหนด มีจำนวนจำกัด ทำให้ผู้ทรงคุณวุฒิรับพิจารณาไม่ไหว หรือหากรับพิจารณาจะต้องรอไปตามลำดับที่ท่านรับประเมินจากหลายมหาวิทยาลัยไว้ ทั้งนี้ เมื่อมหาวิทยาลัยได้ติดตามผลการประเมินเมื่อครบระยะเวลา จะได้รับแจ้งจากผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านว่าไม่พบผลงานทางวิชาการที่ได้ส่งให้ จึงทำให้ต้องจัดส่งผลงานทางวิชาการให้อีกครั้ง พร้อมทั้งต้องขยายระยะเวลาในการส่งผลการประเมินผลงานฯ	(1) ที่ประชุม ก.พ.ว. เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 - 6 ท่าน เพื่อให้มีรายชื่อสำรองไว้กรณีผู้ทรงคุณวุฒิปฏิเสธ หากเป็นรายชื่อนอกบัญชีรายชื่อที่ ก.พ.อ. กำหนด จะขออนุมัติรายชื่อจากสภามหาวิทยาลัยเป็นรายๆ ไป

ประเด็น	ปัญหา	แนวทางแก้ไข
	<p>(2) บางสาขาวิชาที่มีผู้ทรงคุณวุฒิมีจำนวนน้อยมาก</p> <p>(3) ผลงานทางวิชาการที่เสนอมาในช่วงเวลานี้ส่วนใหญ่เป็นงานวิจัยที่เผยแพร่ในการประชุมวิชาการ หรือเสนอผลงานมาน้อย ทำให้ผู้ทรงคุณวุฒิปฏิเสธ จึงทำให้ต้องใช้ระยะเวลาในการทาบตามค่อนข้างมาก</p> <p>(4) ผู้ทรงคุณวุฒิที่ตอบรับพิจารณาผลงานและมหาวิทยาลัยได้ส่งผลงานทางวิชาการให้พิจารณาแล้ว และภายหลังจากได้รับผลงานฯ ผู้ทรงคุณวุฒิได้แจ้งขอปฏิเสธที่จะพิจารณาผลงาน เนื่องจากผลงานที่ส่งให้ในบางชิ้นงานไม่ตรงกับความสัมพันธ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ (ผู้ขอส่งผลงานที่มีความหลากหลาย)</p> <p>(5) ผู้ทรงคุณวุฒิที่ปฏิเสธการพิจารณาผลงานทางวิชาการ เนื่องจากให้เหตุผลว่า ผลงานเป็นเพียง proceedings ไม่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ / มีผลงานน้อยเกินไป / ผลงานที่เสนอขอตำแหน่งมีความหลากหลายเกินไป เป็นต้น</p> <p>(6) ผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านส่งผลการประเมินผลงานทางวิชาการล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด โดยแจ้งเหตุผลว่ามีภารกิจอื่นที่เร่งด่วน จึงยังประเมินไม่แล้วเสร็จแล้วขอเลื่อนกำหนดส่งผลประเมินเป็นระยะๆ</p>	<p>(2) ทาบตามผ่านการโทรศัพท์ หรือส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ก่อนส่งหนังสือทาบตามและส่งผลงานทางวิชาการให้ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยระบุระยะเวลาในการพิจารณาผลงานทางวิชาการประมาณ 2 เดือน ในการส่งผลประเมินกลับมายังมหาวิทยาลัย หากพ้นกำหนดก็มีการติดตามอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>(3) เมื่อถึงเวลาที่กำหนดและมหาวิทยาลัยยังไม่ได้รับผลการประเมินของรายนั้นๆ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการติดตามผ่านการโทรศัพท์ ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ บางกรณีที่ไม่สามารถติดต่อผู้ทรงคุณวุฒิ ทางโทรศัพท์ / จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อติดตามผลประเมินได้ จะดำเนินการส่งหนังสือติดตามผลประเมินเป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>(4) เมื่อเลยกำหนดระยะเวลาานพอสมควรแล้วยังไม่ได้รับผลการประเมินจะนัดประชุมคณะอนุกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการ โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒินำผลประเมินมาเสนอในที่ประชุม</p>
<p>3.การนัดประชุมคณะอนุกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการฯ</p>	<p>(1) กำหนดวันประชุมคณะอนุกรรมการไม่ได้ เนื่องจากอนุกรรมการมีวันว่างไม่ตรงกัน</p> <p>(2) ก่อนวันที่ 19 เมษายน 2563 ไม่สามารถจัดการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้ เนื่องจากประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ฉบับที่ 74/2557 เรื่อง การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฉบับลงวันที่ 27 มิถุนายน 2557 ข้อ 3 วรรค 2 ห้ามมิให้ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในเรื่องที่มีการกำหนดชั้นความลับตามระเบียบว่าด้วยการรักษาความปลอดภัย แห่งชาติ และ เรื่องอื่นที่คณะรัฐมนตรีกำหนด</p>	<p>ฝ่ายเลขานุการฯ พยายามจัดการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยให้ผู้ทรงคุณวุฒิเสนอ Application ที่ผู้ทรงคุณวุฒิสะดวกเข้าร่วมประชุม โดยมหาวิทยาลัยจะดำเนินการจัดส่งเอกสารสำคัญไปล่วงหน้าก่อนการประชุมทั้งทางไปรษณีย์และจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ได้ดำเนินการจัดประชุมคณะอนุกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 50 ครั้ง</p>

ประเด็น	ปัญหา	แนวทางแก้ไข
	(3) เนื่องจากสถานการณ์ โควิด 19 ผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านไม่สามารถเดินทางมาประชุมที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และยังไม่สะดวกในการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ถึงแม้ต่อมาจะมีประกาศพระราชกำหนดว่าด้วยการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2563 ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป คือวันที่ 19 เมษายน 2563 ซึ่งทำให้เรื่องที่มีการกำหนดชั้นความลับข้างต้นสามารถจัดการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้แล้ว	
4.การประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ (ก.พ.ว.)		มีการจัดประชุม ก.พ.ว. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams/ZOOM) เพื่อให้การดำเนินงานไม่ล่าช้า และเป็นไปตามมาตรการเฝ้าระวัง ป้องกัน และควบคุม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ของกระทรวง อว. และมหาวิทยาลัย

2.3 โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายวิชาการ เรื่อง การเตรียมความพร้อมในการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ.2564

2.3.1 โครงการชักจูงความเข้าใจเกี่ยวกับการเตรียมพร้อมเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เรื่อง การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่ไม่อาศัยตำราและงานวิจัย ตามแนวทางที่ ก.พ.อ. จะมีประกาศ ดังนี้

- (1) ด้านการรับใช้ท้องถิ่นและสังคม
- (2) ด้านสุนทรีย์ ศิลปะ (สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาการออกแบบ และสาขาดุริยางคศิลป์)
- (3) ด้านการสอน
- (4) ด้านนวัตกรรม
- (5) ด้านศาสนา

2.3.2 โครงการชักจูงความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2564

ทั้งนี้ สภาวิชาการในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบผลการดำเนินงานของคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ และให้เสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปคือ ควรดำเนินการสำรวจอาจารย์ที่ยังไม่ได้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการว่ามีปัญหา ติดขัด หรืออุปสรรคในด้านใด และนำข้อมูลไปดำเนินการสนับสนุน แก้ไขปัญหาให้ชัดเจนและตรงจุด

มติ ที่ประชุมรับทราบ และให้มหาวิทยาลัยนำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณา ดำเนินการด้วย

3.4 รายงานการประมวลผลการปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา จำนวน 4 ราย (วาระลับ)

3.5 รายงานแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566 - 2570 (ฉบับปรับปรุง)
ภายใต้กฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564 โครงการพลิกโฉมสถาบันอุดมศึกษา

เลขานุการแจ้งว่า มหาวิทยาลัยขอรายงานผลการเลือกกลุ่มสถาบันของมหาวิทยาลัยศิลปากร ภายใต้กฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564 โดยสรุปดังนี้

1.สภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 7/2564 เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2564 เห็นชอบการเลือกกลุ่มมหาวิทยาลัยศิลปากร คือ กลุ่มที่ 1 การพัฒนา การวิจัยระดับแนวหน้าของโลก (Global & Frontier Research) โดยมีจุดเน้น คือ การเพิ่มศักยภาพมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่อันดับโลก ด้านศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรม และเห็นชอบแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2566-2570

2. มหาวิทยาลัยส่งผลการประเมินตนเอง และแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2566-2570 ที่ผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป. อว.) เพื่อนำเสนอคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาให้ความเห็นในการขอเข้าสังกัดกลุ่มมหาวิทยาลัย ตามความในข้อ 14 และข้อ 15 แห่งกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564

3. สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป. อว.) ได้มีหนังสือด่วนที่สุด ที่ อว 0224.1/ว15549 ลงวันที่ 20 ตุลาคม 2564 ถึงมหาวิทยาลัยศิลปากร แจ้งผลการพิจารณาการประเมินตนเองและแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566-2570 จากคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 โดยสรุปดังนี้

3.1 เห็นชอบกับมหาวิทยาลัยในการเลือกกลุ่มของมหาวิทยาลัยศิลปากร คือ กลุ่มที่ 1 การพัฒนา การวิจัยระดับแนวหน้าของโลก (Global & Frontier Research) โดยมีจุดเน้น คือ การเพิ่มศักยภาพมหาวิทยาลัยศิลปากรสู่อันดับโลก ด้านศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรม และการที่มหาวิทยาลัยกำหนดจุดเน้นด้านศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัย เป็นการกำหนดที่ถูกต้องและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของประเทศ ตามที่มหาวิทยาลัยวิเคราะห์ไว้ในแผนที่เสนอ และเป้าหมายการพลิกโฉมของมหาวิทยาลัย โดยเน้นการยอมรับความเป็นเลิศ ด้านการออกแบบและศิลปวัฒนธรรม (ไทย) ในระดับสากลเป็นเรื่องที่เหมาะสม รวมทั้งมีการพัฒนา Flagship ในความชำนาญที่เป็นต้นทุกระดับสูงของมหาวิทยาลัย เป็นวิธีที่เหมาะสม

3.2 ให้มหาวิทยาลัยทบทวนพิจารณาปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566-2570 ในประเด็นดังนี้

(1) การปฏิรูประบบบริหาร ด้านกฎระเบียบ และด้านระบบธรรมาภิบาล ยังไม่มีการกำหนดแผน/โครงการที่จะดำเนินการที่ชัดเจน พร้อมกรอบเวลา ควรนำแนวทางที่สำคัญที่ระบุในหัวข้อ 2.2.3 ด้านกฎระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ มาถอดเป็นแผนและกำหนดเวลาที่ดำเนินการให้ชัดเจน และควรเพิ่มเติมรายละเอียดของกิจกรรมที่จะดำเนินการ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการวางแนวทางปฏิรูประบบบริหารที่มีการวางเป้าหมายที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา

(2) แผนพัฒนาความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับเป้าหมายการพลิกโฉมของมหาวิทยาลัย โดยเน้นการยอมรับความเป็นเลิศด้านศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรม ในระดับสากล โดยแผนงานและแผนปฏิบัติการรายปีของมหาวิทยาลัยจัดทำได้สอดคล้องกับเป้าหมาย แต่ยังไม่มีการวิเคราะห์โอกาสการประสบความสำเร็จ และความเสี่ยงของแผน จึงควรดำเนินการในส่วนนี้ให้ครบถ้วนและระบุระบบควบคุมความเสี่ยงสำหรับรายการที่มีความเสี่ยงสูง

(3) ผลกระทบที่ได้รับ Impact ควรพิจารณาจากผลกระทบต่อภายนอกมากกว่าผลกระทบต่อสถาบัน

(4) ตัวชี้วัดของ UCLAS อาจไม่เหมาะสมกับการวัดความเป็นเลิศ/ความสำเร็จในการดำเนินการสู่ความเป็นเลิศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ดังนั้น เพื่อให้สามารถวัดความสำเร็จของการดำเนินการได้ และมั่นใจว่าผลผลิต/ผลลัพธ์ที่ตั้งเป้าหมายไว้ตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศฯ เพียงพอต่อการไปถึงเป้าหมายของมหาวิทยาลัย จึงควรจะมีการเปรียบเทียบ Benchmark กับมหาวิทยาลัยต่างประเทศในลักษณะเดียวกับมหาวิทยาลัย

4. มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการปรับแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566-2570 (ฉบับปรับปรุง) ภายใต้กฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564 โครงการพลิกโฉมสถาบันอุดมศึกษา ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้

4.1 การปฏิรูประบบบริหาร ภาวะเทียบ และระบบธรรมาภิบาล

มหาวิทยาลัยได้กำหนดแนวทางการทบทวน ปรับปรุงภาวะเทียบ ข้อบังคับ และหลักเกณฑ์ต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยให้มีความคล่องตัวและเอื้อต่อการทำงานของบุคลากรที่เน้นผลลัพธ์ ความสำเร็จของงาน ให้สอดคล้องกับการพลิกโฉมของมหาวิทยาลัย โดยในระยะ 5 ปี ได้กำหนดแผน/โครงการที่สำคัญ เพื่อสนับสนุนการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด

4.2 การวิเคราะห์โอกาสการประสบความสำเร็จ และการควบคุมความเสี่ยงของแผนพัฒนาความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมีการวิเคราะห์โอกาสประสบความสำเร็จและความเสี่ยงของแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566-2570 (ฉบับปรับปรุง) โดยการประเมินความเสี่ยง ได้แก่

(1) โอกาสที่จะไม่เกิดกิจกรรม (เนื่องจากเวลา/ภาระงานที่จำกัด/จากสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19/อื่นๆ)

(2) ความไม่เพียงพอของงบประมาณ (เช่น มหาวิทยาลัยไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก เช่น กระทรวง อว. กองทุนวิจัย ววน. อื่นๆ การดำเนินงานใช้งบประมาณในการดำเนินการสูง ฯลฯ)

(3) ความยากของการบริหารจัดการภายใต้เวลาที่จำกัด

(4) ผลกระทบหากไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

โดยมีการกำหนดคะแนนความเสี่ยงตั้งแต่ 1-5 ตั้งแต่ต่ำไปหามาก และกำหนดการควบคุมความเสี่ยง โดยกำหนดมาตรการที่สำคัญ การลด/การควบคุมความเสี่ยง (Risk Reduction/Control) และแนวทางการจัดการทรัพยากร เพื่อป้องกันหรือจำกัดผลกระทบ และโอกาสของการไม่บรรลุเป้าหมายที่กำหนด อย่างไรก็ตาม แผนงาน/โครงการที่สำคัญอาจมีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้ที่แตกต่างกัน แม้จะมีผลผลิตและผลลัพธ์ที่น่าสนใจ แต่ทรัพยากรและงบประมาณที่จำกัดของแต่ละหน่วยงานเจ้าภาพหรือการไม่สามารถได้รับงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอกจึงเป็นข้อจำกัดสำคัญที่ส่งผลต่อการดำเนินงานให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

4.3 ผลกระทบ (Impact)

(1) ศักยภาพการแข่งขันของประเทศไทยสูงขึ้น โดยสามารถนำความโดดเด่นด้านศิลปะ การออกแบบ ศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ (uniqueness) เช่น Aesthetic Arts, Archaeology, Oriental Languages และ Oriental Cuisine ต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่ม เพิ่มความเข้มแข็งให้ภาคเศรษฐกิจ สังคม และชุมชน ได้แก่ Domestic & International Academic & Research Mobility และ Talent Mobility โดยการขับเคลื่อนของมหาวิทยาลัยศิลปากร

(2) สร้างเอกลักษณ์ให้กับศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนส่งเสริมการรับรู้ต่อสังคมโลกถึงคุณค่าทางศิลปกรรมของไทย ศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อประชาคมโลก โดยการขับเคลื่อนของมหาวิทยาลัยศิลปากร

(3) ประเทศมีแนวทางในการกำหนดนโยบาย/ทิศทางการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลกระทบสูงในการพัฒนาประเทศ โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย

4.4 การเปรียบเทียบ Benchmark กับมหาวิทยาลัยต่างประเทศในลักษณะเดียวกับ

มหาวิทยาลัย The QS World University Rankings by Subject (Art & Design) 2021

อันดับโลก	ชื่อมหาวิทยาลัย	ประเทศที่ตั้งของมหาวิทยาลัย	คะแนนภาพรวม	Academic Reputation	Employer Reputation
13	Tongji University	Shanghai,China (Mainland)	78.8	79.6	71.5
20	The Hong Kong Polytechnic University	Hong Kong,Hong Kong SAR	74.9	75.1	73.5
28	National University of Singapore (NUS)	Singapore,Singapore	71.9	68.9	99.3
39	Seoul National University	Seoul,South Korea	68.9	67.6	81
201-220	Chulalongkorn University	Bangkok,Thailand			

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 21/2564 เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2564 เห็นชอบแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ.2566-2570 (ฉบับปรับปรุง) ภายใต้กฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2564 โครงการพลิกโฉมสถาบันอุดมศึกษา ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่กองแผนงานเสนอ และให้ดำเนินการจัดส่งแผนดังกล่าวไปยังกลุ่มภารกิจบริหารยุทธศาสตร์ สป.อว. ภายในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2564 ตามหนังสือที่ สป.อว. แจ้งถึงมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 20 ตุลาคม 2564 แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยทราบต่อไป

รายละเอียดตาม QR CODE



จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

3.6 รายงานผลการดำเนินการสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยศิลปากรระดับปริญญาบัณฑิต ผ่านระบบ SUTCAS ประจำปีการศึกษา 2564

เลขานุการแจ้งว่า ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต ผ่านระบบ TCAS (Thai University Center Admission System) ประจำปีการศึกษา 2564 เสร็จเรียบร้อยแล้วนั้น มหาวิทยาลัยจึงขอรายงานผลการดำเนินการ โดยสรุปดังนี้

