

รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ครั้งที่ 2/2563

วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563

ณ ห้องประชุมนิศาสนวัฒน์ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน

ผู้มาประชุม

1.นายราเดช พยัชริเชียร์	นายกสภามหาวิทยาลัย	ประธานในที่ประชุม
2.คุณหญิงกษมา วรรณณ ณ อุปราช	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	อุปนายกสภามหาวิทยาลัย
3.ศ.จตุรนต์ ติระวัฒน์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
4.นายชัยณรงค์ อินทรเมธรพย์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
5.นายณรงค์ โชคชุมนา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
6.นางดวงสมร วรฤทธิ์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
7.นายบุญชัย เบญจรงคกุล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
8.ศ.กิตติคุณ บรรศักดิ์ อุวรรณโนย	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
9.นางพรพรรณนิตดา บุญครอง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
10.นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
11.ศ.เกียรติคุณ สันติ เล็กสุขุม	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
12.นายสุมนต์ มงคลไชย	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
13.นายอนุชาติ คงมาลัย	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
14.นายอภิสิทธิ์ ໄลสตรีไกล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
15.ศ.เกียรติคุณ อรศิริ ปานนิท	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
16.นายลลิต เลิศไม่ไทย	นายสมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร อธิการบดี	กรรมการสภากฯ โดยตำแหน่ง
17.ผศ.ชัยชาญ ถาวรเวช	ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน	กรรมการสภากฯ โดยตำแหน่ง
18.นายคุณตัวร์ พิพิธรชัยกุล	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการสภากฯ โดยตำแหน่ง
19.ผศ.จรุงแสง ลักษณบุญส่ง	คณบดีคณะโบราณคดี	กรรมการสภากฯ ประเภทผู้บริหาร
20.ผศ.ชวโลด ขาวเขียว	คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	กรรมการสภากฯ ประเภทผู้บริหาร
21.ผศ.อรุณศรี ลีจีรจำเนียร	คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์	กรรมการสภากฯ ประเภทผู้บริหาร
22.ผศ.วุฒิชัย เลิศสถากิจ	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการสภากฯ ประเภทผู้บริหาร
23.รศ.จักรรัตน์ นันทนานิช	ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเทคโนโลยี	กรรมการสภากฯ ประเภทผู้บริหาร
24.ผศ.ฉัตรชัย เพาทองเจัน	คณะมัณฑนศิลป์	กรรมการสภากณาจารย์ประจำ
25.ผศ.สุพิชญा เข็มทอง	คณะวิทยาศาสตร์	กรรมการสภากณาจารย์ประจำ
26.ผศ.ตีเรกุทร์ บัวเวช	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	กรรมการสภากณาจารย์ประจำ
27.ผศ.สุเชษฐ์ สมุหเสนีเต		

28.ผศ.เอกราช เจริญนิตย์	คณะดุริยางคศาสตร์	กรรมการสภาประเภทนักการยศประจำ
29.นายนิธุธร์ วัฒโนVAS	คณะศึกษาศาสตร์	กรรมการสภาประเภทนักการยศประจำ
30.นายปัญจพล เหล่าพูนพัฒน์	รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	เลขานุการสภามหาวิทยาลัย
31.นางสาวญาณิฐา หลิมวัฒนา	ผู้อำนวยการสำนักงานสภาก	ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย

ជ្រើមប្រចាំខែ

- 1.ศ.สนิท อัកษรแก้ว กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
2.ศ.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ คณะโบราณคดี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

เมื่อกรรมการสภามหาวิทยาลัยมาครบเป็นองค์ประชุมแล้ว ประธานกล่าวเปิดประชุมและเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องต่างๆ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องที่ประธานหรือเลขานุการแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

1.1 เรื่องที่ประisanแจ้ง

1.1.1 รายงานการเข้าเฝ้าสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าฯ พระองค์วัลลัภกษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

ประธานแจ้งว่า เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563 สมเด็จพระเจ้านองนางเรอ เจ้าฟ้าฯ ภารณวัลย์ ลักษณ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางค์วัฒน วรขัตติยราชนารี ได้ทรงนำเสนอผลงานวิทยานิพนธ์และเปิดการแสดงนิทรรศการภาพวาดฝีพระหัตถ์ ชุด หลากหลาย หลายชีวิต 2 (Various Patterns; Diversity of Life 2) ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการทำวิทยานิพนธ์ด้วยการจัดนิทรรศการเผยแพร่แก่สาธารณะ ครั้งที่ 2 โดยเป็นการสอบป้องกันดุษฎีนิพนธ์ครั้งสุดท้าย เพื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะจิตกรรมประดิษฐกรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์พิมานทิพย์ ต.โป่งตาล อย.ปากช่อง จ.นครราชสีมา ภายหลังเสร็จสิ้นการพิจารณาผลการสอบของคณะกรรมการแล้ว กระผมได้มีโอกาสเข้าเฝ้าพระองค์ ท่านพร้อมกับผู้บริหารมหาวิทยาลัย ซึ่งพระองค์ท่านมีพระราชดำรัสว่า งานศิลปะและวิทยาศาสตร์ สามารถไปด้วยกันได้เป็นอย่างดี และควรนำความรู้ด้านศิลปะและวิทยาศาสตร์ ไปดำเนินการให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศไทยมากขึ้น

ประธานเชิญ อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเข้าร่วมงาน
ในวันนั้นด้วย ให้ข้อมูลเพิ่มเติม โดยสรุปคือ

สมเด็จพระเจ้านองนางเรอ เจ้าฟ้าจุฬาราภรณ์วัลลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางค์วัฒน์ วรขัตติยราชนารี ทรงมีพระบৰิชาสามารถด้านวิทยาศาสตร์เป็นที่ประจักษ์ เมื่อพระองค์ท่านมาสนพระทัยศึกษาด้านศิลปะจึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจยิ่ง และทรงเป็นแบบอย่างของผู้ที่มีความเข้าใจในศิลป์และศาสตร์อย่างลึกซึ้ง มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งมีความพร้อมและมีศักยภาพทั้งในด้านศิลปะการออกแบบ และวิทยาศาสตร์ จึงควรสนองพระราชดำริของพระองค์ท่านในการนำศิลป์และศาสตร์มาช่วยพัฒนาการศึกษา สังคม และประเทศชาติ

จังเสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุป คือ

1. ควรระดมความคิดร่วมกันในการจัดกิจกรรม/โครงการ รวมถึงการพัฒนาต่ออยอดองค์ความรู้ด้านศิลป์และศาสตร์ที่จะช่วยพัฒนาการศึกษา สังคมและประเทศชาติ เพื่อให้เด็กและเยาวชนสนใจและสนองพระราชดำริของพระองค์ท่าน และเมื่อมีความก้าวหน้าอย่างไรแล้ว อาจจะขอพระราชทานธุญาตเข้าฝ่าเพื่อถวายรายงานให้ทรงทราบต่อไป

2. ควรปรับหลักสูตร การเรียนการสอนที่ปัจจุบันส่วนใหญ่จะเน้นความรู้ ความสามารถเฉพาะด้าน เป็นเชิงบูรณาการ และการเรียนการสอนข้ามศาสตร์ให้มากขึ้น
3. ควรนำเรื่องการบูรณาการศิลป์และศาสตร์ใส่ในเรื่อง แนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัย ที่กำลังดำเนินการ ด้วย

ที่ประชุมรับทราบ และให้มหาวิทยาลัยนำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณา และรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบเป็นระยะๆ ด้วย

1.1.2 รายงานการเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเสริมสร้างธรรมาภิบาลในสถาบันอุดมศึกษา

ประธานแจ้งว่า ตามที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้มีหนังสือเชิญนายนายกสภามหาวิทยาลัยหรือกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ และกรรมการสภามหาวิทยาลัย ประเภทสภากณาจารย์เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเสริมสร้างธรรมาภิบาลในสถาบันอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2563 ได้มอบหมายให้นายสุมนต์ มงคลไชย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเป็นผู้ที่มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องธรรมาภิบาลในสถาบันอุดมศึกษาเป็นอย่างดี เข้าร่วมประชุมแทน

ประธานเชิญนายสุมนต์ มงคลไชย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ รายงานการเข้าร่วม ประชุม โดยสรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

1. การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเสริมสร้างธรรมาภิบาลในสถาบันอุดมศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2563 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานปลัดกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยแบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมประชุมออกเป็น 4 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 นายกสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิของ สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ (10 แห่ง) และสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ (22 แห่ง)

กลุ่มที่ 2 นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (38 แห่ง) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (9 แห่ง)

กลุ่มที่ 3 กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิและข้าราชการของ สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ (10 แห่ง) และสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ (22 แห่ง)

กลุ่มที่ 4 กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิและข้าราชการของ มหาวิทยาลัยราชภัฏ (38 แห่ง) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (9 แห่ง)