ปีการศึกษา 2564 มหาวิทยาลัยศิลปากรมีแผนการรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โดยมีหลักสูตร (มคอ.2) จำนวน 85 หลักสูตร จำนวนรับตามแผนรวมทั้งสิ้น 6,535 คน สมัครคัดเลือกจำนวน 54,174 คน ยืนยันสิทธิ์จำนวน 7,926 คน และขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ รวมทั้งสิ้น 6,695 คน คิดเป็นร้อยละ 102.45 ของแผนการรับตามหลักสูตร (มคอ.2) โดยแยกคณะวิชาตามกลุ่ม ดังนี้

กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มีแผนการรับนักศึกษาจำนวน 1,315 คน สมัครคัดเลือกจำนวน 10,287 คน ยืนยันสิทธิ์จำนวน 1,316 คน และขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่จำนวน 1,203 คน คิดเป็นร้อยละ 91.48 ของแผนการรับตามหลักสูตร (มคอ.2) สรุปดังนี้

คณะ	แผนการ รับนักศึกษา (คน)	สมัคร คัดเลือก (คน)	ยืนยันสิทธิ์ (คน)	ขึ้นทะเบียน นักศึกษาใหม่ (คน)	คิดเป็นร้อยละของ แผนการรับตามหลักสูตร (มคอ.2)
จิตรกรรม ประติมากรรมฯ	125	430	125	122	97.60
สถาปัตยกรรมศาสตร์	110	1,635	133	129	117.27
มัณฑนศิลป์	320	1,252	322	317	99.06
ดุริยางคศาสตร์	160	298	169	155	96.88
เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร	600	6,672	567	480	80.00

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีแผนการรับนักศึกษาจำนวน 2,840 คน สมัครคัดเลือก จำนวน 29,498 คน ยืนยันสิทธิ์จำนวน 3,867 คน และขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่จำนวน 3,178 คน คิดเป็นร้อยละ 111.90 ของแผนการรับหลักสูตร (มคอ.2)

คณะ	แผนการ รับนักศึกษา (คน)	สมัคร คัดเลือก (คน)	ยืนยันสิทธิ์ (คน)	ขึ้นทะเบียน นักศึกษาใหม่ (คน)	คิดเป็นร้อยละของ แผนการรับตามหลักสูตร (มคอ.2)
โบราณคดี	285	3,188	309	309	108.42
อักษรศาสตร์	640	10,384	1,066	982	153.44
ศึกษาศาสตร์	695	8,859	694	589	84.75
วิทยาการจัดการ	1,220	7,067	1,798	1,298	106.39

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีแผนการรับนักศึกษาจำนวน 2,380 คน สมัครคัดเลือกจำนวน 14,389 คน ยืนยันสิทธิ์จำนวน 2,714 คน และขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ รวมทั้งสิ้น 2,314 คน คิดเป็นร้อยละ 97.23 ของแผนการรับหลักสูตร (มคอ.2)

คณะ	แผนการ รับนักศึกษา (คน)	สมัคร คัดเลือก (คน)	ยืนยันสิทธิ์ (คน)	ขึ้นทะเบียน นักศึกษาใหม่ (คน)	คิดเป็นร้อยละของ แผนการรับตามหลักสูตร (มคอ.2)
วิทยาศาสตร์	900	5,097	1,022	808	89.78
เภสัชศาสตร์	180	3,634	225	212	117.78
วิศวกรรมศาสตร์และ เทคโนโลยีฯ	1,000	4,756	1,180	1,064	106.40
สัตวศาสตร์และ เทคโนโลยีการเกษตร	300	902	287	230	76.67

รายละเอียดตาม QR CODE



จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

1. ชี้แจงข้อมูลที่น่าสนใจ ซึ่งได้วิเคราะห์ข้อมูลในมิติต่างๆ ได้ชัดเจน และมีประโยชน์มาก จึงควรมอบข้อมูลดังกล่าวให้คณะ มหาวิทยาลัย และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย นำไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนการทำงานในด้านต่างๆ ต่อไป อาทิ แผนการรับนักศึกษาในแต่ละสาขา การแนะนำการศึกษา ฯลฯ

2. ในอนาคตการทำงานทุกสายงาน จะต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการทำงานมากขึ้น คณะ มหาวิทยาลัย ควรพิจารณาเพิ่มทักษะ สมรรถนะที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าวให้นักศึกษามากขึ้น รวมถึงการสื่อสารให้นักศึกษาทราบเพื่อให้เห็นความสำคัญและพัฒนาตนเองซึ่งจะช่วยเพิ่มโอกาสในการได้งานทำ

3. ควรรวบรวม ติดตามข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรทั้งหมด และนำมาวิเคราะห์ในมิติต่างๆ อาทิ จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน ความซ้ำซ้อนของรายวิชา จำนวนอาจารย์ ฯลฯ ซึ่งจะเป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ที่คณะ มหาวิทยาลัย สามารถนำไปใช้ในการวางแผนการทำงาน อาทิ การสนับสนุนงบประมาณ การปิดรายวิชา ปิด/ยุบ รวมหลักสูตร ฯลฯ

4. ควรรวบรวมและนำเสนอข้อมูลในส่วนของนักศึกษาที่มีความต้องการเป็นพิเศษ อาทิ กลุ่มนักศึกษาผู้พิการ กลุ่มชาติพันธุ์ เพื่อให้คณะ มหาวิทยาลัย นำข้อมูลมาวางแผนสนับสนุนและให้ความช่วยเหลือ อาทิ ทุนการศึกษา การหางานทำ ฯลฯ

มติ ที่ประชุมรับทราบ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาต่อไปด้วย

3.7 รายงานผลการดำเนินการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ผ่านแพลตฟอร์ม SU4Life

เลขานุการแจ้งว่า มหาวิทยาลัยได้รายงานผลการดำเนินการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ผ่านแพลตฟอร์ม SU4Life โดยสรุปดังนี้

1. ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีนโยบายเพื่อส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิตสำหรับบุคคลทั่วไป โดยจัดให้มีการจัดการศึกษา 3 รูปแบบ คือ (1) การศึกษาในระบบ (2) การศึกษานอกระบบ (3) การศึกษาตามอัธยาศัย โดยให้ผู้เรียนสามารถสะสมผลการเรียนไว้ในระหว่างรูปแบบเดียวกันหรือต่างรูปแบบกันได้ผ่านระบบคลังหน่วยกิต ซึ่งเป็นระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิต สำหรับผู้เรียนที่เข้าศึกษาในรายวิชา ชุติวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือหลักสูตรระยะยาวในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยที่จัดไว้สำหรับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต และที่ได้จากการเทียบโอน โดยจัดให้มีหลักฐานการสะสมหน่วยกิต อาทิ สมุดสะสมหน่วยกิต แฟ้มสะสมงานแบบอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ และฝากไว้ในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

2. การบริหารจัดการระบบคลังหน่วยกิต มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้กองบริหารงานวิชาการ ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงานระหว่างผู้เรียน ผู้สอนและส่วนงานภายใน ตั้งแต่การรับสมัคร การชำระเงินค่าสมัคร การประชาสัมพันธ์ การบริการระบบสารสนเทศสำหรับผู้เรียนและผู้สอน การออกเอกสารสำคัญต่างๆ และการจัดกิจกรรมชี้แจงให้บุคลากรภายในทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อรับทราบข้อมูล ข่าวสารและแนวทางปฏิบัติที่สำคัญในการดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต อาทิ การชี้แจงขั้นตอนการเสนอ รายวิชา ชุติวิชา และหลักสูตรไม่ได้รับปริญญา (Non-degree programs) ในระบบคลังหน่วยกิต การออกแบบ หลักสูตรไม่ได้รับปริญญาที่ตอบโจทย์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและเท่าทันการเปลี่ยนแปลงในยุคที่โลกเปลี่ยนแปลงแบบ พลิกผันและยุคความปกติใหม่ (New normal) การจัดทำโครงการเรียนรายวิชาระดับปริญญาบัณฑิตและ บัณฑิตศึกษาล่วงหน้า

3. กองบริหารงานวิชาการได้ดำเนินการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตผ่านแพลตฟอร์มการจัดการศึกษาใหม่ที่ชื่อ "SU4Life" ซึ่งเป็นระบบสารสนเทศคลังหน่วยกิตที่พัฒนาร่วมกับสำนักดิจิทัลเทคโนโลยี (เฉพาะการดำเนินงานช่วงแรก พ.ศ.2563 - 2564 เท่านั้น) และจัดทำระบบกลไกผ่านข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และคำสั่งที่สำคัญร่วมกับส่วนงานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

- (1) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ.2563
- (2) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต (ฉบับที่ 2)

พ.ศ.2564

(3) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ.2563

(4) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563

(5) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2564

(6) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาที่มีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุสิ้นเปลืองที่มีราคาสูง หรือมีต้นทุนอื่นๆ สูง ในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต สำหรับการศึกษาตามอัธยาศัย ลงวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ.2563

(7) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาที่มีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุสิ้นเปลืองที่มีราคาสูง หรือมีต้นทุนอื่นๆ สูง ในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต สำหรับการศึกษาตามอัธยาศัย ลงวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ.2564

(8) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การจัดสรรค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต ลงวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ.2563

(9) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง แนวปฏิบัติสำหรับคณะและศูนย์บริหารจัดการรายวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เพื่อเปิดสอนรายวิชาและชุดวิชาในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ.2564

(10) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง แนวปฏิบัติสำหรับส่วนงานในการเปิดหลักสูตรระยะสั้นและหลักสูตรฝึกอบรม พ.ศ.2564

(11) ประกาศ ก.บ.ม. มหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กำหนดประเภทบุคคลที่ได้รับส่วนลดค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต ลงวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ.2564

(12) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การคิดภาระงานสำหรับรายวิชา ชุดวิชา และหลักสูตรต่างๆ ที่เปิดสอนในระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ.2564

(13) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ.2563

(14) คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณารายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรฝึกอบรมที่จัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ.2563

4.การจัดการเรียนการสอนรายวิชา หรือ ชุดวิชา มีรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิตคือ

(1) ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา

(2) ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะดุริยางคศาสตร์ จำนวน 11 รายวิชา

(3) ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 อยู่ระหว่างเปิดรับสมัครบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในรายวิชาต่างๆ ในระบบคลังหน่วยกิต คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา คณะศึกษาศาสตร์ จำนวน 9 รายวิชา คณะวิทยาศาสตร์ จำนวน 8 รายวิชา คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จำนวน 2 รายวิชา คณะดุริยางคศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา และคณะวิทยาการจัดการ จำนวน 12 รายวิชา (ผ่านโครงการเรียนล่วงหน้า 4+1) โดยจะเปิดรับสมัครถึงวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564

(4) ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 มีนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่สำเร็จการศึกษาไปแล้ว จำนวน 17 คน และภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 มีนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่กำลังศึกษา จำนวน 54 คน

5.ด้านการจัดการเรียนการสอน การฝึกอบรมผ่านหลักสูตรไม่ได้ปริญญา ในระบบคลังหน่วยกิต ปี พ.ศ.2564 มีหลักสูตรที่เปิดสอน คือ

(1) คณะมัณฑนศิลป์ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรเทคนิคการสร้างสร้งงานเซรามิก ระดับพื้นฐานเพื่อการประกอบอาชีพ มีนักศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 16 คน

(2) หลักสูตรที่เตรียมจะเปิดอบรม คือ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ จำนวน 1 หลักสูตร และคณะมัณฑนศิลป์ จำนวน 3 หลักสูตร

นอกจากนี้ คณะวิทยาการจัดการได้จัดทำบันทึกความร่วมมือกับสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) เพื่อจัดตั้งศูนย์เทียบโอนหลักสูตรประกาศนียบัตรด้านไมซ์เพื่อให้ผู้สำเร็จประกาศนียบัตรหลักสูตรระยะสั้นของสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) สามารถเทียบโอนเป็นหน่วยกิตใน 3 รายวิชา (รวม 9 หน่วยกิต) ของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของคณะฯ

6.ด้านการตลาดสู่กลุ่มเป้าหมายของระบบคลังหน่วยกิต

กำหนดช่องทางและวิธีการสื่อสารเพื่อให้รายละเอียดรายวิชา ชูติวิชา และหลักสูตรไม่ได้ปริญญาไปยังกลุ่มเป้าหมาย โดยช่องทางการสื่อสารที่สำคัญคือช่องทางเครือข่ายสังคม (Social media) โดยมียอดจำนวนผู้ติดตามที่เพิ่มขึ้นภายในระยะ 6 เดือนที่ผ่านมากว่า 2,000 คน และมียอดการเข้าถึงเฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 100,000 ครั้ง อีกทั้งกองบริหารงานวิชาการยังได้จัดส่งเอกสารประชาสัมพันธ์ที่สำคัญผ่านระบบไปรษณีย์และอีเมลไปยังหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศ นอกจากนี้ กองบริหารงานวิชาการได้จัดกิจกรรมเปิดตัวแพลตฟอร์ม SU4Life ในเดือนสิงหาคม 2564 โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่นๆ ในพื้นฐานการให้บริการของมหาวิทยาลัยผ่านระบบประชุมออนไลน์ ZOOM โดยมีผู้ตอบรับเข้าร่วมกว่า 700 คน และมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจริง 450 คน

7.ภารกิจอนาคตของระบบคลังหน่วยกิต

อยู่ระหว่างการจัดทำระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการเทียบโอนผลการศึกษา (ได้แก่ ผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้ และประสบการณ์บุคคล) จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์บุคคลเข้าสู่การศึกษาในระบบ เพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาแก่ผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์บุคคลที่ได้สั่งสมไว้จากการจัดการศึกษาในรูปแบบการศึกษาในระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และหรือประสบการณ์บุคคล ได้เทียบโอนผลการศึกษาเข้าสู่การศึกษาในระบบตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ กองบริหารงานวิชาการร่วมกับศูนย์นวัตกรรมทางการศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ร่วมกันจัดทำ Master Online Courses จำนวน 7 รายวิชา ซึ่งได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัยผ่านศูนย์นวัตกรรมฯ โดยมีเป้าหมายเพื่อตอบโจทย์ความต้องการรายวิชา/หลักสูตรไม่ได้ปริญญาที่ทันสมัยของนักศึกษาในระบบปกติ นักศึกษาที่เป็นบุคคลภายนอก บุคคลทั่วไป และผู้ประกอบการภาคเอกชน อีกทั้งเป็นการปรับภาพลักษณ์ (Rebranding) ให้ประชาคมรับรู้ว่ามีมหาวิทยาลัยมีการพัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัลและยุคที่ผู้เรียนไม่ต้องการปริญญาบัตร

นอกจากนี้กองบริหารงานวิชาการอยู่ระหว่างการพัฒนาและทดสอบแพลตฟอร์ม SU4Life ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นระบบทะเบียนกลางเพื่อเชื่อมโยงผู้เรียน ผู้สอน บุคลากรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องรวมไปถึงการบริการจัดการรายวิชา ชูติวิชา และหลักสูตรไม่ได้ปริญญาต่างๆ อีกทั้งยังเป็นแพลตฟอร์มสำหรับการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ และแบบผสมผสาน โดยใช้ศักยภาพของคอมพิวเตอร์และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีอยู่ในปัจจุบันให้ผู้เรียนซึ่งอยู่ในระบบนิเวศการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยสามารถเข้าถึงเนื้อหาความรู้เพื่อเรียนรู้และฝึกฝนทักษะได้ตลอดเวลาและทุกสถานที่อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผู้สอนสามารถทำการวัดและประเมินผลผู้เรียน

ทั้งแบบรายบุคคลและรายชั้นเรียนได้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ทางวิชาชีพและวิชาการ โดยจะเริ่มเปิดใช้เพื่อ
แนะนำระบบให้ผู้เกี่ยวข้องได้ทดลองใช้ในเดือนมีนาคม 2565 และเมื่อ Master Online Courses ทั้ง 7 รายวิชา
ได้ดำเนินการจัดทำเสร็จสิ้นแล้ว จะนำมาเปิดสอนแบบไม่คิดค่าใช้จ่ายให้กับกลุ่มเป้าหมายและบุคคลทั่วไปใน
ระบบดังกล่าวด้วย

ทั้งนี้ ผศ.ดร.เขาวรีย์ อรรถล้งรอง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ กล่าวขอบคุณคณะกรรมการ
กลั่นกรองข้อกฎหมายด้านวิชาการและวิจัย เพื่อการขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยของสภามหาวิทยาลัย
(นายสมนต์ สกลไชย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) ที่ช่วยพิจารณาและให้
ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับระเบียบ ประกาศ ข้อบังคับ การจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตสะสมช่วยให้การ
ดำเนินการมีความยืดหยุ่น เปิดกว้าง และมีความก้าวหน้าเป็นลำดับ

รายละเอียดตาม QR CODE



จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

1. ผู้สนใจเข้ามาศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตสะสมส่วนหนึ่งต้องการได้รับความรู้ มีความสุขกับ
การเรียน มากกว่าการมุ่งเพื่อรับปริญญาตามระบบการศึกษาซึ่งมีหลักเกณฑ์จำนวนมาก อาทิ เกณฑ์การสอบ
ภาษาอังกฤษ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ ฯลฯ จึงควรพิจารณาหลักเกณฑ์การเข้าศึกษา การสำเร็จการศึกษา
ที่แตกต่างจากนักศึกษาที่เรียนอยู่ในระบบเพื่อรับปริญญา หรืออาจจะจัดทำเป็นประกาศนียบัตรแทน
2. ผู้สนใจเข้ามาศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตสะสมบางกลุ่มเป็นวัยทำงาน เกษียณอายุ ซึ่งจะมี
ประสบการณ์ สมรรถนะในการทำงาน จึงควรพิจารณาให้สามารถนำประสบการณ์ สมรรถนะการทำงานที่ผ่าน
มาเทียบเป็นหน่วยกิตได้ หรือจัดทำใบรับรองสมรรถนะ เพื่อการพัฒนาสมรรถนะในระดับที่สูงขึ้น
3. องค์กร และรัฐวิสาหกิจส่วนใหญ่จะกำหนดให้พนักงานทุกคนต้องพัฒนาตนเองโดยกำหนด
เป็น KPI ให้เข้ารับการอบรมหลักสูตรต่างๆ มหาวิทยาลัยจึงควรติดต่อประสานงานกับรัฐวิสาหกิจในการรับจัด
อบรมหรือจัดทำหลักสูตรที่ตรงกับทักษะ ความรู้ที่พนักงานรัฐวิสาหกิจจะต้องได้รับการพัฒนา ซึ่งจะเป็นช่องทาง
ในการหารายได้อีกช่องทางหนึ่งของคณะ และมหาวิทยาลัย
4. ควรแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับระบบคลังหน่วยกิตสะสมกับมหาวิทยาลัยต่างๆ รวมถึงการ
ประสานความร่วมมือในการจัดหลักสูตรคลังหน่วยกิตสะสมร่วมกันซึ่งจะเกิดประโยชน์มากขึ้น
5. ควรพัฒนาระบบการเงินที่สะดวก คล่องตัว และเอื้ออำนวยแก่ผู้สนใจที่เข้ามาเรียนด้วย
6. บริษัทต่างๆ มีแนวโน้มจะลดจำนวนพนักงานประจำโดยใช้วิธีการจ้างบริษัทภายนอกที่มีความ
เชี่ยวชาญเฉพาะด้านนั้นๆ มาทำงานแทน เพื่อลดภาระค่าใช้จ่ายของบริษัท มหาวิทยาลัยจึงควรสื่อสารให้
นักศึกษาทราบถึงบริบทแนวโน้มการทำงานในอนาคต และการปรับตัวพัฒนาฝึกทักษะความเชี่ยวชาญเพื่อเพิ่ม
โอกาสในการทำงานต่อไป

มติ ที่ประชุมรับทราบ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาต่อไปด้วย

วาระที่ 4 เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี-

วาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาทั้ทั้ง

หลักสูตรและการเรียนการสอน

5.1 มหาวิทยาลัย เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะ จำนวน 25 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า มหาวิทยาลัย เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะ จำนวน 25 หลักสูตร จำแนกเป็นดังนี้

1. ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 17

หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																																		
1. หลักสูตรศิลป บัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ (5 ปี) ฉบับปี พ.ศ.2561 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและ ภาพพิมพ์	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564																																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วิชาเอกจิตรกรรม</td> <td>วิชาเอกจิตรกรรม</td> </tr> <tr> <td>1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*</td> <td>1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*</td> <td>2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*</td> <td>3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกประติมากรรม</td> <td>วิชาเอกประติมากรรม</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*</td> <td>4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*</td> <td>5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*</td> <td>6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกภาพพิมพ์</td> <td>วิชาเอกภาพพิมพ์</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*</td> <td>7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*</td> <td>8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. อำนาจ คงวารี*</td> <td>9. ผศ. อำนาจ คงวารี*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกศิลปะไทย</td> <td>วิชาเอกศิลปะไทย</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*</td> <td>10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*</td> </tr> <tr> <td>11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*</td> <td>11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*</td> </tr> <tr> <td>12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*</td> <td>12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกทฤษฎีศิลป์</td> <td>วิชาเอกทฤษฎีศิลป์</td> </tr> <tr> <td>13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*</td> <td>13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*</td> </tr> <tr> <td>14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*</td> <td>14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*</td> </tr> <tr> <td>15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*</td> <td>15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกสื่อผสม</td> <td>วิชาเอกสื่อผสม</td> </tr> <tr> <td>16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*</td> <td>16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*</td> </tr> <tr> <td>17. อ. คงศักดิ์ ฤกษ์กลางตอน*</td> <td>17. อ. ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร*</td> </tr> <tr> <td>18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*</td> <td>18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*</td> </tr> </tbody> </table>			อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	วิชาเอกจิตรกรรม	วิชาเอกจิตรกรรม	1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*	1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*	2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*	2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*	3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*	3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*	วิชาเอกประติมากรรม	วิชาเอกประติมากรรม	4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*	4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*	5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*	5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*	6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*	6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*	วิชาเอกภาพพิมพ์	วิชาเอกภาพพิมพ์	7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*	7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*	8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*	8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	วิชาเอกศิลปะไทย	วิชาเอกศิลปะไทย	10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*	10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*	12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*	13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*	14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*	14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*	15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*	15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*	วิชาเอกสื่อผสม	วิชาเอกสื่อผสม	16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*	16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*	17. อ. คงศักดิ์ ฤกษ์กลางตอน*	17. อ. ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร*	18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*	18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*
	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)			อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																																	
	วิชาเอกจิตรกรรม			วิชาเอกจิตรกรรม																																																	
	1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*			1. อ. ชีพวุฒิ บุญวิจิตร*																																																	
	2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*			2. อ. อานนท์ เลิศพูลผล*																																																	
	3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*			3. ผศ. วราวุฒิ ไตรอรวงค์*																																																	
วิชาเอกประติมากรรม	วิชาเอกประติมากรรม																																																				
4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*	4. ผศ. อติเรก โลหะกุล*																																																				
5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*	5. ผศ. มานะ ไทวัฒน์กุล*																																																				
6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*	6. ผศ. พิเชฐ เขียวประเสริฐ*																																																				
วิชาเอกภาพพิมพ์	วิชาเอกภาพพิมพ์																																																				
7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*	7. ผศ. วิมลมาลย์ ชันธะขานะ*																																																				
8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*	8. ผศ. ปาริชาติ ศุภพันธ์*																																																				
9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*																																																				
วิชาเอกศิลปะไทย	วิชาเอกศิลปะไทย																																																				
10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*	10. ผศ. ดร. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์*																																																				
11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*																																																				
12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*	12. ผศ. อนุวัฒน์ ลัดดาวัลย์*																																																				
วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์																																																				
13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*	13. ผศ. หฤทยา ขุนน้อย*																																																				
14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*	14. ผศ. ปวีณา สุธีรางกูร*																																																				
15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*	15. ผศ. โอชนา พูลทองดีวัฒนา*																																																				
วิชาเอกสื่อผสม	วิชาเอกสื่อผสม																																																				
16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*	16. อ. สืบกุล ศรีนพฤติ*																																																				
17. อ. คงศักดิ์ ฤกษ์กลางตอน*	17. อ. ทวีวิทย์ กิจธนสุนทร*																																																				
18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*	18. ผศ. วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล*																																																				
เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ																																																					
2. หลักสูตรศิลป ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะโบราณคดี	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564																																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*</td> <td>1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*</td> <td>2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*</td> <td>3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*</td> <td>4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. เกียรตินาวิน ศรีธัญรัตน์*</td> <td>5. อ. ดร. อมรรรัตน์ อัมราลิขิต*</td> </tr> </tbody> </table>			อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*	1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*	2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*	2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*	3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*	3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*	4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*	4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*	5. ผศ. เกียรตินาวิน ศรีธัญรัตน์*	5. อ. ดร. อมรรรัตน์ อัมราลิขิต*																																						
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)			อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่)																																																	
	1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*			1. ผศ. ดร. กำไลทิพย์ ปัตตะพงศ์*																																																	
	2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*			2. ผศ. ดร. พนิดา บุญทวีเวช*																																																	
	3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*			3. ผศ. ดร. พรสวรรค์ ศรีพาสัย*																																																	
4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*	4. ผศ. ดร. พจนรรฎ สุทธิพินิจธรรม*																																																				
5. ผศ. เกียรตินาวิน ศรีธัญรัตน์*	5. อ. ดร. อมรรรัตน์ อัมราลิขิต*																																																				
เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ																																																					

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																										
3. หลักสูตรศิลป บัณฑิต สาขาวิชา เครื่องเคลือบดินเผา ฉบับปี พ.ศ. 2560 คณะมัณฑนศิลป์	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. สืบพงศ์ เผ่าไทย*</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. รศ. กรธนา กองสุข*</td> <td>1. รศ. กรธนา กองสุข*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. สยามพร กาษรสวรรณ*</td> <td>2. รศ. สยามพร กาษรสวรรณ*,**</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*</td> <td>3. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ธาตรี เมืองแก้ว*</td> <td>4. ผศ. ธาตรี เมืองแก้ว**,**</td> </tr> <tr> <td>6. อ. ศิริมภา จุลนวล*</td> <td>5. อ. ศิริมภา จุลนวล*</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. สืบพงศ์ เผ่าไทย*	-	2. รศ. กรธนา กองสุข*	1. รศ. กรธนา กองสุข*	3. ผศ. สยามพร กาษรสวรรณ*	2. รศ. สยามพร กาษรสวรรณ*,**	4. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*	3. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*	5. อ. ธาตรี เมืองแก้ว*	4. ผศ. ธาตรี เมืองแก้ว**,**	6. อ. ศิริมภา จุลนวล*	5. อ. ศิริมภา จุลนวล*	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564												
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																												
1. ผศ. สืบพงศ์ เผ่าไทย*	-																												
2. รศ. กรธนา กองสุข*	1. รศ. กรธนา กองสุข*																												
3. ผศ. สยามพร กาษรสวรรณ*	2. รศ. สยามพร กาษรสวรรณ*,**																												
4. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*	3. ผศ. วรณณา อิทธิธรรมา*																												
5. อ. ธาตรี เมืองแก้ว*	4. ผศ. ธาตรี เมืองแก้ว**,**																												
6. อ. ศิริมภา จุลนวล*	5. อ. ศิริมภา จุลนวล*																												
4. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ การออกแบบ เชิงวัฒนธรรม ฉบับปี พ.ศ. 2561 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*</td> <td>1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*</td> <td>2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*</td> <td>3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า</td> <td>4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า</td> </tr> <tr> <td>5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล</td> <td>5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล</td> </tr> <tr> <td>6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์</td> <td>6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ</td> <td>7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์</td> <td>8. รศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์**</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว</td> <td>9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง</td> <td>10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง</td> </tr> <tr> <td></td> <td>11. อ. ดร. พิภู บุชนก</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12. อ. ดร. อิศรชัย บุรณะอรจรณ์</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*	1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*	2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*	2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*	3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*	3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*	4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า	4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า	5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล	5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล	6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์	6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์	7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	8. ผศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์	8. รศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์**	9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว	9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว	10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง		11. อ. ดร. พิภู บุชนก		12. อ. ดร. อิศรชัย บุรณะอรจรณ์	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																												
1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*	1. รศ. ร.ต.อ. ดร. อนุชา แผงเพชร*																												
2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*	2. ผศ. ดร. ภูวนาท รัตนรังสิกุล*																												
3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*	3. อ. ดร. ศราวดี ปิ่นทอง*																												
4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า	4. รศ. ปรีชา ปั่นกล้า																												
5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล	5. รศ. ดร. ประดิพัทธ์ เลิศจรุจิดำรงกุล																												
6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์	6. ศ. เอกชาติ จันอุไรรัตน์																												
7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ	7. ผศ. ดร. วีรวัฒน์ สิริเวสมาศ																												
8. ผศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์	8. รศ. ดร. กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์**																												
9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว	9. ผศ. ดร. อติเทพ แจ้ดนาลาว																												
10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	10. ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง																												
	11. อ. ดร. พิภู บุชนก																												
	12. อ. ดร. อิศรชัย บุรณะอรจรณ์																												
5. หลักสูตรปรัชญา ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา นิติวิทยาศาสตร์และ งานยุติธรรม (หลักสูตร พหุวิทยาการ) ฉบับปี พ.ศ. 2562 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*</td> <td>1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*</td> <td>2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์</td> <td>3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์</td> <td>4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*</td> <td>5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*</td> </tr> <tr> <td>6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา</td> <td>6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย</td> <td>7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์</td> <td>8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพจรุจ ศักดิ์ศิริ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์	3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์	4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์	4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*	6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์	8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์		9. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพจรุจ ศักดิ์ศิริ		10. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564				
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																												
1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*																												
2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	2. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*																												
3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์	3. ผศ. ดร. อรประภา ภูมมะกาญจนะ โรแบร์																												
4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์	4. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชชวาณิชย์																												
5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง*																												
6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	6. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา																												
7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	7. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย																												
8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์	8. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธีวงษ์																												
	9. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพจรุจ ศักดิ์ศิริ																												
	10. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์																												
6. หลักสูตร วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ ประยุกต์ ฉบับปี พ.ศ. 2560 คณะวิทยาศาสตร์	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*</td> <td>1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. วรณณา พนิตสุภาภมล*</td> <td>2. อ. ดร. พัชรี สัมฤทธิ์นรพงศ์*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี*</td> <td>3. ผศ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี**,**</td> </tr> <tr> <td>4. อ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง*</td> <td>4. ผศ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง**,**</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว*</td> <td>5. ผศ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว**,**</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*	1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*	2. อ. วรณณา พนิตสุภาภมล*	2. อ. ดร. พัชรี สัมฤทธิ์นรพงศ์*	3. อ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี*	3. ผศ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี**,**	4. อ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง*	4. ผศ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง**,**	5. อ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว*	5. ผศ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว**,**	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564														
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																												
1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*	1. ผศ. ดร. กลศ พัฒนระพีเลิศ*																												
2. อ. วรณณา พนิตสุภาภมล*	2. อ. ดร. พัชรี สัมฤทธิ์นรพงศ์*																												
3. อ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี*	3. ผศ. ดร. นัยนรัตน์ กันยะมี**,**																												
4. อ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง*	4. ผศ. ดร. สิทธิเศรษฐ์ พลเวียง**,**																												
5. อ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว*	5. ผศ. ดร. ภาสวรรณ นพแก้ว**,**																												

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																
7. หลักสูตร วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชา นิติวิทยาศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ.2560 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="400 264 1193 904"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*</td><td>1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*</td></tr> <tr><td>2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ*</td><td>2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ</td></tr> <tr><td>3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์</td><td>3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์</td></tr> <tr><td>4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม</td><td>4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม</td></tr> <tr><td>5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง</td><td>5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง</td></tr> <tr><td>6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน</td><td>6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน</td></tr> <tr><td>7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา</td><td>7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา</td></tr> <tr><td>8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*</td><td>8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*</td></tr> <tr><td>9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย</td><td>9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย</td></tr> <tr><td>10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์</td><td>10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์</td></tr> <tr><td>11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์</td><td>11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์</td></tr> <tr><td>12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง</td><td>12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง</td></tr> <tr><td>13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช</td><td>13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช</td></tr> <tr><td></td><td>14. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์*</td></tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ*	2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ	3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์	3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์	4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม	4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง	6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน	6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน	7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์	10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์	11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์	11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์	12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง	12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง	13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช	13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช		14. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์*	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564		
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																		
1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*	1. อ. ดร. ศุภชัย ศุภลักษณ์นารี*																																		
2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ*	2. รศ. พ.ต.อ. ดร. นพรุจ ศักดิ์ศิริ																																		
3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์	3. รศ. พ.ต.อ. วรธัช วิชาวนิชย์																																		
4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม	4. อ. ดร. อรทัย เขียวพุ่ม																																		
5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง	5. ผศ. ดร. ทศนวรรณ ศูนย์กลาง																																		
6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน	6. ผศ. ดร. วิภาวดี ม่วงอัน																																		
7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา	7. อ. ดร. มูฮำหมัด นิยมเดชา																																		
8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*	8. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง*																																		
9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย	9. ผศ. ดร. สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย																																		
10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์	10. ผศ. ดร. กรทิพย์ โตะสิงห์																																		
11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์	11. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์																																		
12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง	12. รศ. ดร. สืบสกุล อยู่ยีนยง																																		
13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช	13. ผศ. ดร. อติศรี เจริญพานิช																																		
	14. รศ. พ.ต.อ. ดร. สหพัฒน์ หอมจันทร์*																																		
8. หลักสูตร วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชา สถิติประยุกต์ ฉบับปี พ.ศ. 2564 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="400 974 1193 1323"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*</td><td>1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*</td></tr> <tr><td>2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*</td><td>2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*</td></tr> <tr><td>3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*</td><td>3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*</td></tr> <tr><td>4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม</td><td>4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม</td></tr> <tr><td>5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร</td><td>5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร</td></tr> <tr><td>6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ</td><td>6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ</td></tr> <tr><td></td><td>7. ผศ. ดร. ศศิประภา หิริโอบป์</td></tr> <tr><td></td><td>8. อ. ดร. วรรณิภาณ์ หิรัญกลี</td></tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*	1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*	2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*	2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*	3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*	3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*	4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม	4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม	5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร	5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร	6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ	6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ		7. ผศ. ดร. ศศิประภา หิริโอบป์		8. อ. ดร. วรรณิภาณ์ หิรัญกลี	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564														
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																		
1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*	1. ผศ. ดร. ไพโรจน์ ขาวสิทธิวงษ์*																																		
2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*	2. รศ. ดร. กมลชนก พานิชการ*																																		
3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*	3. รศ. ดร. สุดา ตระการเกลิงศักดิ์*																																		
4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม	4. ผศ. ดร. ประหยัด แสงงาม																																		
5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร	5. อ. ดร. ปิยพล ไผจิตร																																		
6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ	6. อ. ดร. วิภาวรรณ เล้าอรุณ																																		
	7. ผศ. ดร. ศศิประภา หิริโอบป์																																		
	8. อ. ดร. วรรณิภาณ์ หิรัญกลี																																		
9. หลักสูตรปริญญา เอก สาขาวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ. 2561 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="400 1391 1193 1995"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*</td><td>1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*</td></tr> <tr><td>2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*</td><td>2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*</td></tr> <tr><td>3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*</td><td>3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*</td></tr> <tr><td>4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*</td><td>4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*</td></tr> <tr><td>5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*</td><td>5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*</td></tr> <tr><td>6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*</td><td>6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*</td></tr> <tr><td>7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์</td><td>7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์**</td></tr> <tr><td>8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ</td><td>8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ</td></tr> <tr><td>9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด</td><td>9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด</td></tr> <tr><td>10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์</td><td>10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์</td></tr> <tr><td>11. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี</td><td>11. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี**</td></tr> <tr><td>12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน</td><td>12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน</td></tr> <tr><td>13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์</td><td>13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์</td></tr> <tr><td></td><td>14. ผศ. ดร. ปารีชาติ ชมโท</td></tr> <tr><td></td><td>15. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์</td></tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*	1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*	2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*	2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*	3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*	3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*	4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*	4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*	5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*	5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*	6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*	6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*	7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์	7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์**	8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ	8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ	9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด	9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด	10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์	10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์	11. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี	11. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี**	12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน	12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์		14. ผศ. ดร. ปารีชาติ ชมโท		15. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																		
1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*	1. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง*																																		
2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*	2. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร*																																		
3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*	3. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต*																																		
4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*	4. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์*																																		
5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*	5. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ*																																		
6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*	6. รศ. ดร. สุวรรณีย์ พนมสุข*																																		
7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์	7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์**																																		
8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ	8. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ																																		
9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด	9. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด																																		
10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์	10. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์																																		
11. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี	11. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาทิรดี**																																		
12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน	12. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาน																																		
13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์																																		
	14. ผศ. ดร. ปารีชาติ ชมโท																																		
	15. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์																																		