2. คณะกรรมการขับเคลื่อนและติดตามนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ด้านธรรมาภิบาล) ได้นำเสนอประเด็น เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมได้แสดงความเห็น ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมในกลุ่มที่ 1 (กลุ่มนายนายกสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิของ สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ และสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย) ได้แสดงความเห็น นำเสนอแนวคิดมุมมองต่างๆ อย่างกว้างขวาง แต่อย่างไรก็ตามการประชุมในครั้งนี้เป็นเพียงการรับฟังความคิดเห็น ยังไม่มีข้อยติใดๆ โดยมีประเด็นนำเสนอ อาทิ

2.1 ประเด็นองค์ประกอบของสภามหาวิทยาลัย และจำนวนกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการฯ เสนอว่าควรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกห้องหมด เพื่อป้องกันปัญหาผลประโยชน์ทับซ้อน

ที่ประชุมส่วนใหญ่เห็นว่าบริบทของมหาวิทยาลัยไทย สภามหาวิทยาลัยยังไม่ควรเป็น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกห้องหมด โดยเห็นว่ากรรมการสภามหาวิทยาลัยที่เป็นบุคคลภายนอกยังคงมีความจำเป็นอยู่ จึง ควรกำหนดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมากกว่าบุคคลภายนอก

2.2 ประเด็นอำนาจหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย

ที่ประชุมนำเสนอหัวข้อที่เห็นว่าสภามหาวิทยาลัยก้าวไก่ รายงานเชิงบริหารของ มหาวิทยาลัยมากเกินไป และกรณีที่เห็นว่าไม่มีการก้าวไก่ ดังนั้นจึงควรมีกลไกกลางที่จะทำให้มีความสมดุลระหว่าง

การทำงานของสภามหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย

2.3 ประเด็นการควบคุม และกำกับดูแลสถาบันการศึกษา อاثิ การทำให้เกิดความเสียหาย ความชัดเจน ความเสียหายต่อบัณฑิตฯ

ในประเด็นนี้เห็นว่าปัจจุบันมีเครื่องมือที่ให้อำนาจรัฐมนตรีในการดำเนินการกับมหาวิทยาลัยที่มีปัญหาดังกล่าวแล้ว ตามที่กำหนดในมาตรา 51 ของพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ.2562 (คล้ายกับ ม.44) โดยสรุปคือ

รัฐมนตรีมีหน้าที่และอำนาจในการกำกับดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันอุดมศึกษา ในกรณีที่มีปัญหาในการดำเนินกิจการของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในลักษณะของกระทรวงที่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือการไม่ปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลอย่างร้ายแรง หรือไม่เป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษาย่างร้ายแรง หรืออาจก่อให้เกิดความเสียหาย อย่างร้ายแรงต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรี โดยข้อเสนอแนะของคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา แล้วแต่กรณี แจ้งสถาบันอุดมศึกษาให้ดำเนินการแก้ไขปัญหาดังกล่าวข้างต้น ในกรณีที่สภามหาวิทยาลัยไม่ดำเนินการดำเนินการล่าช้าเกินสมควร หรือไม่สามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ให้รัฐมนตรีโดยข้อเสนอแนะและความเห็นชอบของคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา แล้วแต่กรณี วินิจฉัยซึ่งขาด สั่งให้กระทำการยับยั้ง หรือยุติการดำเนินการของสถาบันอุดมศึกษาดังกล่าวได้

2.4 ประเด็นธรรมาภิบาล ซึ่งเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมาก (อาทิ การทุจริต หรือการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ ปัญหาการบริหารงาน การจัดการเรียนการสอน การสรรหาผู้บริหาร นายกสภามหาวิทยาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ)

ในประเด็นนี้เห็นว่าสภามหาวิทยาลัย ควรให้ความสำคัญกับการออกข้อบังคับ/แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ตามที่กำหนดไว้ในมาตรา 21 ของพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ.2562 โดยสรุปคือ

นายกสภามหาวิทยาลัยและกรรมการสภามหาวิทยาลัย ต้องเป็นแบบอย่างในการปฏิบัติหน้าที่อย่างมีธรรมาภิบาล ให้สภามหาวิทยาลัยและกรรมการสภามหาวิทยาลัยและกรรมการตรวจสอบ คณะกรรมการธรรมาภิบาลและจริยธรรม และคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง จากบุคคลซึ่งเป็นกลางและได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง เพื่อทำหน้าที่ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับว่าด้วยธรรมาภิบาลของสถาบันอุดมศึกษา

จากนั้น ประธานเชิญอาจารย์ ดร.คุณัตว์ พิพิธชัยกุล ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน ซึ่งได้รับเชิญให้เข้าประชุมในหัวข้อเดียวกันนี้ ในกลุ่มที่ 3 (กรรมการสภามหาวิทยาลัยและสภากณาจารย์และข้าราชการของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ และสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ) อาจารย์ ดร.คุณัตว์ พิพิธชัยกุล ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน รายงานโดยสรุปดังนี้

1. ประเด็นองค์ประกอบของสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการฯ ได้นำเสนอว่าองค์ประกอบของสภามหาวิทยาลัย ควรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทั้งหมด

ที่ประชุมส่วนใหญ่เห็นว่าบริบทของมหาวิทยาลัยไทย สภามหาวิทยาลัยยังไม่ควรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทั้งหมด ควรให้มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมากกว่าบุคคลภายนอก และควรมีตัวแทนขององค์กรปกครองท้องถิ่น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ที่มหาวิทยาลัยนั้นตั้งอยู่เป็นกรรมการสภามหาวิทยาลัยด้วย

2. ประเด็นเรื่องจำนวนวาระการดำรงตำแหน่ง และอายุของนายกสภามหาวิทยาลัยและกรรมการสภามหาวิทยาลัย ซึ่งพระราชบัญญัติของมหาวิทยาลัยส่วนใหญ่ยังไม่ได้กำหนดในเรื่องดังกล่าวไว้

ที่ประชุมเห็นว่าควรกำหนดวาระของการดำรงตำแหน่งของนายกสภามหาวิทยาลัย และกรรมการสภามหาวิทยาลัย ไม่เกิน 2 วาระติดต่อกัน ส่วนอายุอาจจะกำหนดไม่เกิน 70 หรือ 75 ปี

3. ประเด็นธรรมาภิบาล ซึ่งเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมาก

ที่ประชุมเห็นว่าสภามหาวิทยาลัย และผู้บริหารมหาวิทยาลัย ควรนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้

ในการบริหารงาน

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมรับทราบ

1.1.3 รายงานการเข้าร่วมประชุม เรื่อง การส่งเสริมการจัดสภาพศึกษา และการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ประธาน แจ้งว่าตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้เชิญนายกสภามหาวิทยาลัย เข้าร่วมประชุม เรื่อง แนวทางการส่งเสริมการจัดสภาพศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน เพื่อส่งเสริมการจัดสภาพศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2563 และได้มอบหมายให้ผู้บริหารมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประชุมแทน นั้น

มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้อาจารย์ ดร.วรัญญา พูลสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา เข้าร่วมประชุม ประธานเชิญ อาจารย์ ดร.วรัญญา พูลสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา รายงานการเข้าร่วมประชุม โดยสรุปสาระสำคัญได้ดังนี้

1.WIL: การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการเรียนกับการทำงาน มี 9 รูปแบบ

(ลงกต ยะไหร่ อ้างถึง สเมธ ແຍ້ມນຸ່ມ 2547: 23)

(1) การกำหนดประสบการณ์ก่อนการศึกษา (Pre-course Experience)

(2) การเรียนลับกับการทำงาน (Sandwich Course)

(3) สหกิจศึกษา (Cooperative Education)

(4) การฝึกงานที่เน้นการเรียนรู้หรือการติดตามพัฒนาการทำงาน (Cognitive Apprenticeship or Job Shadowing)

(5) หลักสูตรร่วมมหาวิทยาลัยและอุตสาหกรรม (Joint Industry University Course)

(6) พนักงานฝึกหัดใหม่หรือพนักงานฝึกงาน (New Traineeship or Apprenticeship)

(7) การบรรจุให้ทำงานหรือการฝึกเฉพาะตำแหน่ง (Placement or Practicum)

(8) ปฏิบัติงานภาคสนาม (Fieldwork)

(9) การฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี (Post-course Internship)

2.สหกิจศึกษา (Cooperative Education)

-ระบบการศึกษาที่ผสมผสานการเรียนการสอนในสถานศึกษากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการอย่างมีระบบ

-นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเต็มเวลาเสมือนเป็นพนักงานของสถานประกอบการเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง

-งานที่นักศึกษาปฏิบัติต้องตรงกับสาขาวิชาชีพ และเน้นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การทำงานจริง (Work-based Learning) มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ทำโครงการพิเศษ (Project) ที่มีประโยชน์ต่อสถานประกอบการ

3.ความสอดคล้องสนองตอบของสหกิจศึกษาต่อยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และประเทศไทย 4.0