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																						
10. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา วิศวกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอมเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1" data-bbox="411 264 1198 1025"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี*</td><td>1. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี ***</td></tr> <tr><td>2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*</td><td>2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*</td></tr> <tr><td>3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*</td><td>3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*</td></tr> <tr><td>4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*</td><td>4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*</td></tr> <tr><td>5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*</td><td>5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*</td></tr> <tr><td>6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง</td><td>6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง</td></tr> <tr><td>7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์</td><td>7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์**</td></tr> <tr><td>8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต</td><td>8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต</td></tr> <tr><td>9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์</td><td>9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์</td></tr> <tr><td>10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข</td><td>10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข</td></tr> <tr><td>11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร</td><td>11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร</td></tr> <tr><td>12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ</td><td>12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ</td></tr> <tr><td>13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์</td><td>13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์</td></tr> <tr><td>14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี</td><td>14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี</td></tr> <tr><td>15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ</td><td>15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ</td></tr> <tr><td>16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร</td><td>16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร</td></tr> <tr><td></td><td>17. ผศ. ดร. ปาริชาติ ชมโท</td></tr> <tr><td></td><td>18. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์</td></tr> </tbody> </table> เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี*	1. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี ***	2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*	2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*	3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*	3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*	4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*	4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*	5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*	5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*	6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง	6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง	7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์	7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์**	8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต	8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต	9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์	9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์	10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข	10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข	11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร	11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร	12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ	12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์	14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี	14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี	15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ	15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ	16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร	16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร		17. ผศ. ดร. ปาริชาติ ชมโท		18. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																								
1. รศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี*	1. ศ. ดร. สนทยา ลิ้มมัทวาริตรี ***																																								
2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*	2. รศ. ดร. ธวัชชัย แพชมัด*																																								
3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*	3. ศ. ดร. พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์*																																								
4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*	4. รศ. ดร. สุชาดา พิริยะประสาธน์*																																								
5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*	5. รศ. ดร. เกษร จันทร์ศิริ*																																								
6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง	6. รศ. ดร. สมลักษณ์ คงเมือง																																								
7. รศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์	7. ศ. ดร. ธนะเศรษฐ์ จ้าวทัญญูพัฒน์**																																								
8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต	8. ศ. ดร. ปราณีต โอปะณะโสภิต																																								
9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์	9. รศ. ดร. มานี เหลืองธนะอนันต์																																								
10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข	10. รศ. ดร. สุวรรณิ พนมสุข																																								
11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร	11. รศ. ดร. ประเสริฐ อัครมงคลพร																																								
12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ	12. ผศ. ดร. ประสพชัย พัฒน์โรจนโสภณ																																								
13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์	13. ผศ. ดร. ณัฐวัฒน์ ณัฐพลวัฒน์																																								
14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี	14. รศ. ดร. ชุตินา ลิ้มมัทวาริตรี																																								
15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ	15. ผศ. ดร. ทสพล เขตเจนการ																																								
16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร	16. รศ. ดร. ประจวบ กล่อมจิตร																																								
	17. ผศ. ดร. ปาริชาติ ชมโท																																								
	18. ผศ. ดร. วิภาลักษณ์ ปฐมชัยวิวัฒน์																																								
11. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเภสัชกรรม คลินิก ฉบับปี พ.ศ. 2560 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1" data-bbox="411 1137 1198 1608"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*</td><td>1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล</td></tr> <tr><td>2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*</td><td>2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*</td></tr> <tr><td>3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *</td><td>3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *</td></tr> <tr><td>4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*</td><td>4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*</td></tr> <tr><td>5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา</td><td>5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา</td></tr> <tr><td>6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย</td><td>6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย</td></tr> <tr><td>7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี</td><td>7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*</td></tr> <tr><td>8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง</td><td>8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง</td></tr> <tr><td>9. อ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม</td><td>9. ผศ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม**</td></tr> <tr><td>10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์</td><td>10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์</td></tr> </tbody> </table> เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล	2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *	3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *	4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา	5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา	6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี	7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	9. อ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม	9. ผศ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม**	10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์	10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564																
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																								
1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล																																								
2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	2. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*																																								
3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *	3. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา *																																								
4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	4. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*																																								
5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา	5. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา																																								
6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	6. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย																																								
7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี	7. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*																																								
8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง																																								
9. อ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม	9. ผศ. ดร. วีรยุทธ แซ่ลิ้ม**																																								
10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์	10. ผศ. ดร. อินทิดา กาญจนพิบูลย์																																								
12. หลักสูตร เภสัชศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชา เภสัชกรรมคลินิก ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1" data-bbox="411 1668 1198 1982"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*</td><td>1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล</td></tr> <tr><td>2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*</td><td>2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*</td></tr> <tr><td>3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*</td><td>3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*</td></tr> <tr><td>4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*</td><td>4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*</td></tr> <tr><td>5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*</td><td>5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*</td></tr> <tr><td>6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา</td><td>6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา</td></tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล	2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*	2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*	3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*	4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*	5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา	6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564																								
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																								
1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล*	1. รศ. ดร. วิชัย สันติมาสิวรกุล																																								
2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*	2. รศ. ดร. มนัส พงศ์ชัยเดชา*																																								
3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*	3. รศ. ดร. พรวัลย์ บุญเมือง*																																								
4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*	4. ผศ. ดร. ปิยรัตน์ พิมพ์สี*																																								
5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*	5. ผศ. ดร. กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม*																																								
6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา	6. ผศ. ดร. นัทธี พรประภา																																								

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																												
	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย</td> <td>7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง</td> <td>8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้</td> <td>9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์</td> <td>10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้	9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้	10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์	10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์																				
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																														
7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย	7. ผศ. ดร. ดาราพร รุ่งพราย																														
8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง	8. ผศ. ดร. จุฑาทิพย์ สุพรรณกลาง																														
9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้	9. ผศ. ดร. วีรยุทธ์ แซ่ลี้																														
10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์	10. ผศ. ดร. อินทิรา กาญจนพิบูลย์																														
<p>13. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ. 2563 บัณฑิตวิทยาลัย</p>	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*</td> <td>1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*</td> <td>2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ</td> <td>3. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ*</td> </tr> <tr> <td>5. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล</td> <td>4. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล</td> </tr> <tr> <td>6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ</td> <td>5. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*	2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*	3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*	-	4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	3. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ*	5. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	4. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ	5. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**		6. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์		7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564</p>	<p>ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>										
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																														
1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	1. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*																														
2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*	2. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*																														
3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*	-																														
4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	3. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ*																														
5. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	4. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล																														
6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ	5. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**																														
	6. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์																														
	7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์																														
<p>14. หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ฉบับปี พ.ศ. 2560 บัณฑิตวิทยาลัย</p>	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*</td> <td>1. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล**,**</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ</td> <td>2. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ**,**</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*</td> <td>3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*</td> </tr> <tr> <td>6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ</td> <td>4. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์</td> <td>5. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์</td> </tr> <tr> <td>8. รศ. สมคิด จิระทัศน์กุล</td> <td>6. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล**</td> </tr> <tr> <td>9. รศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์</td> <td>7. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์**</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>11. ผศ. ตะวัน วีระกุล</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. อ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*	1. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล**,**	2. ผศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	2. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ**,**	3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*	-	4. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช	-	5. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ	4. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**	7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	5. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	8. รศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	6. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล**	9. รศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์	7. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์**	10. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย	-	11. ผศ. ตะวัน วีระกุล	-	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564</p>	<p>ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>				
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																														
1. อ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล*	1. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล**,**																														
2. ผศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	2. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ**,**																														
3. อ. ดร. ประติมา นิมเสมอ*	-																														
4. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช	-																														
5. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*	3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์*																														
6. รศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ	4. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ**																														
7. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	5. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์																														
8. รศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	6. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล**																														
9. รศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์	7. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์**																														
10. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย	-																														
11. ผศ. ตะวัน วีระกุล	-																														
<p>15. หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมไทย ฉบับปี พ.ศ.2560 บัณฑิตวิทยาลัย</p>	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th style="width:50%;">อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*</td> <td>1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*</td> </tr> <tr> <td>2. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช*</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*</td> <td>2. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์</td> <td>3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. ประติมา นิมเสมอ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ</td> <td>4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล</td> <td>5. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย</td> <td>6. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. ตะวัน วีระกุล</td> <td>7. ผศ. ตะวัน วีระกุล</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์</td> <td>8. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์*</td> </tr> <tr> <td>11. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์</td> <td>9. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์</td> </tr> <tr> <td>12. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล</td> <td>10. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล</td> </tr> <tr> <td>13. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต</td> <td>11. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*	1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*	2. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช*	-	3. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*	2. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*	4. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์	3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์	5. ผศ. ดร. ประติมา นิมเสมอ	-	6. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	7. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล	5. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล	8. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย	6. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย	9. ผศ. ตะวัน วีระกุล	7. ผศ. ตะวัน วีระกุล	10. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	8. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์*	11. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์	9. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์	12. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	10. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	13. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต	11. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564</p>	<p>ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																														
1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*	1. ศ. ดร. ชาตรี ประภิตนทการ*																														
2. ศ. (พิเศษ) เสนอ นิลเดช*	-																														
3. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*	2. ผศ. ดร. ไชยรัตน์ ภูษิสส์ขวรณ์*																														
4. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์	3. รศ. ดร. โชติมา จตุรวงศ์																														
5. ผศ. ดร. ประติมา นิมเสมอ	-																														
6. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ	4. รศ. ดร. นवलลักษณ์ วัสสันตชาติ																														
7. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล	5. ผศ. ดร. พันนัย สิริเกียรติกุล																														
8. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย	6. ผศ. บุญยกร วชิระเอียรชัย																														
9. ผศ. ตะวัน วีระกุล	7. ผศ. ตะวัน วีระกุล																														
10. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์	8. ผศ. ดร. พิรยา บุญประสงค์*																														
11. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์	9. ศ. สมชาติ จิ่งสิริอารักษ์																														
12. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล	10. ศ. สมคิด จิระทัศน์กุล																														
13. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต	11. ผศ. ดร. ธารณี รามสูต																														

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																
16. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ. 2562 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. ปฐวี อารยภานนท์*</td> <td>1. อ. ดร. อารีญา อัฐวุฒิกุล*</td> </tr> <tr> <td>2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*</td> <td>2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*</td> <td>3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ</td> <td>4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์</td> <td>5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย</td> <td>6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ</td> <td>7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. ปฐวี อารยภานนท์*	1. อ. ดร. อารีญา อัฐวุฒิกุล*	2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*	2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*	3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*	3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*	4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ	4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ	5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ	7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																		
1. ผศ. ดร. ปฐวี อารยภานนท์*	1. อ. ดร. อารีญา อัฐวุฒิกุล*																		
2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*	2. รศ. ดร. รัฐโท พรเจริญ*																		
3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*	3. อ. ดร. ตรีนุชญา โชติรัตนากินันท์*																		
4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ	4. ผศ. ดร. ลุ้ย กานต์สมเกียรติ																		
5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์	5. ผศ. ดร. จิรวัดน์ วงศ์พันธุ์เศรษฐ์																		
6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย	6. ผศ. ภาคภูมิ บุญธรรมช่วย																		
7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ	7. ผศ. อินทิรา นาควัชระ																		
17. หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2562 คณะศึกษาศาสตร์	ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อ. ดร. ทรรศนีย์ โมรา*</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*</td> <td>1. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*</td> <td>2. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*</td> </tr> <tr> <td>4. อ. Li Lijia*</td> <td>3. อ. Li Lijia*</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์</td> <td>4. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์*</td> </tr> <tr> <td>6. อ. อารดี แก้วเอียน*</td> <td>5. อ. อารดี แก้วเอียน*</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป ตามบันทึกจากคณะ</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. อ. ดร. ทรรศนีย์ โมรา*	-	2. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*	1. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*	3. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*	2. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*	4. อ. Li Lijia*	3. อ. Li Lijia*	5. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์	4. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์*	6. อ. อารดี แก้วเอียน*	5. อ. อารดี แก้วเอียน*	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564		
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																		
1. อ. ดร. ทรรศนีย์ โมรา*	-																		
2. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*	1. อ. ดร. ภัทธพร ท่องแห่งใหญ่*																		
3. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*	2. อ. วิชยา กรพิพัฒน์*																		
4. อ. Li Lijia*	3. อ. Li Lijia*																		
5. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์	4. อ. ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์*																		
6. อ. อารดี แก้วเอียน*	5. อ. อารดี แก้วเอียน*																		

หมายเหตุ : * หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
** หมายถึง ปรับตำแหน่งทางวิชาการ/ปรับคุณวุฒิการศึกษา

2. ขออนุมัติปรับรายละเอียดของหลักสูตร จำนวน 8 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ	
1. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2562 คณะโบราณคดี	ขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้ <table border="1"> <tr> <td>340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย</td> </tr> </table> <p>เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย				
2. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะโบราณคดี	ขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้ <table border="1"> <tr> <td>340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย</td> </tr> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย	ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation) 3(3-0-6) การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายได้ภาพ และการแปลบทพากย์ระหว่าง ภาษาอังกฤษและภาษาไทย				
3. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. 2559 คณะโบราณคดี	ขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาโทภาษาไทย วิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้ <table border="1"> <tr> <td>330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature) 3(3-0-6) บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ</td> </tr> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature) 3(3-0-6) บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature) 3(3-0-6) บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ				

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																																				
<p>4. หลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชีย ตะวันออก ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะอักษรศาสตร์</p>	<p>1. ขอบปรับแผนการศึกษา ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 วิชาโท ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาเกาหลี ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="400 264 1217 1227"> <thead> <tr> <th colspan="3">แผนการศึกษาเดิม</th> <th colspan="3">แผนการศึกษาแก้ไข</th> </tr> <tr> <th colspan="3">ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1</th> <th colspan="3">ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1</th> </tr> <tr> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)</th> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">441 211</td> <td>วิชาโท ภาษาจีน</td> <td rowspan="2">3(3-0-6)</td> <td>441 207</td> <td>วิชาโทภาษาจีน การเขียน ภาษาจีนเบื้องต้น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน วิชาเลือก</td> <td>441 211</td> <td>บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">442 211</td> <td>วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น</td> <td rowspan="2">3(3-0-6)</td> <td>442 207</td> <td>วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น การเขียนภาษา ญี่ปุ่นเบื้องต้น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น วิชาเลือก</td> <td>442 211</td> <td>บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2"></td> <td>วิชาโทภาษา เกาหลี</td> <td rowspan="2">6</td> <td>443 207</td> <td>วิชาโทภาษา เกาหลี การเขียนภาษา เกาหลีเบื้องต้น วิชาเลือก</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>วิชาเลือก</td> <td>รวมจำนวน</td> <td>รวมจำนวน</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. ขอเพิ่มเงื่อนไขการเลือกวิชาโทของนักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาเกาหลี ข้อ (4) ในหน้า 31</p> <table border="1" data-bbox="400 1332 1217 1803"> <thead> <tr> <th>เดิม</th> <th>ปรับปรุงใหม่</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์หรือวิชาโทสหสาขาวิชา นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้</td> <td>(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ หรือวิชาโทสหสาขาวิชา โดยนักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และ ภาษาเกาหลีไม่สามารถเลือกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือภาษาเกาหลีเป็นวิชาโทหรือ วิชาโทสหสาขาวิชาได้ นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	แผนการศึกษาเดิม			แผนการศึกษาแก้ไข			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)	441 211	วิชาโท ภาษาจีน	3(3-0-6)	441 207	วิชาโทภาษาจีน การเขียน ภาษาจีนเบื้องต้น	3(3-0-6)	บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน วิชาเลือก	441 211	บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)	442 211	วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น	3(3-0-6)	442 207	วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น การเขียนภาษา ญี่ปุ่นเบื้องต้น	3(3-0-6)	บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น วิชาเลือก	442 211	บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)		วิชาโทภาษา เกาหลี	6	443 207	วิชาโทภาษา เกาหลี การเขียนภาษา เกาหลีเบื้องต้น วิชาเลือก	3	วิชาเลือก	รวมจำนวน	รวมจำนวน	6	เดิม	ปรับปรุงใหม่	(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์หรือวิชาโทสหสาขาวิชา นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้	(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ หรือวิชาโทสหสาขาวิชา โดยนักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และ ภาษาเกาหลีไม่สามารถเลือกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือภาษาเกาหลีเป็นวิชาโทหรือ วิชาโทสหสาขาวิชาได้ นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564</p>	<p>ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>
แผนการศึกษาเดิม			แผนการศึกษาแก้ไข																																																				
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1																																																				
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)																																																		
441 211	วิชาโท ภาษาจีน	3(3-0-6)	441 207	วิชาโทภาษาจีน การเขียน ภาษาจีนเบื้องต้น	3(3-0-6)																																																		
	บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน วิชาเลือก		441 211	บทความคัดสรร วัฒนธรรมจีน	3(3-0-6)																																																		
442 211	วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น	3(3-0-6)	442 207	วิชาโท ภาษาญี่ปุ่น การเขียนภาษา ญี่ปุ่นเบื้องต้น	3(3-0-6)																																																		
	บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น วิชาเลือก		442 211	บทความคัดสรร วัฒนธรรมญี่ปุ่น	3(3-0-6)																																																		
	วิชาโทภาษา เกาหลี	6	443 207	วิชาโทภาษา เกาหลี การเขียนภาษา เกาหลีเบื้องต้น วิชาเลือก	3																																																		
	วิชาเลือก		รวมจำนวน	รวมจำนวน	6																																																		
เดิม	ปรับปรุงใหม่																																																						
(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์หรือวิชาโทสหสาขาวิชา นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้	(4) วิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโท สาขาวิชาอื่นจากหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ หรือวิชาโทสหสาขาวิชา โดยนักศึกษาวิชาเอกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และ ภาษาเกาหลีไม่สามารถเลือกภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือภาษาเกาหลีเป็นวิชาโทหรือ วิชาโทสหสาขาวิชาได้ นักศึกษาวิชาเอกอื่นที่ต้องการเลือก ศึกษากลุ่มวิชาในสาขาภาษาเอเชียตะวันออก เป็นวิชาโท ให้เลือกศึกษา 1 กลุ่มวิชา ดังนี้																																																						