ยุทธศาสตร์ชาติ	การผลิตกำลังคน
1. การสร้างคน สร้างความรู้ สร้างนวัตกรรมที่ตรงกับความต้องการและใช้ประโยชน์ได้จริง	1.การสร้างคน: ผลิตบัณฑิตได้ตรงกับความต้องการและใช้ประโยชน์ได้จริง
2. สามารถแข่งขันได้และพัฒนาได้อย่างยั่งยืน	2.การพัฒนาคุณภาพบัณฑิต: เพิ่มคุณภาพบัณฑิตให้รู้ชัด ปฏิบัติได้ อดทน มีวินัย สุ่มงานและรับผิดชอบ

ยุทธศาสตร์ชาติ	การผลิตกำลังคน
	<p>สาขาวิชาต่างๆ</p> <p>5. การสร้างบุคลากรมืออาชีพแก่สถานศึกษาและสถานประกอบการที่จัด สหกิจศึกษาเพื่อขยายกิจการและเพิ่มคุณภาพบัณฑิต</p> <p>6. ข้อ (1)-(5) ช่วยให้สามารถแข่งขันได้และพัฒนาได้ดีขึ้น</p>

4. แนวคิด CWIE

การจัด CWIE ภายใต้หลักการ Manpower Demand Driven Education Platform for Employability and Career Development Through Cooperative and Work Integrated Education : University - Workplace Engagement จะเป็นแนวทางหนึ่งในการพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังกล่าว
นอกเหนือไปจากนี้ได้สรุปข้อมูลเกี่ยวกับสหกิจศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนี้

(1) มีหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ที่สอดคล้องกับนโยบาย
ดังกล่าว โดยสรุปดังนี้

รายละเอียดหลักสูตร	จำนวน คณะวิชาฯ	ร้อยละของ คณะวิชาฯ	จำนวนหลักสูตร	ร้อยละของหลักสูตร
หลักสูตรทั้งหมด มศก.	15	100	201	100
หลักสูตรที่มีการฝึกงาน, ฝึกสอน, internship (WIL)	11	73	59	29
หลักสูตรที่มีสหกิจศึกษา (Cooperative Education)	4	27	10	5

(2) จำแนกตามคณะวิชา

กลุ่มสาขาวิชา / คณะวิชา	จำนวนหลักสูตร ทั้งหมด	จำนวนหลักสูตร ที่มี WIL	จำนวนหลักสูตรที่มี สหกิจศึกษา
กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	39	11	0
คณะจิตกรรม ประติมกรรมและ ภาพพิมพ์	5	0	0
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	16	2	0
คณะมัณฑนศิลป์	13	7	0
คณะศิริยวงศศาสตร์	5	2	0
กลุ่มสาขาวิชานุមัธยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	87	27	1
คณะโบราณคดี	16	0	0
คณะอักษรศาสตร์	18	1	0
คณะศึกษาศาสตร์	24	12	0

กลุ่มสาขาวิชา / คณะวิชา	จำนวนหลักสูตร ทั้งหมด	จำนวนหลักสูตร ที่มี WIL	จำนวนหลักสูตรที่มี สหกิจศึกษา
คณะวิทยาการจัดการ	19	10	1 โลจิสติกส์ระหว่างประเทศ
วิทยาลัยนานาชาติ	7	4	0
บัณฑิตวิทยาลัย	3	0	0
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	72	18	10
คณะเภสัชศาสตร์	10	1	0
คณะวิทยาศาสตร์	30	6	2 (1) วิทยาการข้อมูล (2) จุลชีววิทยา
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	25	11	3 (1) วิศวกรรมการจัดการและ โลจิสติกส์ (2) วิศวกรรมอุตสาหกรรม (3) วิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์ และระบบคอมพิวเตอร์
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีทางการ เกษตร	7	0	5 (1) สัตวศาสตร์ (2) เทคโนโลยีการผลิตสัตว์น้ำ (3) เทคโนโลยีการผลิตพืช (4) ธุรกิจการเกษตร (5) ภาวะผู้นำและการสื่อสาร ทางการเกษตร

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้

1. มหาวิทยาลัยควรให้ความสำคัญกับเรื่องสหกิจศึกษาให้มากขึ้น โดยควรกำหนดเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัยให้ชัดเจน อาทิ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นภาคปฏิบัติ และน้ำหน้ากำหนดพันธกิจที่มุ่งเน้นไปในทิศทางเดียวกัน อาทิ

- ด้านหลักสูตร กำหนดเรื่องสหกิจศึกษาไว้ในหลักสูตร กำหนดให้นักศึกษาไปทำงาน ศึกษา หาความรู้ในหน่วยงาน องค์กรภายนอก อย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา และผลิตผลงานที่เป็นประโยชน์แก่ทั้งหน่วยงาน องค์กรนั้นๆ และนักศึกษา

- การสนับสนุนนักศึกษา บุคลากรให้เข้าร่วมสหกิจศึกษาให้มากขึ้น โดยจัดให้เป็นกลุ่ม จัดทำเป็น Project base ไปนำเสนอ ไปสร้าง Project ต่างๆ เพื่อให้การเข้าร่วมสหกิจศึกษา มีประโยชน์มากขึ้น

2. สหกิจศึกษาในปัจจุบันมีความหมายที่กว้างมากขึ้น ไม่จำกัด/มุ่งเน้นเพียงด้านอุตสาหกรรม ยังครอบคลุมถึงการทำงานร่วมกับชุมชน สังคมด้วย จึงเป็นโอกาสของคณะวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ที่จะสนับสนุนการดำเนินการสหกิจศึกษาแก่นักศึกษาด้วย อาทิ การไปร่วมกับชุมชน

ห้องถินในการพัฒนาสินค้า ผลิตภัณฑ์

3. ควรเริ่มการสร้างหลักสูตร ผลิตบัณฑิตร่วมกับผู้ประกอบการ ชุนชน สังคม ซึ่งสอดคล้องกับ มาตรา 35 ของพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ.2562 (สถาบันอุดมศึกษาเพื่อสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคอุตสาหกรรมเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อให้ ผู้เรียนได้เรียนรู้ โดยการปฏิบัติงานจริง และเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะ และคุณลักษณะอื่น ให้ สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ) โดยมหาวิทยาลัยสามารถออกแบบ สร้างเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่ เหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความต้องการ แล้วนำเสนอให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม พิจารณาอนุมัติ

4. ระบบมีโนบาย เรื่อง การผลิตกำลังคนที่มีทักษะขั้นสูงเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศ และตามความ ต้องการของประเทศตามที่กำหนดในยุทธศาสตร์ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฯฯ โดยจะจัดสร้าง งบประมาณสนับสนุนการบันทึกให้แก่สถาบันอุดมศึกษานั้นๆ ตามที่กำหนดในมาตรา 45 (3) ของพระราชบัญญัติ การอุดมศึกษา พ.ศ.2562 (งบลงทุนและงบเงินอุดหนุนเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาความเป็นเลิศของ สถาบันอุดมศึกษา และการผลิตกำลังคนระดับสูงเฉพาะทางตามความต้องการของประเทศ และเงินอุดหนุนจาก กองทุน ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมตามกฎหมายว่าด้วยสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมแห่งชาติ เพื่อใช้ในการพัฒนาวิทยาศาสตร์ การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากรจึง ควรนำเรื่องดังกล่าวไปพิจารณา โดยมอบหมายผู้รับผิดชอบไปศึกษาข้อมูล ขั้นตอน วิธีการดำเนินการต่อไป

ที่ประชุมรับทราบ และให้มหาวิทยาลัยนำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาและ รายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบเป็นระยะๆ ด้วย

1.2 เรื่องที่เลขานุการแจ้ง

1.2.1 แจ้งยกเลิกเอกสารประกอบการประชุมสภามหาวิทยาลัยในรูปแบบ CD-ROM

เลขานุการแจ้งว่า เนื่องจากในปัจจุบันบริษัทผู้ผลิตแผ่น CD-ROM จะลดการผลิตแผ่น CD ลง และ เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ผลิตใหม่จะไม่มีเครื่องอ่าน CD-ROM แล้ว ดังนั้นการประชุมสภามหาวิทยาลัยตั้งแต่ครั้งที่ 4/2563 (เดือนเมษายน 2563) เป็นต้นไป จะเริ่มยกเลิกเอกสารประกอบการประชุมสภามหาวิทยาลัยในรูปแบบ CD-ROM และจะใช้ QR-Code แทน

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมรับทราบ

วาระที่ 2 เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2563

ประธานเสนอว่า ฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัย ได้จัดทำร่างรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2563 และได้ส่งร่างรายงานการประชุมให้กรรมการสภามหาวิทยาลัยทุกท่านพิจารณาแล้ว เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2563

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

2.2 รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2563 (วาระลับ)

วาระที่ 3 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

3.1 รายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2562

และครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562

เลขานุการแจ้งว่า สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้สรุปรายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2562 จำนวน 1 เรื่อง และครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562 จำนวน 5 เรื่อง รวมทั้งหมด 6 เรื่อง ดังนี้

ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
1	วาระที่ 6.1.1 ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัย ศิลป์ฯ จำนวน 5 ฉบับ	<p>ที่ประชุมเห็นชอบ</p> <p>1.ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดี (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการพิจารณาแล้วถือว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2562 เป็นต้นไป</p> <p>2.ร่าง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (มัธยมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการพิจารณาแล้วถือว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (มัธยมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562</p> <p>3.ร่าง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการพิจารณาแล้วถือว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562</p>	กองกฎหมาย	<p>นายกสภามหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ได้ลงนามในข้อบังคับ แล้ว ดังนี้</p> <p>1.ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2562</p> <p>2.ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (มัธยมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562</p> <p>3.ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลป์ฯ (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562</p>

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
		<p>ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ ต่อ ร่าง ระเบียบฯ ฉบับที่ 2 และ ฉบับที่ 3 โดย สรุปดังนี้</p> <p>(1) ข้อ 12 วรรคสอง กำหนดให้ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมีภาระ ดำรงตำแหน่งครัวละสีปีและข้อ 22 ให้ คณะกรรมการตามข้อ 20 (3) (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกทางด้านการศึกษา จำนวน 3 คน เป็นคณะกรรมการ อำนวยการโรงเรียนสาธิต) มีภาระครัวละ สีปี</p> <p>เนื่องจากเวลาในการครรภาระ เหลือมักน้อย จึงควรพิจารณาให้รอบคอบ รวมทั้งควรติดตาม ประเมินว่าจะมี ผลกระทบต่อการทำงานหรือไม่อย่างไร ด้วย</p> <p>(2) ควรพิจารณาผลิตกำลังคนด้าน ปฐมวัยเพิ่มขึ้น เนื่องจากเป็นสาขาที่ยัง เป็นความต้องการของสังคม</p> <p>4. ร่าง ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่า ด้วยค่าชดเชย (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ตามที่ คณะกรรมการพิจารณาแล้วได้รับรองข้อ กฎหมายเพื่อการปรับเปลี่ยนสถานะของ มหาวิทยาลัยฯ (นายอนุชาติ คงมาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) เสนอ</p> <p>5. ที่ประชุมให้มหาวิทยาลัยนำ ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วย กองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัยศิลปากร และหลักเกณฑ์การจ่ายเงินสวัสดิการ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ไปพิจารณาทบทวน ตามข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ ของที่ประชุม แล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป</p> <p>ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้</p> <p>(1) ข้อ 20 ควรตรวจสอบกับกฎหมาย ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องให้ชัดเจนว่าสามารถ ดำเนินการเบิกจ่ายค่าประกันชีวิตกลุ่มได้ หรือไม่</p> <p>(2) ข้อ 26 (2) ควรกำหนดให้ชัดเจนว่า “การชำระเงินเป็นค่าความคุ้มครองอื่นๆ” หมายถึงอะไรบ้าง เพื่อความชัดเจน และ ความเข้าใจที่ตรงกันในการนำไปปฏิบัติ</p>		<p>4. ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่า ด้วยค่าชดเชย (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 ลงนามแล้ว เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2562</p> <p>5. 1 ดำเนินการปรับแก้ไขตาม ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาแล้ว</p> <p>5. 2 นายกสภามหาวิทยาลัย ศิลปากรลงนามในข้อบังคับ แล้ว</p>

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
		(3) ควรพิจารณางบประมาณเกี่ยวกับเงินสวัสดิการที่มหาวิทยาลัยจัดให้แก่พนักงานมหาวิทยาลัย ว่าจะสามารถดำเนินการได้ในขอบเขตเที่ยงดี		

ผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2562

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
2	<u>วาระที่ 5.1.1</u> มหาวิทยาลัย เสนอขอ ปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่ กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน 1 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัย เสนอ คือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559 ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษา ทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน 1 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัย เสนอ คือ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559 ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษา ทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	กองบริหาร งานวิชาการ	แจ้งศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษา ทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตามบันทึกของ บริหารงานวิชาการ ที่ อว 8603/พ 000009 ลงวันที่ 14 มกราคม 2563
3	<u>วาระที่ 5.4</u> โครงการ เปิดสอนหลักสูตรใน ลักษณะโครงการพิเศษ จำนวน 2 หลักสูตร	ที่ประชุมอนุมัติการเปิดสอนหลักสูตรใน ลักษณะโครงการพิเศษ จำนวน 2 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ คือ <ol style="list-style-type: none">1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) คณะศึกษาศาสตร์2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) คณะศึกษาศาสตร์	กองบริหาร งานวิชาการ	<p>1. คณะศึกษาศาสตร์เปิดรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (โครงการพิเศษ) ในระบบ SU-TCAS รอบที่ 3 รับตรงร่วมกัน (Admission 1)</p> <p>2. คณะศึกษาศาสตร์เปิดรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (โครงการพิเศษ) ในระบบ SU-TCAS รอบที่ 3 รับตรงร่วมกัน (Admission 1) และรอบที่ 4 รับกลางร่วมกัน (Admission 2)</p>
4	<u>วาระที่ 6.1.2 (ร่าง)</u> ระเบียบมหาวิทยาลัย ศิลปกร่าวด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาโครงการพิเศษ (ฉบับที่...) พ.ศ.	ที่ประชุมเห็นชอบ (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปกร่าวด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาโครงการพิเศษ (ฉบับที่...) พ.ศ. โดยให้ใช้บังคับกับนักศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ	กองกฎหมาย	นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปกรได้ลงนามในระเบียบมหาวิทยาลัย ศิลปกร่าวด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาของนักศึกษาโครงการพิเศษ (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563 และ เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2563

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
5	<u>วาระที่ 7.1</u> แผนพัฒนา คณบดี อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 4 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 -2566)	ที่ประชุมเห็นชอบแผนพัฒนาคณบดี อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 4 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 - 2566) ตามที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี ลิ้มประเสริฐ คณบดีคณบดี อักษรศาสตร์เสนอ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้ 1. ควรปรับตัวชัด ค่าเป้าหมาย ตั้งแต่ ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 เป็นต้นไป ให้ท้าทายมากขึ้น เพื่อพัฒนาคณบดีให้มีความก้าวหน้ามากขึ้น 2. ควรกำหนดกลไกการกำกับติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนฯ เพื่อให้แผนบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ 3. ควรเน้นการปรับความคิด วิธีการทำงานของอาจารย์ ให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลง เพราะอาจารย์เป็นจุดเด่นที่สำคัญในการนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงในทุกเรื่อง ทั้งหลักสูตร การเรียนการสอน การบริหารจัดการ ฯลฯ	คณบดี คณบดี อักษรศาสตร์	1. อยู่ระหว่างพิจารณาปรับเพิ่มค่าเป้าหมายในบางตัวชี้วัดที่สามารถปรับเพิ่มได้ 2. ดำเนินการเพิ่มกลไกการติดตามผลงานตามแผนฯ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ 3. อยู่ระหว่างหารือกับผู้เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่มีส่วนช่วยสร้างสรรค์ความคิดและวิธีทำงานของบุคลากรที่เหมาะสมตามบริบทของการทำงาน
6	<u>วาระที่ 7.2</u> แนวทางการ พัฒนาการเรียนการ สอนออนไลน์ของ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ที่ประชุมเห็นชอบแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้ 1. ที่ประชุมชี้ชี้แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนออนไลน์ ที่นำเสนอซึ่งช่วยให้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องการเรียนการสอนออนไลน์ที่ชัดเจนมากขึ้น 2. ควรสร้างความเข้าใจกับอาจารย์เรื่องการเรียนการสอนออนไลน์ให้มากขึ้น แล้วเชิญชวน อาจารย์มาร่วมสร้างรายวิชาการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ รวมถึงการเตรียมในส่วนของผู้เรียนด้วย เพื่อให้การเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง และสัมฤทธิ์ผลตามที่กำหนดไว้	ศูนย์นวัตกรรม การศึกษาแห่ง มหาวิทยาลัย ศิลปากร	1. ศูนย์นวัตกรรมการศึกษาฯ มีคณะกรรมการการบริหารศูนย์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีประสบการณ์และตำแหน่งในการบริหารให้กับหน่วยงานในระดับประเทศและมีการพัฒนาโครงการต่างๆ ร่วมกัน 2. มีการดำเนินการโดยมีการพัฒนารายวิชาออนไลน์จำนวน 11 รายวิชา 20 ชั่วโมง สื่อการเรียนรู้ มีการประชุมเพื่อทำความเข้าใจในการพัฒนารายวิชาและอยู่ในระหว่างการดำเนินการ คาดว่าแล้วเสร็จในปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ลำดับ ที่	ชื่อเรื่อง	มติที่ประชุม	ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ	ผลการดำเนินการตามมติ
		<p>3. ควรพิจารณาให้มีการนำผลงานทางวิชาการจากการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์มากขึ้น เพื่อสูงใจให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการจากการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ อาทิ สามารถนำไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การสร้างมูลค่า เป็นต้น</p> <p>นอกจากจัดทำการเรียนการสอนออนไลน์กับเนื้อหารายวิชาแล้ว อาจจะทำเป็นคลิป เรื่องสั้นที่น่าสนใจ แล้วนำไปเป็นช่องทางในการหารายได้ อาทิ การถ่ายทอดสดในยุคสมัยต่างๆ ของคณะโบราณดี เป็นต้น</p> <p>4. การผลิตผลงานทางวิชาการจากการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ควรมีการทำางานร่วมกันในเชิงบูรณาการเพื่อให้ผลงานที่ออกแบบมีความน่าสนใจ ทั้งในเชิงของเนื้อหา รูปแบบวิธีการนำเสนอ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน อาทิ เชิญคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มาช่วยออกแบบกำกับ การนำเสนอ การตัดต่อ เป็นต้น</p> <p>5. ควรปรับปรุงและพัฒนาปัจจัยของมหาวิทยาลัยที่จะเอื้อต่อการเรียนการสอนออนไลน์ให้พร้อม อาทิ wifi</p> <p>6. ควรนำเรื่องแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ไปกำหนดเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัยเพื่อให้มีการขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรม</p>		<p>3. อุ่นใจระหว่างการดำเนินการศึกษาโดยอิงระเบียบการขอตำแหน่งทางวิชาการโดยใช้นวัตกรรมการสอนเพื่อดำเนินการต่อไป</p> <p>เตรียมประชุมคณะกรรมการวิชาต่างๆ ใน การพัฒนาเนื้อหาในรายวิชาของ หลักสูตร</p> <p>4.ศูนย์นวัตกรรมการศึกษา ได้มี การจัดฝึกอบรมอาจารย์ให้เข้าใจ การเรียนการสอนออนไลน์ไป พร้อมกับการพัฒนารายวิชาใน ส่วนการดำเนินการมีสำนักดิจิทัลฯเข้าร่วมผลิตบทเรียนและ มีการให้หน่วยงานที่เขียวชาญ เอกพักษ์ในการผลิต ร่วมผลิตให้ได้ ตามมาตรฐาน</p> <p>5.ยังไม่ได้ดำเนินการ เตรียม การศึกษาเพื่อประสานงานสำนักดิจิทัลฯ ใน การศึกษาระบบที่ รองรับผู้เรียนออนไลน์ต่อไป</p> <p>6. อุ่นใจระหว่างการดำเนินการ โดยดำเนินการผ่านศูนย์นวัตกรรม การศึกษาฯ และที่ประชุม กรรมการน้อยบัญชาสตร์ อธิการบดี โดยมีการรายงานผล การดำเนินการเป็นระยะ</p>