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ				
<p>5. หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ (5 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2560 คณะศึกษาศาสตร์และ คณะวิทยาศาสตร์</p>	<p>ขอเพิ่มเงื่อนไขรายวิชาบังคับก่อน จำนวน 1 รายวิชา ในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอก วิชาเอกเลือก วิชาบังคับ เลือก ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="384 297 1230 853"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 297 791 338">เดิม</th> <th data-bbox="791 297 1230 338">ปรับปรุงใหม่</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 338 791 853"> <p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : 519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ใน การวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการ วิเคราะห์เชิงสถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการ อ้างอิง การนำเสนอทางวิชาการสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา</p> </td> <td data-bbox="791 338 1230 853"> <p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : *519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์ *อาจเรียนพร้อมกันได้</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการวางแผนการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการวิเคราะห์เชิง สถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการอ้างอิง การนำเสนอ ทางวิชาการสำหรับคณิตศาสตร์ศึกษา</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	เดิม	ปรับปรุงใหม่	<p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : 519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ใน การวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการ วิเคราะห์เชิงสถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการ อ้างอิง การนำเสนอทางวิชาการสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา</p>	<p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : *519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์ *อาจเรียนพร้อมกันได้</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการวางแผนการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการวิเคราะห์เชิง สถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการอ้างอิง การนำเสนอ ทางวิชาการสำหรับคณิตศาสตร์ศึกษา</p>	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2564</p>	<p>ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>
เดิม	ปรับปรุงใหม่						
<p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : 519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ใน การวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการ วิเคราะห์เชิงสถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการ อ้างอิง การนำเสนอทางวิชาการสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา</p>	<p>511 391 ระเบียบวิธีการวิจัยสำหรับ คณิตศาสตร์ศึกษา (Research Methodology for Mathematics Study) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน : *519 252 โปรแกรมสำเร็จรูปเชิงคณิตศาสตร์ *อาจเรียนพร้อมกันได้</p> <p>หลักการวิจัย ขั้นตอนและการวางแผนการ วางแผนการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล แผนการวิเคราะห์เชิง สถิติ การประเมินผลการวิจัย รายงานการวิจัย การจัดทำเอกสารและการอ้างอิง การนำเสนอ ทางวิชาการสำหรับคณิตศาสตร์ศึกษา</p>						
<p>6.หลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษา ตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. 2564 คณะอักษรศาสตร์</p>	<p>1. ขอปรับรายละเอียดข้อความใน มคอ.2 หมวดวิชาโท หน้า 30 ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="384 920 1230 1547"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 920 791 960">เดิม</th> <th data-bbox="791 920 1230 960">ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 960 791 1547"> <p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับ ต้นและ/หรือรายวิชาเฉพาะของสาขาวิชา ต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียนมากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p> </td> <td data-bbox="791 960 1230 1547"> <p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ ทั้งนี้ นักศึกษา วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส หรือ ภาษาเยอรมันไม่มี สิทธิ์เลือกสาขาวิชาโทในหลักสูตรเดียวกัน</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโทสหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับต้น และ/หรือ รายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียน มากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p> <p>หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษา ตะวันตก กำหนดให้นักศึกษาวิชาโท สหสาขาวิชาสามารถเก็บวิชาสาขาระดับต้น วิชาแกน วิชาบังคับโท หรือวิชาเลือกโท วิชา ใดก็ได้โดยไม่กำหนดหน่วยกิต</p> </td> </tr> </tbody> </table>	เดิม	ปรับแก้เป็น	<p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับ ต้นและ/หรือรายวิชาเฉพาะของสาขาวิชา ต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียนมากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p>	<p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ ทั้งนี้ นักศึกษา วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส หรือ ภาษาเยอรมันไม่มี สิทธิ์เลือกสาขาวิชาโทในหลักสูตรเดียวกัน</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโทสหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับต้น และ/หรือ รายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียน มากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p> <p>หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษา ตะวันตก กำหนดให้นักศึกษาวิชาโท สหสาขาวิชาสามารถเก็บวิชาสาขาระดับต้น วิชาแกน วิชาบังคับโท หรือวิชาเลือกโท วิชา ใดก็ได้โดยไม่กำหนดหน่วยกิต</p>	<p>ครั้งที่ 8/2564 เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2564 และครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2564</p>	<p>ครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2564 และครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564</p>
เดิม	ปรับแก้เป็น						
<p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโท สหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับ ต้นและ/หรือรายวิชาเฉพาะของสาขาวิชา ต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียนมากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p>	<p>นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาโทสาขาวิชาอื่น 1 สาขาวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของ หลักสูตรวิชาโทสาขานั้นๆ ทั้งนี้ นักศึกษา วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส หรือ ภาษาเยอรมันไม่มี สิทธิ์เลือกสาขาวิชาโทในหลักสูตรเดียวกัน</p> <p>หากประสงค์เลือกเรียนวิชาโทสหสาขาวิชา จะต้องเรียนรายวิชาระดับต้น และ/หรือ รายวิชาเฉพาะของสาขาวิชาต่างๆ รวมกัน จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องเรียน มากกว่า 1 สาขาวิชาแต่ไม่เกิน 4 สาขาวิชา</p> <p>หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษา ตะวันตก กำหนดให้นักศึกษาวิชาโท สหสาขาวิชาสามารถเก็บวิชาสาขาระดับต้น วิชาแกน วิชาบังคับโท หรือวิชาเลือกโท วิชา ใดก็ได้โดยไม่กำหนดหน่วยกิต</p>						

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ												
	<p>2. ปรับรายละเอียดข้อความในมคอ. 2 หมวดวิชาสาขาระดับต้น (ภาษาฝรั่งเศส) หน้า 22 ดังนี้</p> <p>2.1 สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส</p> <table border="1" data-bbox="384 297 1217 846"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 297 778 338">เดิม</th> <th data-bbox="778 297 1217 338">ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 338 778 846"> <p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) และ 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) ก่อนรายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) และ 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French)</p> </td> <td data-bbox="778 338 1217 846"> <p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) 2. รายวิชา 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) และ รายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 (Basic French III) และ รายวิชา 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French) </td> </tr> </tbody> </table> <p>2.2 สำหรับนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศส</p> <table border="1" data-bbox="384 880 1217 1429"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 880 778 920">เดิม</th> <th data-bbox="778 880 1217 920">ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 920 778 1429"> <p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) และ 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 ก่อนรายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) และ 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French)</p> </td> <td data-bbox="778 920 1217 1429"> <p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) 2. รายวิชา 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II) และ รายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III) และ รายวิชา 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French) </td> </tr> </tbody> </table> <p>3. ปรับแก้หน่วยกิตจำนวน 3 รายวิชา ดังนี้</p> <p>3.1 หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส วิชาบังคับเอก รายวิชา 421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ</p> <table border="1" data-bbox="384 1541 1217 1977"> <thead> <tr> <th data-bbox="384 1541 778 1581">เดิม</th> <th data-bbox="778 1541 1217 1581">ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 1581 778 1977"> <p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p> </td> <td data-bbox="778 1581 1217 1977"> <p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p> </td> </tr> </tbody> </table>	เดิม	ปรับแก้เป็น	<p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) และ 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) ก่อนรายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) และ 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French)</p>	<p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) 2. รายวิชา 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) และ รายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 (Basic French III) และ รายวิชา 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French) 	เดิม	ปรับแก้เป็น	<p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) และ 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 ก่อนรายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) และ 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French)</p>	<p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) 2. รายวิชา 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II) และ รายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III) และ รายวิชา 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French) 	เดิม	ปรับแก้เป็น	<p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p>	<p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p>		
เดิม	ปรับแก้เป็น														
<p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) และ 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) ก่อนรายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) และ 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French)</p>	<p>นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 (Basic French I) 2. รายวิชา 421 102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 (Basic French II) และ รายวิชา 421 104 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 3 (Basic French III) และ รายวิชา 421 105 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic Listening and Speaking in French) 														
เดิม	ปรับแก้เป็น														
<p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) และ 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 ก่อนรายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) และ 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French)</p>	<p>นักศึกษาที่เรียนสายศิลป์-ฝรั่งเศสในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเรียงตามลำดับดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายวิชา 421 106 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) 2. รายวิชา 421 107 ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II) และ รายวิชา 421 109 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส (Reading and Writing in French) 3. รายวิชา 421 108 ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III) และ รายวิชา 421 110 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส (Listening and Speaking in French) 														
เดิม	ปรับแก้เป็น														
<p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p>	<p>421 203 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ (Academic Reading and Writing in French) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 202 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการภาษาฝรั่งเศส การเขียนเรียงความภาษาฝรั่งเศสเชิงวิชาการประเภทต่างๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม</p>														

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																																														
	<p>3.2 หมวดวิชาเฉพาะ วิชาโทภาษาฝรั่งเศส วิชาบังคับโทรายวิชา 421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ</p> <table border="1" data-bbox="406 291 1204 705"> <thead> <tr> <th>เดิม</th> <th>ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท</td> <td>421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.3 หมวดวิชาเฉพาะ วิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ วิชาสาขาระดับต้น (ภาษาเยอรมัน) และรายวิชาที่สาขาวิชาภาษาตะวันตกกำหนดให้เป็นวิชาเลือกเสรี รายวิชา 422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน</p> <table border="1" data-bbox="406 851 1204 1153"> <thead> <tr> <th>เดิม</th> <th>ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น</td> <td>422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. ขอบริษัทข้อมูลในหมวดวิชาเฉพาะ ข้อ 3.1.4.1 แผนการศึกษาวิชาเอกภาษาเยอรมัน หน้า 39 รายวิชาศึกษาทั่วไป SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6) จากแผนการศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นแผนการศึกษาปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 ดังนี้</p> <p>ภาษาเยอรมัน ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1</p> <table border="1" data-bbox="406 1332 1204 1915"> <thead> <tr> <th colspan="3">เดิม</th> <th colspan="3">ปรับแก้เป็น</th> </tr> <tr> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวนหน่วยกิต</th> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวนหน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SU101</td> <td>ศิลปะศิลปากร</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>SU101</td> <td>ศิลปะศิลปากร</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>SU201</td> <td>ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล</td> <td>3(2-2-5)</td> <td>SU201</td> <td>ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>SU203</td> <td>ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>SU301</td> <td>พลเมืองตื่นรู้</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>SU301</td> <td>พลเมืองตื่นรู้</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>410 101</td> <td>ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>410 101</td> <td>ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์</td> <td>3(3-0-6)</td> <td></td> <td>วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">รวมหน่วยกิต</td> <td>18</td> <td colspan="2">รวมหน่วยกิต</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	เดิม	ปรับแก้เป็น	421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท	421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท	เดิม	ปรับแก้เป็น	422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น	422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น	เดิม			ปรับแก้เป็น			รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)	SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)	SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)	SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)	SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)	410 101	ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์	3(3-0-6)	410 101	ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์	3(3-0-6)		วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)	3		วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)	3				รวมหน่วยกิต		18	รวมหน่วยกิต		15		
เดิม	ปรับแก้เป็น																																																																
421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท	421 211 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ (French Reading and Writing for Career) 2(1-2-3) วิชาบังคับก่อน: 421 210 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพ การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการประกอบอาชีพจากสื่อหลากหลายประเภท																																																																
เดิม	ปรับแก้เป็น																																																																
422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 2(2-0-4) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น	422 105 การอ่านภาษาเยอรมัน (Reading in German) 3(3-0-6) วิชาบังคับก่อน: 422 102 ภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 2 หลักการอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านเอกสารประเภทต่างๆ การอ่านหนังสือนอกเวลาที่เหมาะสมกับพื้นฐานความรู้ระดับต้น																																																																
เดิม			ปรับแก้เป็น																																																														
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต																																																												
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)	SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)																																																												
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)																																																												
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)	SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)																																																												
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)	410 101	ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์	3(3-0-6)																																																												
410 101	ภาษาไทยเพื่ออักษรศาสตร์	3(3-0-6)		วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)	3																																																												
	วิชาสาขาระดับต้น คณะฯ (สาขาอื่น)	3																																																															
รวมหน่วยกิต		18	รวมหน่วยกิต		15																																																												

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																																																		
	<p>ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2</p> <table border="1" data-bbox="384 255 1219 1227"> <thead> <tr> <th colspan="3">เดิม</th> <th colspan="3">ปรับแก้เป็น</th> </tr> <tr> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SU102</td> <td>ศิลปากร สร้างสรรค์</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>SU101</td> <td>ศิลปะศิลปากร</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>SU202</td> <td>ภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสาร นานาชาติ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td>SU201</td> <td>ภาษาอังกฤษใน ยุคดิจิทัล</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>SU401</td> <td>ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>SU203</td> <td>ทักษะการ สื่อสารอย่าง สร้างสรรค์</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>410 102</td> <td>การคิดเชิง วิจารณ์</td> <td>2(2-0-4)</td> <td>SU401</td> <td>ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>410 103</td> <td>การรู้สารสนเทศ</td> <td>2(2-0-4)</td> <td>410 102</td> <td>การคิดเชิง วิจารณ์</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> <tr> <td>SUXXX</td> <td>วิชาเลือก</td> <td>3</td> <td>410 103</td> <td>การรู้สารสนเทศ</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขาอื่น)</td> <td>3</td> <td>SUXXX</td> <td>วิชาเลือก</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขา อื่น)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">รวมหน่วยกิต</td> <td>19</td> <td colspan="2">รวมหน่วยกิต</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	เดิม			ปรับแก้เป็น			รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	SU102	ศิลปากร สร้างสรรค์	3(3-0-6)	SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)	SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสาร นานาชาติ	3(2-2-5)	SU201	ภาษาอังกฤษใน ยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	SU401	ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม	3(3-0-6)	SU203	ทักษะการ สื่อสารอย่าง สร้างสรรค์	3(3-0-6)	410 102	การคิดเชิง วิจารณ์	2(2-0-4)	SU401	ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม	3(3-0-6)	410 103	การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)	410 102	การคิดเชิง วิจารณ์	2(2-0-4)	SUXXX	วิชาเลือก	3	410 103	การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)		วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขาอื่น)	3	SUXXX	วิชาเลือก	3					วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขา อื่น)	3	รวมหน่วยกิต		19	รวมหน่วยกิต		22		
เดิม			ปรับแก้เป็น																																																																		
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต																																																																
SU102	ศิลปากร สร้างสรรค์	3(3-0-6)	SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)																																																																
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสาร นานาชาติ	3(2-2-5)	SU201	ภาษาอังกฤษใน ยุคดิจิทัล	3(2-2-5)																																																																
SU401	ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม	3(3-0-6)	SU203	ทักษะการ สื่อสารอย่าง สร้างสรรค์	3(3-0-6)																																																																
410 102	การคิดเชิง วิจารณ์	2(2-0-4)	SU401	ความเป็น ผู้ประกอบการที่ ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม	3(3-0-6)																																																																
410 103	การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)	410 102	การคิดเชิง วิจารณ์	2(2-0-4)																																																																
SUXXX	วิชาเลือก	3	410 103	การรู้สารสนเทศ	2(2-0-4)																																																																
	วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขาอื่น)	3	SUXXX	วิชาเลือก	3																																																																
				วิชาสาขาระดับ ต้นคณะฯ (สาขา อื่น)	3																																																																
รวมหน่วยกิต		19	รวมหน่วยกิต		22																																																																
7. หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562 มหาวิทยาลัยศิลปากร	<p>ขอเปิดรายวิชาเลือก กลุ่มวิชาภาษา เพิ่มเติมจำนวน 1 รายวิชา ดังนี้ SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology) 3(3-0-6) การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำ ความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะ การนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป</p>	โดยการเวียน ขอความ เห็นชอบ เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564																																																																		