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

3.2 พระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย

เลขานุการแจ้งว่า ด้วยมหาวิทยาลัยแจ้งว่าได้มีประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ 18 ธันวาคม 2562 เรื่อง แต่งตั้งศาสตราจารย์ ดังนี้

รองศาสตราจารย์บاحتัน อิ่มสำราญ สังกัดคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาภาษาไทย สังกัดคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ 27 สิงหาคม 2561

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ และแสดงความยินดีกับศาสตราจารย์บاحยัน อิม ลาราญ

3.3 รายงานผลการดำเนินงาน “ศูนย์รับข้อเรียน”

เลขานุการแจ้งว่า ตามที่ มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้กองกิจการนักศึกษา ดำเนินการจัดตั้งส่วนงานเฉพาะในการให้บริการด้านจิตวิทยาแก่นักศึกษา มีหน้าที่ให้การปรึกษาทางจิตวิทยาแก่นักศึกษาที่อาจเข้าข่ายภาวะซึมเศร้าหรือป่วยเป็นโรคซึมเศร้าได้มีช่องทางในการพูดคุยระบาย และการร่วมกันดูแลเฝ้าระวัง ป้องปรม หรือแจ้งเตือนกับบุคลากรที่มีความเกี่ยวข้องได้ช่วยกันป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์ร้ายแรงตามมา รวมถึงให้มีการจัดอบรมให้ความรู้ สร้างความเข้าใจแก่นักศึกษา และบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยด้านจิตวิทยาต่างๆ เพื่อเพิ่มเครือข่ายในการเฝ้าระวัง นั้น

ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 กองกิจการนักศึกษาได้จัดตั้ง “ศูนย์ให้การปรึกษาและประสานงาน (รับข้อเรียน)” ขึ้น เพื่อให้บริการด้านจิตวิทยาแก่นักศึกษา และจัดโครงการอบรมให้ความรู้ด้านจิตวิทยา มหาวิทยาลัยจึงขอรายงานผลการดำเนินงานในภาคการศึกษาที่ผ่านมา (มีนาคม - ตุลาคม 2562) โดยสรุปดังนี้

1. จำนวน

นักศึกษามากขอรับบริการ ทั้งหมดจำนวน 55 คน (เป็นการให้การปรึกษาแบบ face to face จำนวน 41 คน) แบ่งเป็น

- 1.1 วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จำนวน 33 คน
- 1.2 วังท่าพระ จำนวน 8 คน (เริ่มเก็บสถิติเดือนกรกฎาคม - ตุลาคม 2562)
- 1.3 การให้การปรึกษาทางสายด่วน (Hot line) ที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ 14 สาย

2. เพศ

มีนักศึกษาเพศหญิงมากขอรับบริการมากกว่านักศึกษาเพศชาย ในจำนวนนี้ไม่พบนักศึกษาในกลุ่ม LGBT มาขอรับบริการ แบ่งเป็น

- 2.1 วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ผู้ชาย จำนวน 7 คน และผู้หญิง จำนวน 26 คน
- 2.2 วังท่าพระ ผู้ชาย จำนวน 2 คน และผู้หญิง จำนวน 6 คน

3. คณะวิชา

การปรึกษาแบบ (face to face) จำนวน 41 คน แบ่งเป็น

3.1 คณะอักษรศาสตร์	จำนวน 16	คน
3.2 คณะมัณฑนศิลป์	จำนวน 8	คน
3.3 คณะวิทยาศาสตร์	จำนวน 4	คน
3.4 คณะวิศวกรรมศาสตร์	จำนวน 4	คน
3.5 คณะโบราณคดี	จำนวน 3	คน
3.6 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน 2	คน
3.7 คณะจิตรกรรม ประติมกรรมฯ	จำนวน 2	คน
3.8 คณะเภสัชศาสตร์	จำนวน 1	คน
3.9 ไม่ประสงค์จะระบุคณะ	จำนวน 1	คน

4. ขั้นปีการศึกษา นักศึกษาที่มาขอรับบริการมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 2 รองลงมาคือชั้นปีที่ 3

5. สรุปปัญหาที่นักศึกษามากอธิบาย (ยอดรวม 55 คน)

อันดับ 1 เรื่องการปรับตัว	จำนวน 28 คน
อันดับ 2 เรื่องกลุ่มเพื่อน	จำนวน 10 คน
อันดับ 3 เรื่องการเรียน	จำนวน 8 คน
อันดับ 4 เรื่องความวิตกกังวลส่วนตัว	จำนวน 7 คน
อันดับ 5 เรื่องความรัก	จำนวน 2 คน

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

1. ควรมีการสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสาร การให้บริการ ขั้นตอนการดำเนินงานของ ศูนย์ฯ ฯลฯ ให้นักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และสภาคณาจารย์ทราบมากขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อ การมาขอรับบริการ

2. ควรหาวิธีการที่จะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษาให้มีเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้สามารถถูแล ให้คำแนะนำ แก่นักศึกษาได้ใกล้ชิด ซึ่งจะช่วยลดปัญหาต่างๆ

มติ ที่ประชุมรับทราบ และชี้แจงการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยที่จัดตั้งศูนย์นี้ขึ้น รวมทั้งให้นำ ข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย

3.4 รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร ครั้งที่ 1

เลขานุการแจ้งว่า ตามที่ที่ประชุมคณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร ใน การประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2562 ได้พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนดำเนินงานเพื่อนำไปสู่ การยกร่างปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร และมอบหมายให้มหาวิทยาลัยดำเนินการตามประเด็นที่ได้นำเสนอเพื่อ แสดงให้เห็นสถานภาพและการวางแผนของมหาวิทยาลัยในปัจจุบัน สำหรับการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น โดยการดำเนินการโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร (ระยะที่ 1) : การประเมินสถานภาพปัจจุบัน และการกำหนดทิศทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร แล้ว นั้น

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการฯ ขอรายงานความเป็นมาและความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร โดยสรุปดังนี้

1. ความเป็นมา

จากการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ซึ่งดำเนินการโดยคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติ หน้าที่ของอธิการบดี (นายสุมนต์ มงคลไชย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) ได้ให้ ข้อเสนอแนะต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดี โดยสรุปคือ

มหาวิทยาลัยควรยกร่างวาระแห่งการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปกร โดยกำหนดเป้าหมายระยะยาว ประมาณ 5-10 ปี ที่ครอบคลุมถึงเรื่องต่างๆ อาทิ

- (1) การกำหนด Position ของมหาวิทยาลัยศิลปกรในประเทศไทย และในอาเซียน
- (2) การพัฒนาสู่ Education 4.0
- (3) การลดการพึ่งพางบประมาณจากรัฐบาล (อาทิ การจัดทำแผนหารายได้)
- (4) การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์
- (5) การ Reprofile คุณลักษณะของนักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปกร
- (6) การรองรับนโยบายเชิงรุกของรัฐบาล อาทิ โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ โครงการ S-curve ของรัฐบาล เป็นต้น

(7) การขับเคลื่อนนโยบาย Student First ของอธิการบดี

2. การดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

2.1 มหาวิทยาลัยได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ มาดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 มาถึงปัจจุบัน โดยสรุปดังนี้

2.1.1 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

มหาวิทยาลัยรายงานผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดีฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยได้รายงานความคืบหน้า/ความสำเร็จในการดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 เรื่อง วาระแห่งการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ (Reform Agenda) (ตามหนังสือที่ ศธ 6803/5983 ลงวันที่ 27 ธันวาคม 2561) ต่อคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ (นายสมุนต์ มงคลไชย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) (ตามหัวข้อ 2.2) และเสนอสภามหาวิทยาลัยใน การประชุม ครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2562

2.1.2 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

มหาวิทยาลัยได้ตระหนักถึงการปรับตัวให้สอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลง โดยได้กำหนดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560-2564 ซึ่งมีเป้าหมายในการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีมาตรฐานสากล เป็นที่พึงของชุมชน สังคมและประเทศชาติ มีการบริหารจัดการที่มีความพร้อมและสอดคล้องต่อ การเปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคมในอนาคต จึงจัดโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อรับการปฏิรูปมหาวิทยาลัย (ระยะที่ 1) : การวิเคราะห์สถานภาพปัจจุบันและการเตรียมความพร้อมด้านบุคลากรขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมขององค์กรให้สามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงและทิศทางการพัฒนาประเทศไทยในอนาคต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

(1) วิเคราะห์ศักยภาพของมหาวิทยาลัยศิลป์ เพื่อให้ทราบสถานะหรือตำแหน่งของมหาวิทยาลัยในปัจจุบัน

(2) เตรียมข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการทบทวนและปรับวิสัยทัศน์หรือพันธกิจ เพื่อกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานที่ชัดเจนในระยะ 10-20 ปี

(3) เตรียมความพร้อมผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

2.2 สรุปการดำเนินการของมหาวิทยาลัยตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ ปีพ.ศ. 2560	การดำเนินการของมหาวิทยาลัย
1. วาระแห่งการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ (Reform Agenda)	1. ติดต่อผู้เชี่ยวชาญจากบริษัท Transformation Consulting LLC ประเทศญี่ปุ่น ผ่านการประสานของบริษัท เบทาโกร จำกัด (มหาชน) ซึ่งผู้เชี่ยวชาญนี้มีประสบการณ์ในการให้คำปรึกษาเพื่อการปฏิรูปองค์กรกลุ่มการศึกษา เช่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็นต้น 2. แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปองค์กร (Steering Committee for University Reform) ซึ่งประกอบด้วย ผู้บริหารที่มีภารกิจเกี่ยวข้อง และคณะทำงานสนับสนุนการวิจัยเพื่อการปฏิรูปองค์กร (Think Tank University Reform) ซึ่งประกอบด้วย อาจารย์รุ่นกลางที่มีศักยภาพจากสาขาวิชาต่างๆ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ ปีพ.ศ.2560	การดำเนินการของมหาวิทยาลัย
2. การกำหนด Position ของมหาวิทยาลัยศิลป์กรในประเทศไทย และในอาเซียน	มหาวิทยาลัยดำเนินการจัดทำข้อมูลที่แสดงถึงการกำหนด Position ของมหาวิทยาลัยในประเทศไทยและในอาเซียน โดยให้คณะกรรมการนำเสนอนู่ดเด่นและแนวทางการพัฒนาตนเองในอนาคต เพื่อนำมากำหนด Position ซึ่งมหาวิทยาลัยมุ่งเน้นการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์ที่มีการ บูรณาการศาสตร์และศิลป์ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน และส่งเสริมการพัฒนาประเทศตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยมีความชำนาญและเชี่ยวชาญ ทั้งนี้ ได้นำส่วนรายละเอียดให้แก่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบแล้ว
3. การพัฒนาสู่ Education 4.0	การพัฒนาสู่ Education 4.0 เรื่อง พัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอน Smart Classroom มีการจัดการเรียนการสอน และ E-learning จัดทำหลักสูตรระยะสั้น เพื่อให้นักศึกษาเลือกเรียนได้ตามความสนใจ การสมัครเข้าร่วมโครงการบันพันธุ์ใหม่ อยู่ระหว่างการปรับเปลี่ยนกลยุทธ์การจัดการเรียนการสอน มีประกาศให้บุคลากรยனอกสามารถเข้ามาเรียนเก็บหน่วยกิตได้
4. การลดการพึ่งพางบประมาณจากรัฐบาล (อาทิ การจัดทำแผนหารายได้)	การลดการพึ่งพางบประมาณจากรัฐบาล เช่น การบริการวิชาการที่สร้างรายได้ โดยคณะกรรมการนิ่มน้ำมหาวิทยาลัย อาทิ สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินกิจกรรมที่เป็นการบริการทางวิชาการแก่สังคมอย่างเป็นระบบ และด้วยความร่วมมือระหว่างคณะและหน่วยงาน ทั้งในเรื่องการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม การเป็นแหล่งถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม และเป็นส่วนสำคัญในการจัดหารายได้ของมหาวิทยาลัย โดยจัดโครงการอบรม โดยเก็บค่าลงทะเบียนและดำเนินการโครงการที่ปรึกษา และรับว่าจ้างดำเนินโครงการกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โรงงานยาสูบ สำนักงานจังหวัด ธนาคาร สมาคมธุรกิจ สถาบันการศึกษา ส่วนราชการ และบริษัทต่างๆ
5. การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์	การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์ อาทิ <ol style="list-style-type: none"> สนับสนุนให้มีหลักสูตรสร้างสรรค์ และหลักสูตรศิลปะเชิงสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ การวิจัยและสร้างสรรค์ มีการสนับสนุนงบประมาณ มีคณะกรรมการทุนวิจัยสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้อาชารย์ผลิตผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ในการขอตัวแทนทางวิชาการ มีการกำหนดอัตลักษณ์ของนักศึกษาและมหาวิทยาลัย โดยเน้นการมีความคิดสร้างสรรค์ มีศูนย์กลางนวัตกรรมด้านการสร้างสรรค์ (Creative Innovation Hub) นำความคิดสร้างสรรค์ตามศาสตร์ที่เชี่ยวชาญ นำองค์ความรู้ไปช่วยพัฒนาชุมชนและประเทศชาติ ยกตัวอย่าง เช่น ทีมคณาจารย์ด้านสถาปัตยกรรมไทยจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้รับเชิญเข้าร่วมดำเนินการขยายแบบก่อสร้างสร้างพระเมรุมาศและอาคารประกอบพระเมรุมาศในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ 9) มีการบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์ อาทิ การบูรณาการความรู้ระหว่างคณะจิตกรรม ประตีมกรรมและภาพพิมพ์กับคณะ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ ปีพ.ศ.2560	การดำเนินการของมหาวิทยาลัย
	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม โดยสร้างเครื่องพิมพ์ สามมิติ (3D Printer)
6. การ Reprofile	การ Reprofile คุณลักษณะของนักศึกษาและบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร อาทิ <ol style="list-style-type: none"> มีคณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายกิจกรรมนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบด้วย ผู้บริหารกองกิจกรรมนักศึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษาของทุกคณะ และบุคลากรกองกิจกรรมนักศึกษา มีการประชุมเพื่อกำหนดคำสำคัญของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ในวันที่ 7 ธันวาคม 2561 โดยพิจารณาจากผลการสำรวจ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านทางเว็บไซต์ โดยมีผู้ตอบแบบสำรวจทั้งหมด 238 คน รวมทั้งเอกสารแนวคิดของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ รวมทั้งตัวอย่างของมหาวิทยาลัยอื่นๆ อีก 13 มหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาบททวนคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
7. การ.org.rับนโยบายเชิงรุกของรัฐบาล อาทิ โครงการ บัณฑิตพันธุ์ใหม่ โครงการ S-curve ของรัฐบาล เป็นต้น	มีการสมัครเข้าร่วมโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่
8. การขับเคลื่อนนโยบาย Student First ของอธิการบดี	การขับเคลื่อนนโยบาย Student First ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยได้ตระหนักรถึงการปฏิบัติงานที่คำนึงถึง Quality First เพื่อตอบสนองความต้องการแก่นักศึกษา โดยมีโครงการ/กิจกรรมต่างๆ อาทิ <ol style="list-style-type: none"> แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาคุณภาพการสอนของอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อเป็นแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันนั้นฐานของการยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิต ปรับปรุง พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการปฏิบัติงานภายในองค์กรการการศึกษา เพื่อให้การบริการมีความรวดเร็วขึ้น อาทิ การขอหนังสือสำคัญ เช่น ใบระเบียนผลการศึกษา หนังสือรับรอง ฯลฯ มีการให้บริการออนไลน์โดยชำระเงินผ่านธนาคารหรือใช้บัตรเครดิต (EDC) ทำให้สามารถรับหนังสือสำคัญได้ภายใน 5 นาที การลดขั้นตอนและลดระยะเวลาในการขอทุนของนักศึกษา จำกัดให้นักศึกษาสมัครและผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการวิชาแล้วมาผ่านการกลั่นกรอง โดยการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการซึ่งแต่งตั้งโดย อธิการบดี เปลี่ยนเป็นสมัครที่กองกิจกรรมนักศึกษาและคัดเลือกจากคณะกรรมการซึ่งแต่งตั้งโดยอธิการบดี ทำให้ลดระยะเวลาในการดำเนินงานจาก 2 เดือนครึ่ง เป็น 2 เดือน