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ																																																																																				
8. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจดนตรี และบันเทิง ฉบับปี พ.ศ. 2562 คณะดุริยางคศาสตร์	1. ขอบปรับแผนการศึกษาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิง ฉบับปี พ.ศ. 2562 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 และชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 <table border="1" data-bbox="395 331 1212 1265"> <thead> <tr> <th colspan="3">เดิม</th> <th colspan="3">ปรับแก้เป็น</th> </tr> <tr> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>665 305</td> <td>วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และบันเทิง 2</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>665 305</td> <td>วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และ บันเทิง 2</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>665 306</td> <td>นวัตกรรมและ เทคโนโลยี สำหรับธุรกิจ บันเทิง</td> <td>2(2-0-4)</td> <td>665 306</td> <td>นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสำหรับ ธุรกิจบันเทิง</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> <tr> <td>665 307</td> <td>การสร้างแบ รด์</td> <td>2(2-0-4)</td> <td>665 307</td> <td>การสร้างแบรนด์</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> <tr> <td>665 308</td> <td>บุคลิกภาพ และทักษะ การสื่อสาร 1</td> <td>2(2-0-4)</td> <td>665 308</td> <td>บุคลิกภาพและ ทักษะ การสื่อสาร 1</td> <td>2(2-0-4)</td> </tr> <tr> <td>665 309</td> <td>การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>665 309</td> <td>การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>XXX XXX</td> <td>วิชาเลือก</td> <td>6</td> <td>665 310</td> <td>การฝึกงานด้าน วิชาชีพ 1</td> <td>6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXX XXX</td> <td>วิชาเลือก</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>รวมจำนวน</td> <td>18</td> <td></td> <td>รวมจำนวน</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน</p> <table border="1" data-bbox="395 1332 1212 1594"> <thead> <tr> <th colspan="3">เดิม</th> <th colspan="3">ปรับแก้เป็น</th> </tr> <tr> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> <th>รหัสวิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>665 310</td> <td>การฝึกงาน ด้านวิชาชีพ 1</td> <td>6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>รวมจำนวน</td> <td>0</td> <td></td> <td>รวมจำนวน</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ * หมายถึง นักศึกษาต้องลงทะเบียนศึกษารายวิชา 665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U</p>	เดิม			ปรับแก้เป็น			รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	665 305	วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และบันเทิง 2	3(3-0-6)	665 305	วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และ บันเทิง 2	3(3-0-6)	665 306	นวัตกรรมและ เทคโนโลยี สำหรับธุรกิจ บันเทิง	2(2-0-4)	665 306	นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสำหรับ ธุรกิจบันเทิง	2(2-0-4)	665 307	การสร้างแบ รด์	2(2-0-4)	665 307	การสร้างแบรนด์	2(2-0-4)	665 308	บุคลิกภาพ และทักษะ การสื่อสาร 1	2(2-0-4)	665 308	บุคลิกภาพและ ทักษะ การสื่อสาร 1	2(2-0-4)	665 309	การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด	3(3-0-6)	665 309	การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด	3(3-0-6)	XXX XXX	วิชาเลือก	6	665 310	การฝึกงานด้าน วิชาชีพ 1	6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)				XXX XXX	วิชาเลือก	6		รวมจำนวน	18		รวมจำนวน	18	เดิม			ปรับแก้เป็น			รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	665 310	การฝึกงาน ด้านวิชาชีพ 1	6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)					รวมจำนวน	0		รวมจำนวน	0	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2564	ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564
เดิม			ปรับแก้เป็น																																																																																				
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต																																																																																		
665 305	วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และบันเทิง 2	3(3-0-6)	665 305	วิจัยสาขาวิชา ธุรกิจดนตรี และ บันเทิง 2	3(3-0-6)																																																																																		
665 306	นวัตกรรมและ เทคโนโลยี สำหรับธุรกิจ บันเทิง	2(2-0-4)	665 306	นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสำหรับ ธุรกิจบันเทิง	2(2-0-4)																																																																																		
665 307	การสร้างแบ รด์	2(2-0-4)	665 307	การสร้างแบรนด์	2(2-0-4)																																																																																		
665 308	บุคลิกภาพ และทักษะ การสื่อสาร 1	2(2-0-4)	665 308	บุคลิกภาพและ ทักษะ การสื่อสาร 1	2(2-0-4)																																																																																		
665 309	การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด	3(3-0-6)	665 309	การบริหาร จัดการโฆษณา และที่ปรึกษา ทางการตลาด	3(3-0-6)																																																																																		
XXX XXX	วิชาเลือก	6	665 310	การฝึกงานด้าน วิชาชีพ 1	6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)																																																																																		
			XXX XXX	วิชาเลือก	6																																																																																		
	รวมจำนวน	18		รวมจำนวน	18																																																																																		
เดิม			ปรับแก้เป็น																																																																																				
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต																																																																																		
665 310	การฝึกงาน ด้านวิชาชีพ 1	6*(ไม่น้อย กว่า 240 ชั่วโมง)																																																																																					
	รวมจำนวน	0		รวมจำนวน	0																																																																																		

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/คณะ	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สภาวิชาการ				
	<p>2. ขอเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาบังคับ จำนวน 1 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="395 257 1206 891"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 257 794 302">เดิม</th> <th data-bbox="794 257 1206 302">ปรับแก้เป็น</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 302 794 891"> <p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) วิชาบังคับก่อน: 665 308 บุคลิกภาพและทักษะการสื่อสาร 1 เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p> </td> <td data-bbox="794 302 1206 891"> <p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป</p>	เดิม	ปรับแก้เป็น	<p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) วิชาบังคับก่อน: 665 308 บุคลิกภาพและทักษะการสื่อสาร 1 เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p>	<p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p>		
เดิม	ปรับแก้เป็น						
<p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) วิชาบังคับก่อน: 665 308 บุคลิกภาพและทักษะการสื่อสาร 1 เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p>	<p>665 310 การฝึกงานด้านวิชาชีพ 1 (Professional Internship I) 6 (ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง) เงื่อนไข : นักศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาผ่านแล้วไม่ต่ำกว่า 94 หน่วยกิต และการวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การปฏิบัติงานจริงในองค์กรที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิงภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยเกณฑ์การให้คะแนนเป็นวิธีร่วมกันระหว่าง อาจารย์ประจำหลักสูตร และสถานประกอบการที่นักศึกษาเข้าฝึกงาน</p>						

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะ จำนวน 25 หลักสูตร จำแนกเป็น




1. การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 17 หลักสูตร




2. การปรับรายละเอียดของหลักสูตร จำนวน 8 หลักสูตร


ตามที่มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการเสนอ

5.2 เสนอขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร จำนวน 7 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า ด้วย มหาวิทยาลัยเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร จำนวน 7 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา /คณะ	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับ นักศึกษาตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
<p>1. หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถิติและวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะวิทยาศาสตร์</p> 	<p>1.ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมและมีจรรยาบรรณนักวิจัย</p> <p>2.ผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ความรู้ทางสถิติเพื่อแก้ปัญหาอย่างมีระบบโดยใช้ทฤษฎีเป็นฐาน</p> <p>3.ผลิตบัณฑิตที่มีกระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 50 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>
<p>2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) คณะมัณฑนศิลป์</p> 	<p>1.เพื่อ ผลิต บัณฑิต ที่ มี ความ รู้ ความสามารถและมีความเชี่ยวชาญด้านการออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>2.เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ทักษะวิชาชีพ และทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3.เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ</p> <p>4.เพื่อผลิตบัณฑิตที่ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ รับผิดชอบ ต่อ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 45 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>
<p>3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะมัณฑนศิลป์</p> 	<p>1.ผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบสร้างสรรค์งานออกแบบภายใน สามารถประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์</p> <p>2.ผลิตบัณฑิตที่สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบภายในที่มีสุนทรียภาพด้านความงาม มีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพด้านประโยชน์ใช้สอย</p> <p>3.ผลิตบัณฑิตที่มีความใฝ่รู้ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 50 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา /คณะ	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับนักศึกษา ตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
<p>4.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)</p> <p>คณะมัณฑนศิลป์</p> 	<p>1. เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ ความถนัด และความสนใจส่วนบุคคล ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>2. เพื่อสร้างบัณฑิตที่สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม และสถานการณ์ต่างๆ ตามบริบทโลก ในการประกอบวิชาชีพด้านงานออกแบบ และประยุกต์ใช้กับสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3. เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบ จรรยาบรรณ และสำนึกต่อสังคม</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 40 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>
<p>5.หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)</p> <p>คณะมัณฑนศิลป์</p> 	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ และมีความเชี่ยวชาญในการออกแบบแฟชั่น และสามารถประยุกต์ใช้ศิลปะให้สอดคล้องกับเทคนิคทางการออกแบบร่วมสมัย</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการดำเนินธุรกิจทางการออกแบบแฟชั่น</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตอุตสาหกรรม การออกแบบแฟชั่น</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 40 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>
<p>6.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)</p> <p>คณะศึกษาศาสตร์</p> 	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความชำนาญทางจิตวิทยาอย่างมีคุณภาพและคุณธรรม</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถค้นคว้าวิจัย พัฒนาและเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางจิตวิทยากับศาสตร์อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานทางจิตวิทยาสร้างสรรค์นวัตกรรมทางด้านจิตวิทยาเพื่อตอบโจทย์ตามบริบทของสังคมและประเทศไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ภาคการศึกษาที่ 1/2565</p> <p>จำนวน 100 คน</p>	<p>1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>2. ที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ</p> <p>3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ของกระทรวง อว.</p>


ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา /คณะ	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับนักศึกษา ตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
7.หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า และคอมพิวเตอร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) บัณฑิตวิทยาลัย 	1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางด้าน วิศวกรรมศาสตร์ ผู้มีความรู้ ความสามารถ และศักยภาพในการ ประกอบอาชีพในสาขาวิศวกรรมไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ 2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตผู้มีความรู้ มีความสามารถในงานพัฒนาและการ วิจัยใน สาขา วิศวกรรม ไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ 3. เพื่อสร้างมหาบัณฑิตผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนอง และสังคมมีภาวะความเป็นผู้นำ สามารถ ปรับตัวสำหรับงานที่เกิดขึ้นตลอดชีวิต และมีทักษะในการสื่อสารทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ 4. เพื่อสนองนโยบายรัฐ โดยเป็นการ สร้างทรัพยากรมนุษย์ที่มีทักษะด้าน เทคโนโลยีรวมทั้งสนองความต้องการ แรงงาน ระดับ สูง ด้าน ไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ที่มี ทักษะในการผสมผสานฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์เข้าด้วยกัน	ภาคการศึกษาที่ 1/2565 จำนวน 10 คน	1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตรกลุ่มสาขา วิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2564 เห็นชอบ 3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ ของกระทรวง อว.

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร จำนวน 7 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการเสนอ

5.3 เสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ของคณะ จำนวน 1 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า ด้วยมหาวิทยาลัยเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ ของคณะจำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับ นักศึกษาตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมีประยุกต์และ จุลชีววิทยาอุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2565) คณะวิทยาศาสตร์ 	1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ เฉพาะ 4 คุณลักษณะ ได้แก่ สามารถ คิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ไม่เรียนรู้สิ่ง ใหม่ๆ และมีความยืดหยุ่นปรับตัวเข้า กับสังคมได้ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติครอบคลุม ทั้งเคมีประยุกต์และจุลชีววิทยา อุตสาหกรรม 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ หลักการทางเคมีและจุลชีววิทยาเพื่อ การแก้ปัญหาในอุตสาหกรรมและใช้ ในการประกอบวิชาชีพได้อย่างมี จรรยาบรรณนักวิทยาศาสตร์	ภาคการศึกษาที่ 1/2565 จำนวน 30 คน	1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขา วิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 6/2564 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2564 3. หลักสูตรสอดคล้องกับเกณฑ์ ของกระทรวง อว.

ทั้งนี้ คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2564 และคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 22/2564 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2564 เห็นชอบอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมีประยุกต์และจุลชีววิทยาอุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2565) แล้ว โดยสรุปคือ กำหนดอัตรา ค่าธรรมเนียมแบบเหมาจ่าย รายภาคการศึกษาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 19,000 บาท (หนึ่งหมื่นเก้าพันบาทถ้วน)

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการเปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมีประยุกต์และจุลชีววิทยา อุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2565) คณะวิทยาศาสตร์ ตามที่มหาวิทยาลัยและสภาวิชาการเสนอ

อนุมัติปริญญา

5.4 เสนอขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563 และปีการศึกษา 2564 จำนวน 7 ราย (ครั้งที่ 14)

ประธานเสนอว่า ด้วยมหาวิทยาลัยเสนอขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ซึ่งสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 มีมติเห็นชอบการขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีบัณฑิต ปริญญาโทบัณฑิต และปริญญาบัตรบัณฑิต ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 และภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 จำนวน 7 ราย ดังนี้



คณะและชื่อปริญญา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (ราย)			
	ดุสิต บัณฑิต	มหา บัณฑิต	ปริญญา บัณฑิต	รวม
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 จำนวน 1 ราย				
คณะมัณฑนศิลป์				
ปริญญาศิลปบัณฑิต (เครื่องเคลือบดินเผา)	-	-	1	1
รวมทั้งสิ้น	-	-	1	1
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 จำนวน 6 ราย				
คณะศึกษาศาสตร์				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)	1	-	-	1
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (พัฒนศึกษา)	1	-	-	1
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนศึกษา)	-	1	-	1
รวม	2	1	-	3
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม				
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการงานวิศวกรรม)	-	1	-	1
รวม	-	1	-	1
คณะวิทยาการจัดการ				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการ)	1	-	-	1
ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต	-	1	-	1
รวม	1	1	-	2
รวมทั้งสิ้น	3	3	-	6

ทั้งนี้สำหรับปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินการขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาดุสิตบัณฑิต ปริญญามหาบัณฑิต ปริญญาบัณฑิตและอนุปริญญาเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติแล้ว 13 ครั้ง มีผู้ได้รับอนุมัติปริญญาแล้วจำนวน 5,454 ราย ดังนี้

เสนอครั้งที่	จำนวน (ราย)	ระดับปริญญา			
		เอก	โท	ตรี	อนุปริญญา
1	21	11	10	-	-
2	13	4	9	-	-
3	19	7	10	2	-
4	256	31	89	136	-
5	109	4	3	101	1
6	206	-	-	206	-
7	24	6	11	7	-
8	192	3	5	184	-
9	1,706	9	14	1,683	-
10	522	9	15	498	-

เสนอครั้งที่	จำนวน (ราย)	ระดับปริญญา			
		เอก	โท	ตรี	อนุปริญญา
11	1,332	30	116	1,186	-
12	973	40	154	779	
13	81	-	-	81	
รวม	5,454	154	436	4,863	1

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 ระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 1 ราย และประจำปีการศึกษา 2564 ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 6 ราย รวมจำนวนทั้งสิ้น 7 ราย ตามรายชื่อที่มหาวิทยาลัย และสภาวิชาการเสนอ

แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ

5.5 เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมาก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 47 ราย

ประธานเสนอว่า ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ข้อ 10.3.3 (2) วรรคสี่ ข้อ 10.3.4 (2) วรรคสอง ข้อ 10.4.3 (2) วรรคสี่ และข้อ 10.4.4 (2) วรรคสอง กำหนดโดยสรุปคือ กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษากำหนด ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงในระดับปริญญาโท หรือสูงมากในระดับปริญญาเอกเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษานั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบด้วย

ด้วยมีคณะเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเป็นที่ยอมรับ เพื่อแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 47 ราย มีรายละเอียดดังนี้

1. คณะวิทยาศาสตร์

เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวน 2 ราย ผู้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง ที่ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม และอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาระดับปริญญาเอก ตามข้อ 10.4.3 (2) วรรคสาม และข้อ 10.4.4 (2) ของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 กำหนด ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมาก ให้สามารถทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้กับนักศึกษาระดับปริญญาโท ได้ และได้เสนอคณะกรรมการชุดต่างๆ พิจารณา แล้ว ดังนี้

1. คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

2. สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	วุฒิ/สาขา ที่สำเร็จการศึกษา	ต้นสังกัด	ผลงานวิจัยอยู่ใน ฐานข้อมูลที่เป็นที่ ยอมรับ ตาม ประกาศ ก.พ.อ. ในระดับนานาชาติ ตั้งแต่ 5 เรื่องขึ้นไป
1	ดร.อลงกรณ์ อำนวยการงานสิน	- Ph.D. in Plant Pathology, University of California, Davis (2003) - วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหิดล (1996)	ศูนย์พันธุวิศวกรรมและ เทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (ไบโอเทค) สำนักงานพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ	15
2	ดร.ธรรดาพร บัวเจริญ	- ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต(เคมีอินทรีย์), Université Louis Pasteur, Strasbourg, ฝรั่งเศส (2546) - วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (Molecular and Supramolecular Chemistry), Université Louis Pasteur, Strasbourg, ฝรั่งเศส (2542) - วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เคมี) มหาวิทยาลัยมหิดล (2539)	ศูนย์พันธุวิศวกรรมและ เทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (ไบโอเทค) สำนักงานพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ	8

รายละเอียดตามเอกสาร QR CODE



2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเป็นที่ยอมรับ เพื่อแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในระดับปริญญาเอก จำนวน 18 ราย และระดับปริญญาโท จำนวน 1 ราย รวมจำนวน 19 ราย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 โดยได้ดำเนินการตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ซึ่งมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2564 ฉบับลงวันที่ 8 กรกฎาคม 2564 และได้เสนอคณะกรรมการชุดต่างๆ พิจารณา แล้ว ดังนี้