3. นโยบายของสภามหาวิทยาลัย

3.1 ในการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งอธิการบดี (แทนอธิการบดี พศ.ดร.วันชัย สุทธนันท์ ซึ่งลาออกจากตำแหน่ง) สภามหาวิทยาลัยในการประชุมวาระพิเศษ ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2561 ได้มอบเอกสารเพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ ใช้ประกอบการสรรหาฯ ดังนี้

3.1.1 เอกสารตามที่ฝ่ายเลขานุการสภा นำเสนอดือ

(1) สถานภาพ สถานการณ์และความต้องการของส่วนงาน (เอกสารฉบับนี้ใช้ประกอบการ

สรหารอธิการบดี เมื่อปี พ.ศ.2559)

(2) นโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของมหาวิทยาลัย โดยสภามหาวิทยาลัยเพื่อใช้ประกอบการสรหารอธิการบดีคนใหม่ (เอกสารฉบับนี้ใช้ประกอบการสรหารอธิการบดีเมื่อปี พ.ศ.2559)

(3) รายงานการติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 จัดทำโดยคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ

(4) รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ของมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2560

3.1.2 เอกสารตามที่ ศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ ผู้รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย เลขานุการสภามหาวิทยาลัย ได้นำเสนอ คือ ข้อมูลแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560-2564 และรายงานการติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของ อธิการบดี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 จัดทำโดยคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลฯ

3.2 ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2562 สภามหาวิทยาลัย มีมติ แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปाच โดยประกอบด้วย

1) นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปाच	ที่ปรึกษา
2) คุณหญิงกัญญา วรรณณ ณ อุญญา	ประธานกรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
3) นายสมุนต์ มงคลไชย	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
4) นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
5) นายอภิสิทธิ์ ໄลสัตถร์ไกล	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
6) นายอนันต์ สิริแสงทักษิณ	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
7) อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปाच	กรรมการ
8) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย	กรรมการและเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังนี้

(1) ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่มหาวิทยาลัยเผชิญและจำเป็นต้องได้รับการพื้นฟู

(2) จัดทำข้อเสนอแนะแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยด้านต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานตาม การกิจกรรมความเป็นเลิศตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

(3) ให้คำแนะนำมหาวิทยาลัยในการแต่งตั้งคณะกรรมการทำงานหรือกรรมการเพื่อปฏิบัติภารกิจ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิรูปมหาวิทยาลัย

(4) อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้สภามหาวิทยาลัยมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้

1. ในการดำเนินการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปाच งานสำคัญที่ควรเร่งดำเนินการในช่วงแรก คือ

1.1 การศึกษารูปแบบวิธีการปฏิรูปจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีแนวปฏิบัติที่ดีและดำเนินการประสบ ความสำเร็จแล้ว และนำมาพิจารณาปรับใช้ให้เหมาะสมกับมหาวิทยาลัยศิลปाच

1.2 การวิเคราะห์ สถานภาพ สถานการณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปाच ซึ่งการดำเนินการในส่วนนี้ ควร เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกมาช่วยวิเคราะห์และดำเนินการ โดยทุกส่วนงาน และบุคลากรทุกคนต้องร่วมกันในการ ให้ข้อมูล เพื่อให้การวิเคราะห์สามารถทราบปัญหา สิ่งที่ควรปรับปรุงพัฒนาได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนและนำไปสู่การ จัดทำแนวทางการปรับปรุงและพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป

2. รายชื่อคณะกรรมการฯ ตามที่นำเสนอ ควรเพิ่มส่วนกรรมการที่มาจากผู้แทนของหัวหน้าส่วนงานด้วย เพื่อการมีส่วนร่วมและช่วยให้การทำงาน การประสานในด้านต่างๆ มีความสะดวก รวดเร็วมากขึ้น

4. การดำเนินการของมหาวิทยาลัยตามโครงการ SU Transformation

4.1 มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกผู้รับจ้างที่มีคุณสมบัติตามกำหนด โดยพิจารณาจ้าง Mr.Masatoshi Matsuda (ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการบริหารจัดการเพื่อการปฏิรูปองค์กร) และ Mr. Kentaro Miyoshi (ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาระบบทекโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิรูปองค์กร) ดำเนินการในส่วนของที่ปรึกษาโครงการ SU Transformation

4.2 ฝ่ายเลขานุการร่วมกับคณะที่ปรึกษา ดำเนินการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการ SU Transformation ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2562 - มกราคม 2563 โดยสรุปดังนี้

4.2.1 การประชุมรับฟังแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ (Silpakorn University Transformation)

ฝ่ายเลขานุการได้ดำเนินการจัดประชุมฯ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการปฏิรูปสถาบันอุดมศึกษา ในวันอังคารที่ 26 พฤษภาคม 2562 ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) มีจำนวนผู้เข้าร่วม 155 คน แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมออกเป็น กรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ ผู้บริหารมหาวิทยาลัย/ผู้บริหารคณะวิชา/ส่วนงาน/หน่วยงาน บุคลากรมหาวิทยาลัย/บุคลากรคณะวิชา/ส่วนงาน/หน่วยงาน และกลุ่มบุคลากรรุ่นใหม่เพื่อขับเคลื่อนการปฏิรูปมหาวิทยาลัย (Think Tank) ผลการประชุมโดยสรุป ดังนี้

ภาคเช้า เปิดการประชุมโดยนายกสภามหาวิทยาลัยศิลป์ โดยมีการบรรยายสถานการณ์ความจำเป็นในการปฏิรูปองค์กร (Transformation) และมหาวิทยาลัยศิลป์ในโลกของการเปลี่ยนแปลง โดยอาจารย์ ดร. สุภาพ เกิดแสง และมีการถ่ายทอดประสบการณ์การทำโครงการปฏิรูปองค์กรของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดย รองศาสตราจารย์ ดร.สุรินทร์ คำฟอย (รองอธิการบดีฝ่ายแผนงาน) จากนั้นเป็นการบรรยายโดยผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ ซึ่งมีเจ้าหน้าที่ที่ปรึกษาสถาบันฯ ร่วมฟังและเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการปฏิรูปมหาวิทยาลัยในระยะที่ 1 เพื่อศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างองค์กร เป้าหมาย วิสัยทัศน์ ระบบบริหารจัดการ จุดแข็งและจุดอ่อนของมหาวิทยาลัย และความสอดคล้องของเป้าหมายและบริบทการเปลี่ยนแปลงในยุค Disruption โดยการปฏิรูปมหาวิทยาลัยในระยะที่ 1 จะเน้นไปที่การศึกษาสภาพปัจจุบันของมหาวิทยาลัย และระบุประเด็นที่ต้องพัฒนาพร้อมทั้งลำดับความเร่งด่วนในการดำเนินการต่อไป

ภาคบ่าย แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ

- กลุ่มบริหารและกลยุทธ์ (Management and Strategy) โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการบริหารจัดการเพื่อการปฏิรูปองค์กร (Mr. Masatoshi Matsuda) ได้อธิบายความสำคัญของการรวมข้อมูลพื้นฐานของมหาวิทยาลัย โดยขอให้ระบุรายละเอียด และแนวทางในการเก็บข้อมูล ทั้งนี้ ได้แบ่งหมวดหมู่ของข้อมูลออกเป็น 8 ด้าน ได้แก่ Constitution, Culture, Performance, Budget, Vision & Strategy, Network, Platform/Resources, Management และขอให้มหาวิทยาลัยออกแบบรูปแบบของการรวมและนำเสนอข้อมูลเพื่อตอบความต้องการในแต่ละหมวดตามที่ที่ปรึกษากำหนด