1. คณะกรรมการกลั่นกรองรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเป็นที่ยอมรับ เพื่อแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยการเวียนเห็นชอบ เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2564

2. คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2564 เห็นชอบ

3. คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

4. สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล
ปริญญาเอก จำนวน 18 ราย			
1	ศ.ชินศักดิ์ ตันจิกุล	10	ดร.วรศักดิ์ จักราปิยะนันท์
2	ศ.เกียรติคุณ ดร.วิระ อินพันทัง	11	รศ.สิทธิพร ภิรมย์ริน
3	ผศ.ดร.นันทวรรณ ม่วงใหญ่	12	ผศ.ดร.เพชรรัตน์ เพ็ชรภักดี
4	รศ.ดร.จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์	13	ผศ.ดร.ฤทธิรงค์ จุฑาพฤตนิกร
5	อ.ดร.วิญญู อจารักษา	14	ผศ.ดร.หม่อมหลวง วุฒิพงษ์ ทวีวงศ์
6	รศ.ดร.วิมลรัตน์ อิศระธรรมบุญ	15	ผศ.ดร.อังสนา บุญโยภาส
7	รศ.ดร.วิโรจน์ ชีวาสุขถาวร	16	Professor Emeritus Ross James King
8	รศ.ดร.ศานติ ภักดีคำ	17	ผศ.ดร.วันดี พิณีจรัสสิน
9	ศ.เกียรติคุณ อรศิริ ปาณินท์	18	รศ. ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร
ปริญญาโท จำนวน 1 ราย			
19	นางสาวปฐมา หรุ่นรักวิทย์		

รายละเอียดตามเอกสาร QR CODE



3. คณะมัณฑนศิลป์

คณะมัณฑนศิลป์ เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเป็นที่ยอมรับ เพื่อแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในระดับปริญญาเอก จำนวน 13 ราย และระดับปริญญาโท จำนวน 11 ราย รวมจำนวน 24 ราย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 โดยได้ดำเนินการตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ซึ่งมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2564 ฉบับลงวันที่ 8 กรกฎาคม 2564 และได้เสนอคณะกรรมการชุดต่างๆ พิจารณา แล้ว ดังนี้

1. คณะกรรมการกลั่นกรองรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมากเป็นที่ยอมรับ เพื่อแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ โดยการเวียนเห็นชอบ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2564
2. คณะกรรมการประจำคณะมัณฑนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2564 เห็นชอบ
3. คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ
4. สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล
ปริญญาเอก จำนวน 13 ราย		ปริญญาโท จำนวน 11 ราย	
1	Professor Dr. Julian Goddard	1	ผศ.ดร.อภิญา บุญประกอบ
2	Associate Professor Nicole Wragg	2	ผศ.ดร.สมพิศ พุสกุล
3	Associate Professor Alessandra Rinaldi	3	ผศ.ดร.ชเนนทร์ มั่นคง
4	Professor Lesley Millar	4	ผศ.ดร.นันทรัตน์ บุณนาค
5	Associate Professor Dr. Suzie Attiwill	5	ผศ.ดร.มณฑิรา ยุติธรรม
6	Professor NING Gang	6	ผศ.ดร.สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์
7	Professor Zhang jingjing	7	อ.สุพัตรา ศรีสุข
8	อ.ดร.กฤษณ์ เย็นสุดใจ	8	อ.ไพโรจน์ ธีระประภา
9	ผศ.ดร.อโณทัย นิตินน	9	อ.สุวรรณ คงขุนเทียน
10	อ.นิธิ สถาปิตานนท์	10	อ.วิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
11	ศ.ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์	11	อ.พันธุ์ศักดิ์ จักกะพาก
12	ศ.เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง		
13	ศ.เกียรติคุณรสลิน กาสต์		

รายละเอียดตามเอกสาร QR CODE



4. คณะโบราณคดี

คณะโบราณคดีได้เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูงมาก ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 ราย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 โดยได้ดำเนินการตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์การพิจารณา ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คณะโบราณคดี พ.ศ.2563 ลงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2563 และได้เสนอคณะกรรมการชุดต่างๆ พิจารณา แล้ว ดังนี้

1. คณะกรรมการพิจารณากลับกรองการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิคณะโบราณคดี ในการประชุมครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

2. คณะกรรมการประจำคณะโบราณคดี ในการเวียนไม่ทักท้วง ถึงวันที่ 30 กันยายน 2564 เห็นชอบ

3. คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ

4. สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2564 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2564 เห็นชอบ โดยมีรายชื่อดังนี้

- (1) ผศ.สาวตรี สุขศรี
- (2) ผศ.ดร.ชาติชาย มุกสง

รายละเอียดตามเอกสาร QR CODE



Handwritten mark

ทั้งนี้ อ.ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขานุการสภามหาวิทยาลัย แจ้งว่าคณะโบราณคดีขอถอนชื่อในรายชื่อ ผศ.สาวยุทธ สุขศรี ออกไปก่อน เพื่อไปตรวจสอบคุณสมบัติอีกครั้งหนึ่ง

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมาก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 46 ราย จำแนกเป็น

1.คณะวิทยาศาสตร์	จำนวน 2 ราย
2.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน 19 ราย
3.คณะมัณฑนศิลป์	จำนวน 24 ราย
4.คณะโบราณคดี	จำนวน 1 ราย

ตามรายชื่อที่มหาวิทยาลัย และสภาวิชาการเสนอ

เมื่อที่ประชุมเห็นชอบวาระที่ 5.5 เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมาก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 47 ราย แล้ว อ.ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขานุการสภามหาวิทยาลัย เสนอให้รับรองวาระที่ 5.5 ในการประชุมครั้งนี้ (ครั้งที่ 11/2564 วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564) เนื่องจากเป็นเรื่องเร่งด่วนที่จะต้องนำไปดำเนินการต่อไป ซึ่งเป็นไปตามข้อ 27 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ ว่าด้วยการประชุมและวิธีการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2560 ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นและเร่งด่วน สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติรับรองผลการประชุมวาระหนึ่งวาระใด โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมในการประชุมครั้งต่อไปก็ได้

มติ ที่ประชุมรับรองผลการประชุมวาระที่ 5.5 เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงหรือสูงมาก ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ในการทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 47 ราย ตามที่ได้พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ (วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564)

- 5.6 เสนอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ของผู้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งมีสถานภาพเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ จำนวน 2 ราย (วาระลับ)

วาระที่ 6 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

- 6.1 ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 2 สถาบัน

ประธานเสนอว่า ด้วยมหาวิทยาลัยได้เสนอทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 2 สถาบัน ดังนี้

1. (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน ด้วยข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะดุริยางคศาสตร์ กับ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2564 มหาวิทยาลัยโดยคณะดุริยางคศาสตร์

จึงมีความประสงค์ต่ออายุข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน ออกไปอีก 4 ปี โดยสรุปดังนี้

1) วัตถุประสงค์

เพื่อประโยชน์และการพัฒนาร่วมกันของทั้งสองสถาบัน และการส่งเสริมความเข้าใจและความปรารถนาดีระหว่างประเทศ

2) ลักษณะข้อตกลงฯ

ต่ออายุข้อตกลงความร่วมมือ ข้อตกลงระดับมหาวิทยาลัย มีระยะเวลา 4 ปี นับตั้งแต่วันลงนาม ระดับของผู้ลงนามของทั้งสองฝ่าย คือ อธิการบดี

3) เอกสารประกอบการพิจารณา

3.1) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน (ฉบับภาษาอังกฤษ) และฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

3.2) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน ฉบับเดิม (ภาษาอังกฤษ)

3.3) ประวัติของ The University of Granada ราชอาณาจักรสเปน

4) กิจกรรมที่มีการดำเนินการร่วมกันตามข้อตกลงความร่วมมือ ฉบับเดิม อาทิ

4.1) การบรรยาย หัวข้อ “Musical Education: a Multidisciplinary Perspective” โดย Dr. Oswaldo Lorenzo Qulies ให้กับนักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาสังคีตวิจัยและพัฒนา ณ ห้องประชุม 401 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2555

4.2) มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับสถานทูตสเปนประจำประเทศไทย แสดงดนตรีวิชาการ (Lecture Concert Series) ภายใต้หัวข้อการบรรยาย เรื่อง “Uses of Music in Everyday Life” โดย Dr. Oswaldo Lorenzo Qulies และการแสดง Mini Chamber Recital โดยนักศึกษาปริญญาโทจากคณะดุริยางคศาสตร์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2557

4.3) การอบรมหัวข้อเรื่อง Music and Culture in Spain during the 20th Century โดย Dr. Oswaldo Lorenzo Qulies ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2561

5) แผนการดำเนินงานกิจกรรมความร่วมมือ ในระยะเวลา 4 ปี คือ

5.1) การแลกเปลี่ยนนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา

5.2) การแลกเปลี่ยนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักวิจัย เพื่องานบริการวิชาการ

5.3) การร่วมมือในเรื่องหลักสูตรออนไลน์

5.4) การร่วมมือการประชุมสัมมนา การแสดง และการอบรมเชิงปฏิบัติการ

5.5) การแลกเปลี่ยนสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

5.6) กิจกรรมอื่นๆ ที่มีการตกลงกันระหว่างสองสถาบัน

6) คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 20/2564 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2564 เห็นชอบแล้ว

2. (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ National Pingtung University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) และ (ร่าง) บันทึกสำหรับการต่ออายุของข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากร กับ National Pingtung University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)

ด้วยข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร กับ National Pingtung University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2564 มหาวิทยาลัยโดยคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร จึงมีความประสงค์ต่ออายุข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ National Pingtung University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) ออกไปอีก 5 ปี โดยสรุปดังนี้

1) ข้อตกลงมีจำนวน 2 ฉบับ คือ

1.1) ข้อตกลงความร่วมมือ (ฉบับต่ออายุ)

- (1) เป็นข้อตกลงระดับมหาวิทยาลัย
- (2) ระดับของผู้ลงนามของทั้งสองฝ่าย คือ อธิการบดี
- (3) ข้อตกลงนี้มีผลบังคับใช้นับจากวันที่ 29 กรกฎาคม 2564 เป็นต้นไป
- (4) ข้อตกลงมีกำหนด 5 ปี การปรับปรุงแก้ไขข้อตกลงนี้สามารถทำได้โดยการทำบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้แทนของมหาวิทยาลัยทั้งสองฝ่ายเป็นผู้ลงนาม และอาจมีการต่ออายุได้ โดยจะต้องมีการทบทวนและเจรจาร่วมกันของทั้งสองฝ่าย หากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งต้องการยกเลิกข้อตกลง ต้องแจ้งให้อีกฝ่ายรับรู้ล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษร ไม่น้อยกว่า 6 เดือนก่อนวันที่ต้องการยุติข้อตกลง
- (5) วัตถุประสงค์ของความร่วมมือ คือ พัฒนาความร่วมมือทางการศึกษาและวิชาการ และเพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างมหาวิทยาลัยทั้งสองฝ่าย โดยจะส่งเสริมกิจกรรมต่างๆ ดังนี้
 - การแลกเปลี่ยนอาจารย์ นักวิจัย และเจ้าหน้าที่
 - การแลกเปลี่ยนนักศึกษา
 - การทำโครงการวิจัยร่วม
 - การบรรยายและการประชุมวิชาการ
 - การแลกเปลี่ยนสารสนเทศและสื่อทางวิชาการ และ
 - การส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการอื่นๆ ตามที่ตกลงร่วมกัน
- (6) ข้อตกลงฉบับนี้จะไม่ผลผูกพันทางการเงินใดๆ

1.2) ข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา (ฉบับต่ออายุ)

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้เป็นบันทึกข้อตกลงย่อยที่ระบุรายละเอียดเกี่ยวกับการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ภายใต้เงื่อนไขต่างๆ โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้

- (1) เป็นการแลกเปลี่ยนนักศึกษา สำหรับนักศึกษาแบบเต็มเวลาทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา
- (2) นักศึกษาแลกเปลี่ยนระดับปริญญาตรีต้องศึกษามาแล้วอย่างน้อยสามภาคการศึกษา สำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยนระดับบัณฑิตศึกษาต้องศึกษามาแล้วอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษาในสถาบันที่ตนศึกษาอยู่
- (3) การแลกเปลี่ยน ทำได้ในภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 และภาคฤดูร้อน
- (4) นักศึกษาที่เข้าร่วมอาจพำนักอยู่ในสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 1 ปี
- (5) จำนวนหน่วยกิต นักศึกษาต้องลงทะเบียนอย่างน้อย 12-18 หน่วยกิต ในระหว่างภาคการศึกษาปกติตามเงื่อนไข และลงทะเบียน 2-6 หน่วยกิต ในช่วงระยะภาคการศึกษาฤดูร้อน ทั้งนี้ไม่ได้ครอบคลุมนักศึกษาแลกเปลี่ยนที่ต้องทำวิจัยหรือทำวิทยานิพนธ์ที่สถาบันเจ้าบ้าน และหน่วยกิตที่ลงทะเบียนถูกกำหนดโดยอาจารย์ที่ปรึกษาผู้วิจัยของทั้งสองสถาบัน กับนักศึกษาที่เข้ามาอยู่ในสถาบันเจ้าบ้าน
- (6) นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ จะต้องชำระค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนทั้งหมดที่สถาบันของตนเอง

(7) ค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมลงทะเบียนได้รับการยกเว้น สำหรับ
นักศึกษาแลกเปลี่ยน อย่างไรก็ตามนี้ไม่สามารถใช้กับโปรแกรมการศึกษาอื่นๆของสถาบันการศึกษาเจ้าบ้าน

(8) ใบประมวลผลการศึกษาจะให้มหาวิทยาลัยเจ้าบ้าน เป็นผู้พิจารณาให้
เกรดกับนักศึกษาแลกเปลี่ยนไปยังสถาบันการศึกษาของนักศึกษาที่สังกัดอยู่

(9) นักศึกษาผู้เข้าร่วม จะต้องชำระค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหาร และเบี้ย
ประกันภัยของตนเองจากประเทศที่ตนพำนักอาศัยอยู่ เว้นแต่ได้รับการสนับสนุนจากสถาบันการศึกษาของ
ตนเองหรือของประเทศ

(10) การให้ความช่วยเหลือด้านความปลอดภัยในที่พักอาศัย มหาวิทยาลัย
เจ้าบ้านจะเป็นผู้จัดเตรียมให้กับนักศึกษาผู้เข้าร่วม

(11) นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการจะต้องส่งเอกสาร ตามแบบฟอร์มให้กับ
สถาบันที่เป็นเจ้าภาพ ตามขั้นตอนดังนี้:

(11.1) เขียนแบบฟอร์มใบสมัคร

(11.2) ได้รับการอนุมัติแผนการศึกษา

(11.3) หนังสือรับรองจากหัวหน้าสาขาในคณะวิชาของสถาบันของ

ตัวนักศึกษา

(11.4) ใบประมวลผลการศึกษาหรือสำเนาใบระเบียบเกรด

(11.5) หลักฐานการตรวจสอบสุขภาพที่สอดคล้องกับความต้องการของ

สถาบันการศึกษาเจ้าบ้านและเจ้าภาพ

(11.6) ผลการทดสอบภาษาอังกฤษ (TOEIC คะแนน 405 หรือ
คะแนนเทียบเท่าของการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษอื่นๆ)

(12) บันทึกข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาฉบับนี้จะมีผลเป็นระยะเวลา
5 ปี นับจากวันที่ 29 กรกฎาคม 2564 หากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งต้องการยกเลิกข้อตกลง ต้องแจ้งให้อีกฝ่ายรับรู้
ล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษร ไม่น้อยกว่า 6 เดือนก่อนวันที่ต้องการยุติข้อตกลง และการยุติข้อตกลงจะไม่ส่งผล
กระทบต่อนักศึกษาที่ได้เข้าร่วมโครงการไปแล้ว

2) เอกสารประกอบการพิจารณา

2.1) ข้อตกลงความร่วมมือ (ฉบับต่ออายุ) ฉบับภาษาอังกฤษ และฉบับแปลเป็น
ภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

2.2) (ร่าง) บันทึกสำหรับการต่ออายุของข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา (ฉบับต่อ
อายุ) ฉบับภาษาอังกฤษ และฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

3) กิจกรรมที่มีการดำเนินการร่วมกันตามข้อตกลงความร่วมมือ ฉบับเดิม อาทิ

3.1) โครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการของนักศึกษาสาขาธุรกิจการเกษตร: SU-NCHU-
NPUST (Academic Exchange Program for Agribusiness Student: SU-NCHU-NPUST) ระหว่างวันที่
31 กรกฎาคม – 6 สิงหาคม พ.ศ.2559 มีนักศึกษาจาก Department of Agribusiness Management เข้าร่วม 2 คน

3.2) โครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการของนักศึกษาสาขาธุรกิจการเกษตร: SU-NCHU-
NPUST (Academic Exchange Program for Agribusiness Student: SU-NCHU-NPUST) ระหว่างวันที่ 8-
14 กรกฎาคม พ.ศ.2561 มีนักศึกษาจาก Department of Agribusiness Management เข้าร่วม 2 คน

3.3) การส่งนักศึกษาสาขาสัตวศาสตร์ ไปฝึกสหกิจศึกษา เป็นระยะเวลา 4 เดือน
ที่ Department of Animal Science และ Department of Tropical Agriculture and International
Cooperation

4) แผนการดำเนินงานกิจกรรมความร่วมมือ ในระยะเวลา 5 ปี โดยสรุปดังนี้

4.1) โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยศิลปากร และ National Pingtung University of Science and Technology

4.2) ทำความร่วมมือทางด้านงานวิจัยในสาขาวิชาต่างๆ เช่น สัตวศาสตร์ เทคโนโลยีการผลิตพืช ธุรกิจการเกษตร เป็นต้น

4.3) จัดโครงการบริการวิชาการร่วมกัน

5) ประวัติ ของ National Pingtung University of Science and Technology สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)

6) คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 19/2564 เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2564 เห็นชอบแล้ว

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 2 สถาบัน ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

6.2 แนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564

ประธานเสนอว่า ตามที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 ตามมาตรการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาภาครัฐ ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ให้กับนักศึกษาทุกระดับปริญญา นั้น

ด้วยมหาวิทยาลัยเห็นว่าแม้สถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จะเริ่มคลี่คลายในทางที่ดีขึ้นแล้ว และเปิดให้มีการเรียนการสอน onsite มากขึ้น แต่สภาวะทางเศรษฐกิจยังคงชะลอตัว เพื่อเป็นการแบ่งเบาภาระผู้ปกครอง จึงได้เสนอแนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 21/2564 เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2564 พิจารณา ซึ่งที่ประชุมมีมติเห็นชอบแนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) โดยให้ลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ในอัตราร้อยละ 10 ให้กับนักศึกษาทุกระดับปริญญา แล้วให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ทั้งนี้ในการประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 7/2564 เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2564 อนุมัติโดยหลักการขอใช้งบประมาณจากเงินกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์ ร้อยละ 5 จำนวน 81.1778 ล้านบาท โดยขอไม่นำเงินจัดสรรเข้ากองทุนฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และใช้เงินสำรองปรับลดส่วนกลางจำนวน 15.3828 ล้านบาท รวมจำนวน 96.5606 ล้านบาท กรณีต้องปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ภาคการศึกษาที่ 2/2564) และสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2564 มีมติเห็นชอบแล้ว

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบแนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) โดยให้ลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ในอัตราร้อยละ 10 ให้กับนักศึกษาทุกระดับปริญญา ตามที่

มหาวิทยาลัยเสนอ และให้ดำเนินการตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ 22 กันยายน 2564 ต่อไป

เมื่อที่ประชุมเห็นชอบวาระที่ 6.2 แนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 แล้ว อ.ปัญญาผล เหล่าพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขานุการสภามหาวิทยาลัย เสนอให้รับรองวาระที่ 6.2 ในการประชุมครั้งนี้ (ครั้งที่ 11/2564 วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564) เนื่องจากเป็นเรื่องเร่งด่วนที่จะต้องนำไปดำเนินการต่อไป ซึ่งเป็นไปตามข้อ 27 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ ว่าด้วยการประชุมและวิธีการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2560 ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นและเร่งด่วน สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติรับรองผลการประชุมวาระหนึ่งวาระใด โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมในการประชุมครั้งต่อไปก็ได้

มติ ที่ประชุมรับรองผลการประชุมวาระที่ 6.2 แนวทางการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของ นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ตามที่ได้พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ (วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564)

6.3 ผลการประเมินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ จำนวน 6 ราย (วาระลับ)

6.4 การพิจารณาเงินลงทุนของมหาวิทยาลัยประเภทเงินฝากประจำที่ใกล้ครบกำหนดเพื่อบริหารจัดการ และเพิ่มช่องทางในการพัฒนารายได้

ประธานเสนอว่า ด้วยคณะอนุกรรมการพัฒนาการจัดการการเงิน งบประมาณ และพัฒนาการหารายได้ของมหาวิทยาลัย (นายเลอศักดิ์ จุลเทศ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานอนุกรรมการ และคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย (นางดวงสมร วรฤทธิ์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) ได้เสนอการพิจารณาเงินลงทุนของมหาวิทยาลัยประเภทเงินฝากประจำที่ใกล้ครบกำหนดเพื่อบริหารจัดการและเพิ่มช่องทางในการพัฒนารายได้ โดยสรุปดังนี้

1. ข้อมูลบัญชีเงินลงทุนประเภทเงินฝากประจำ ของมหาวิทยาลัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 ยอดรวมทั้งสิ้น 2,367,789,660.36 บาท (สองพันสามร้อยหกสิบเจ็ดล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นเก้าพันหกร้อยหกสิบ บาทสามสิบหกสตางค์) สรุปรายละเอียดดังนี้

1.1 การนำฝากเงินกับธนาคารต่างๆ ดังนี้

ธนาคาร/สาขา	ชื่อบัญชี/บัญชีเลขที่	ประเภทการฝากประจำ	จำนวนเงิน (บาท)
ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สาขาแม่ไคร จรัญสนิทวงศ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร 203-21-000948-6	6 เดือน	40,390,753.18
	มหาวิทยาลัยศิลปากร 203-21-000947-8	12 เดือน	1,269,555,646.67
ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สาขาโมตรัง	มหาวิทยาลัยศิลปากร 037-27-008415-7	12 เดือน	596,191,870.68
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) สาขาลานนบรรมราชชนนี (ตลิ่งชัน)	มหาวิทยาลัยศิลปากร 387-2-03811-5	12 เดือน	136,492,750.19
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) สาขานครปฐม	เงินกองทุนส่งเสริมพัฒนา คณะวิชาฯ มศก. 567-2-01257-5	12 เดือน	320,669,377.30

1.2 การนำเงินฝากประจำตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

ธนาคาร/สาขา	ชื่อบัญชี/บัญชีเลขที่	ประเภทการฝากประจำ	จำนวนเงิน (บาท)
ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขาบางขุนนนท์	มหาวิทยาลัยศิลปากร (กองทุนสวัสดิการทางวิชาการ) 058-2-07431-2	3 เดือน	2,219,540.86
ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขาบางลำพู	S.C.B. EDUCATION FUND FOR SILPAKORN UNIV. 030-1-03009-1	12 เดือน	269,721.48
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน) สาขาสันักเพลินจิต	ทุนศิษร-ชวน รัตนรักษ์ 001-2-01752-8	12 เดือน	2,000,000.00

2.เดือนตุลาคม 2564 มีบัญชีเงินลงทุนระยะสั้น ประเภทเงินฝากประจำครบกำหนด และสามารถที่จะนำไปบริหารจัดการในการพัฒนารายได้แก่มหาวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 132,275,000.00 บาท (หนึ่งร้อยสามสิบสองล้านสองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

3.เดือนพฤศจิกายน 2564 มีบัญชีเงินลงทุนระยะสั้น ประเภทเงินฝากประจำครบกำหนด จำนวนเงิน 284,795,886.46 บาท (สองร้อยแปดสิบสี่ล้านเจ็ดแสนเก้าหมื่นห้าพันแปดร้อยแปดสิบหกบาทสี่สิบหกสตางค์)

ทั้งนี้สามารถจะนำเงินไปบริหารจัดการในการพัฒนารายได้ เป็นเงิน 240,000,000.00 บาท (สองร้อยสี่สิบล้านบาทถ้วน) และเมื่อมหาวิทยาลัยได้พิจารณาทบทวนจากแผนการใช้จ่ายตามงบประมาณแล้ว สามารถนำเงินไปบริหารจัดการในการพัฒนารายได้ รวมทั้งสิ้น 372,275,000.00 บาท (สามร้อยเจ็ดสิบล้านสองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

4.เสนอข้อมูลเปรียบเทียบอัตราผลตอบแทนเพื่อนำไปลงทุนในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

4.1 ประเภทลงทุนในรูปแบบสลากเงินฝาก

ลำดับ	ธนาคาร	สาขา	ระยะเวลา	ผลตอบแทนเฉลี่ยที่นำเสนอ (รวมถูกรางวัล)	หมายเหตุ
1	อาคารสงเคราะห์	แม่คโคร จรัญสนิทวงศ์	24 เดือน	0.751%	เอกสารแนบ 2
2	ธนาคารออมสิน	สายใต้ใหม่	24 เดือน	0.350%	
3	ธนาคารเพื่อการเกษตรฯ	สายใต้ใหม่	36 เดือน	0.350%	

4.2 ประเภทเงินฝากธนาคาร (ฝากประจำ ระยะเวลา 24 เดือน)

ลำดับ	ธนาคาร	สาขา	ระยะเวลา	อัตราดอกเบี้ยที่เสนอ	หมายเหตุ
1	อาคารสงเคราะห์	แม่คโคร จรัญสนิทวงศ์	24 เดือน	1.00 %	เอกสารแนบ 3
2	ธนาคารออมสิน	ตามประกาศธนาคาร	24 เดือน	0.375 %	
3	ธนาคารเพื่อการเกษตรฯ	ตามประกาศธนาคาร	24 เดือน 36 เดือน	0.38 % 0.50 %	

4.3 ประเภทเงินฝากธนาคาร (ออมทรัพย์พิเศษ สามารถถอนได้เดือนละ 2 ครั้ง)

ลำดับ	ธนาคาร	สาขา	ประเภทบัญชี	อัตราดอกเบี้ยที่เสนอ	หมายเหตุ
1	อาคารสงเคราะห์	นครชัยศรี	ออมทรัพย์ซูเปอร์ฯ	0.75 %	เอกสารแนบ 4

5.ที่ประชุมคณะอนุกรรมการพัฒนาการจัดการการเงิน งบประมาณ และพัฒนาการหารายได้ของมหาวิทยาลัยครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม 2564 พิจารณาข้อมูลอัตราผลตอบแทนจากการนำเงินลงทุนระยะสั้นไปลงทุนในรูปแบบต่างๆ ให้ความเห็นว่าให้พิจารณาในรายละเอียดหากนำเงินจำนวน 372,275,000.00 บาท (สามร้อยเจ็ดสิบสองล้านสองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ไปลงทุนในสลากเงินฝากของธนาคารอาคารสงเคราะห์ ซึ่งจะได้ผลตอบแทนพื้นฐาน 0.751% ต่อปี ไม่รวมโอกาสสุทธารางวัลในลำดับรองลงไป และมอบหมายให้มหาวิทยาลัยไปทำรายละเอียดเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย พิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

6.ที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2564 วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 พิจารณาแล้ว เห็นว่าควรพิจารณาเสนอสภามหาวิทยาลัย ดังนี้

6.1 ให้นำเงินไปฝากธนาคารประเภทฝากประจำ ระยะเวลา 24 เดือน กับธนาคารอาคารสงเคราะห์ จะได้ดอกเบี้ย ร้อยละ 1.0 ต่อปี เป็นลำดับแรก ทั้งนี้ ให้สอบถามธนาคารว่ายังรับฝากในอัตราดอกเบี้ย และวงเงินนี้หรือไม่ หากไม่รับฝากเนื่องจากเต็มวงเงินที่ธนาคารจะรับฝากแล้ว ให้พิจารณาในลำดับต่อไป (ตามข้อ 6.2)

6.2 ให้นำเงินไปลงทุนรูปแบบสลากเงินฝากของธนาคารอาคารสงเคราะห์ 24 เดือน ซึ่งจะได้ผลตอบแทนพื้นฐานต่ำสุดที่ร้อยละ 0.751 และมีโอกาสสุทธารางวัลเพิ่มเติมได้อีก

ให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาต่อไป

รายละเอียดตามเอกสาร QR CODE



จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบให้นำเงินจำนวน 372,275,000.00 บาท (สามร้อยเจ็ดสิบสองล้านสองแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ไปฝากธนาคารประเภทฝากประจำ ระยะเวลา 24 เดือน กับธนาคารอาคารสงเคราะห์ ซึ่งจะได้ดอกเบี้ย ร้อยละ 1.0 ต่อปี เป็นลำดับแรก โดยให้สอบถามธนาคารว่ายังรับฝากในอัตราดอกเบี้ย และวงเงินนี้หรือไม่ หากไม่รับฝากเนื่องจากเต็มวงเงินที่ธนาคารจะรับฝากแล้ว ให้พิจารณาในลำดับต่อไป คือ ให้นำเงินไปลงทุนรูปแบบสลากเงินฝากของธนาคารอาคารสงเคราะห์ 24 เดือน ซึ่งจะได้ผลตอบแทนพื้นฐานต่ำสุดที่ร้อยละ 0.751 และมีโอกาสสุทธารางวัลเพิ่มเติมได้อีก ตามที่คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยเสนอ

เมื่อที่ประชุมเห็นชอบวาระที่ 6.4 การพิจารณาเงินลงทุนของมหาวิทยาลัยประเภทเงินฝากประจำที่ใกล้ครบกำหนดเพื่อบริหารจัดการและเพิ่มช่องทางในการพัฒนารายได้ แล้ว อ.ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขานุการสภามหาวิทยาลัย เสนอให้รับรองวาระที่ 6.4 ในการประชุมครั้งนี้ (ครั้งที่ 11/2564 วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564) เนื่องจากเป็นเรื่องเร่งด่วนที่จะต้องนำไปดำเนินการต่อไป ซึ่งเป็นไปตามข้อ 27 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ ว่าด้วยการประชุมและวิธีการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัย ศิลปากร พ.ศ.2560 ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นและเร่งด่วน สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติรับรองผลการประชุมวาระหนึ่งวาระใด โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมในการประชุมครั้งต่อไปก็ได้

มติ ที่ประชุมรับรองผลการประชุมวาระที่ 6.4 การพิจารณาเงินลงทุนของมหาวิทยาลัยประเภทเงินฝากประจำที่ใกล้ครบกำหนดเพื่อบริหารจัดการและเพิ่มช่องทางในการพัฒนารายได้ ตามที่ได้พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ (วันที่ 17 พฤศจิกายน 2564)

วาระที่ 7 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาเชิงนโยบาย

7.1 นโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม นำไปใช้ประกอบการสรรหา

ประธานเสนอว่า ตามที่ ผศ. ดร.อรุณศรี ลีจිරจำเนียร คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะครบวาระการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ในวันที่ 9 พฤษภาคม 2565 นั้น ด้วยข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการสรรหาคณบดี พ.ศ.2560 กำหนดดังนี้




ข้อ 11 ให้สำนักงานสภามหาวิทยาลัยแจ้งคณะให้จัดการประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรในคณะเพื่อให้ได้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะเพื่อใช้ประกอบในการสรรหาคณบดี และนำเสนอสภามหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบวันก่อนวาระการดำรงตำแหน่งคณบดีสิ้นสุดลง




ข้อ 12 ก่อนที่จะดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดี ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณาเอกสารวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะ ตลอดจนผลการประเมินการดำเนินงานของคณะที่ผ่านมาตามเอกสารประกันคุณภาพการศึกษาของคณะและรายงานประจำปี รวมถึงเอกสารตามข้อ 11 พร้อมกับกำหนดนโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ในคณะนั้น เพื่อมอบให้คณะกรรมการนำไปประกอบการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดี

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามข้อบังคับฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัยดำเนินการดังนี้

มีหนังสือที่ อว 8602/029 ลงวันที่ 16 สิงหาคม 2564 ถึงคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เรื่อง การจัดทำสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม โดยให้คณะจัดการประชุมระดมความคิดเห็นของบุคลากรในคณะ เพื่อให้ได้มาซึ่งสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (ข้อ 11 ของข้อบังคับฯ) ซึ่งคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรมได้ดำเนินการแล้ว และได้จัดส่งสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ตามหนังสือที่ อว 8615/3688 ลงวันที่ 2 พฤศจิกายน 2564

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณากำหนดนโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (ตามข้อ 12 ของข้อบังคับฯ) เพื่อมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม นำไปใช้ประกอบการสรรหา โดยมีเอกสารเสนอให้สภามหาวิทยาลัยใช้ประกอบการพิจารณาในเบื้องต้น ดังนี้

1.สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	
2. รายงานการตรวจประเมิน (Feedback Report) คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2563	
3. รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของ ส่วนงานและการปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีและหัวหน้าส่วนงานฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563) เฉพาะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน ของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	

4.รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัย ศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563) เฉพาะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย	
5.แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 5 ปี พ.ศ.2562-2566 (ฉบับปรับปรุง : เป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564)	
6.แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 15 ปี พ.ศ.2565 - 2579 เฉพาะช่วง 5 ปีแรก พ.ศ.2565-2569	

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุม

1. เห็นชอบให้มอบเอกสารเพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ นำไปใช้ประกอบการสรรหาดังนี้

1) สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม

2) รายงานการตรวจประเมิน (Feedback Report) คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2563

3) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงานและการปฏิบัติหน้าที่ของ
คณบดีและหัวหน้าส่วนงานฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563) เฉพาะในส่วนของ
การติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

4) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติ
หน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 (1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)
เฉพาะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

5) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 5 ปี พ.ศ.2562-2566 (ฉบับปรับปรุง :
เป้าหมาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564)

6) แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 15 ปี พ.ศ.2565 - 2579 เฉพาะช่วง 5 ปี
แรก พ.ศ.2565-2569

นอกจากนั้นเมื่อคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์
และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าจะมีเอกสารอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการ
สรรหาฯ ก็ให้สามารถเพิ่มได้ตามความเหมาะสม

2. กำหนดนโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี
อุตสาหกรรมตามที่ปรากฏในเอกสารดังกล่าว (ข้อ 1) - ข้อ 6)) และมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรง
ตำแหน่งคณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (ดำเนินการเลือกคณะกรรมการสรรหาฯ ในการ
ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2564 วันที่ 15 ธันวาคม 2564) นำไปใช้ประกอบการสรรหาฯ ต่อไป

Handwritten mark

วาระที่ 8 เรื่องอื่นๆ

-ไม่มี-

ปิดประชุมเวลา 16.15 น.



(นางประไพพรรณ ขำภาษี)
นักวิชาการอุดมศึกษาปฏิบัติการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์ปัญญาพล เหล่าพูนพัฒน์)
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
เลขานุการสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(ศ.เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)
นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

หมายเหตุ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 12/2564 เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2564
ได้รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 11/2564 เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2564 แล้ว