- กลุ่มข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศ (Data/IT) โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาระบบทекโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิรูปองค์กร (Mr. Kentaro Miyoshi) ได้ระบุบทบาทของกลุ่ม IT ซึ่งจะมีหน้าที่ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัยที่จำเป็นต่อการดำเนินงานของหน่วยงาน โดยจะทำการวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อยับกับความต้องการขององค์กรตามที่วิเคราะห์ได้จากกลุ่ม โดยที่ปรึกษาได้แบ่งระบบ IT เพื่อการบริหารจัดการออกเป็น 11 ระบบย่อย และขอให้แจ้งรายชื่อผู้รับผิดชอบของแต่ละระบบเพื่อร่วมระดมความคิดและให้ข้อมูลสำหรับวิเคราะห์ระบบในการทำงานครั้งต่อๆ

4.2.2 กิจกรรม SU Transformation Think Tank : The Change Agents

ฝ่ายเลขานุการนำโดยกองแผนงาน กองประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับงานสื่อสารองค์กร ดำเนินการจัดกิจกรรม SU Transformation Think Tank ในวันจันทร์ที่ 6 มกราคม 2563 เพื่อพัฒนาองค์กรผ่าน การพัฒนาบุคลากร โดยในครั้งที่ 1 (The Change Agents) เน้นสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลงเพื่อเป็นแกนนำหลักในการขับเคลื่อนพัฒนาองค์กรในมิติต่างๆ ซึ่งประเด็นสำคัญของกิจกรรม มีดังนี้

(1) การบรรยายภาพรวมของโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ตระหนักรถึงความสำคัญกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน โดย คุณหญิงกษมา วรรณณ ณ อยุธยา กรรมการสถาบันมหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

(2) กล่าวแนะนำโครงการ SU Transformation และประชาสัมพันธ์ “โครงการ I Love SU” โดย อาจารย์อัมฤทธิ์ ชูสุวรรณ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

(3) การบรรยายเล่าแนวคิดประสบการณ์และที่มาของ โครงการ SU Transformation โดย ศาสตราจารย์ ดร.พรศักดิ์ ศรีอมรศักดิ์ อธิศูนย์รับผิดชอบหลักโครงการ Silpakorn University Reform

(4) สรุปสาระสำคัญในภาพรวมของโครงการและกิจกรรม Think Tank โดย อาจารย์ ดร.สุภาพ เกิดแสง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร

(5) การจัดกิจกรรมระดมสมอง โดย ดร.พิมพ์รักษ์ ดุษฎีอิส里ิกุล ผู้จัดการโครงการมูลนิธิเฟรเดริช เนมัน ประเทศไทย

จากกิจกรรมระดมสมองได้ข้อเสนอโครงการจากผู้เข้าร่วม ได้แก่ SU Story, การจัดการขยะ, Silp & Science, SU Collab Space, Platform (SU Café และ SU Youngblood)

4.2.3 กิจกรรม SU café - “คนเก่าเล่าเรื่อง”

ฝ่ายเลขานุการร่วมกับงานสื่อสารองค์กร และสมาคมศิษย์เก่าได้จัดกิจกรรม SU Café - “คนเก่าเล่าเรื่อง” ในวันจันทร์ที่ 27 มกราคม 2563 ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ได้รับการเสนอแนวคิดของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ครั้งที่ 1 The Change Agents โดยเริ่มจากการขับเคลื่อนโครงการ SU Café และ SU Story ผ่านการบูรณาการร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างเครือข่ายและแลกเปลี่ยนเรื่องราวดีๆ เพื่อใช้เป็นข่าวประชาสัมพันธ์โครงการ SU Story ต่อไป

โดยกิจกรรม SU Café ในครั้งนี้จัดขึ้น ณ ร้าน The Kheha café ซึ่งเป็นกิจการที่พัก และร้านกาแฟของกลุ่มศิษย์เก่าคณะมัณฑนาศิลป์ ที่มีจุดเด่นในการใช้งานศิลปะและการออกแบบในการสร้างเอกสารลักษณ์ เพิ่มมูลค่าให้กับกิจการ นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจากศิลปินและนักออกแบบที่มีชื่อเสียงระดับประเทศเข้าร่วมงานและให้สัมภาษณ์อย่างคับคั่ง

4.2.4 ประชุมด้านการบริหารและกลยุทธ์ และด้านข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศ (ด้านบัญชี การเงิน งบประมาณ และพัสดุ) ตามโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฝ่ายเลขานุการได้ดำเนินการจัดประชุมฯ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการปฏิรูปสถาบันอุดมศึกษา ในวันพุธที่ 29 มกราคม 2563 ณ ห้องประชุมนิรศราชนวัดติวงศ์ ชั้น 4 และ ห้อง 504 ชั้น 5 อาคารสำนักงานอธิการบดี ตั้งแต่ชั้น มีจำนวนผู้เข้าร่วม 113 คน แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมออกเป็น ผู้บริหารมหาวิทยาลัย/ผู้บริหารคณะวิชา/ส่วนงาน/หน่วยงาน และบุคลากรมหาวิทยาลัย/บุคลากรคณะวิชา/ส่วนงาน/หน่วยงาน (ด้านบัญชี การเงิน งบประมาณ และพัสดุ) ผลการประชุมโดยสรุป ดังนี้

- กลุ่มบริหารและกลยุทธ์ (Management and Strategy) โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการบริหารจัดการเพื่อการปฏิรูปองค์กร (Mr. Masatoshi Matsuda) อธิบายวัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการในระยะ phase 0 เพื่อรับปัญหาและวิเคราะห์สถานภาพของมหาวิทยาลัยในปัจจุบัน ทั้งในด้านวิสัยทัศน์ เป้าหมาย

ระบบบริหารจัดการ ระบบสนับสนุนและทรัพยากร โดยผู้บริหารมหาวิทยาลัย/ผู้บริหารคณะวิชา/ส่วนงาน/หน่วยงาน ดำเนินงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการบริหารจัดการเพื่อการปฏิรูปองค์กร พร้อมระบุประเด็นสำคัญที่ส่งผลต่อการดำเนินงาน และรวมประเด็นเหล่านี้สำหรับเป็นแนวทางในการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

- กลุ่มข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศ (ด้านการเงิน บัญชี งบประมาณและพัสดุ) (Data/IT)
โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาระบบทекโนโลยีสารสนเทศเพื่อการปฏิรูปองค์กร (Mr. Kentaro Miyoshi) ดำเนินการตรวจสอบระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในมหาวิทยาลัย ผ่านการสอบถามผู้รับผิดชอบของหน่วยงาน

4.3 คณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ ได้ประชุมครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2563 มีสาระสำคัญโดยสรุป คือ

หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ/ข้อสังเกต	นโยบายที่มอบให้/แนวทางการแก้ไข
1. ที่ปรึกษาวิเคราะห์ศักยภาพ และบริบทของมหาวิทยาลัย จากข้อมูลที่มหาวิทยาลัยนำส่ง ซึ่งมีการทำงานเป็นมืออาชีพ ตามแบบญี่ปุ่น วิเคราะห์ข้อมูล ตรงไปตรงมาและเป็นระบบ	1. หากมหาวิทยาลัยนำส่งข้อมูลไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน จะทำให้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากที่ปรึกษาผิดพลาด จากความเป็นจริง 2. ข้อมูลที่นำส่งมีความล่าช้าจากระยะเวลาที่กำหนด	เพื่อความครบถ้วน และความถูกต้องของข้อมูล การนำส่งข้อมูลจากคณะวิชาและหน่วยงาน ก่อนนำส่งให้มหาวิทยาลัยจึงขอความร่วมมือ จากคณะวิชา และหน่วยงานตรวจสอบข้อมูลให้ครบถ้วน ถูกต้อง และนำส่งตามกำหนดเวลาที่กองแผนงานกำหนด สำหรับข้อมูลในมหาวิทยาลัยมอบหมายให้อธิการบดี รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน และพัฒนา และผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร เป็นผู้ตรวจสอบข้อมูล ก่อนนำส่งที่ปรึกษาและหากเป็นข้อมูลที่สำคัญ อาจนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ เพื่อหาข้อสรุปและตรวจสอบอีกครั้ง ก่อนนำส่งที่ปรึกษา รวมทั้งการนำส่งข้อมูลให้กับที่ปรึกษา ถือเป็นนโยบายที่สำคัญจากสภามหาวิทยาลัย จึงขอความร่วมมือให้คณะวิชาและหน่วยงานนำส่งข้อมูลให้กับกองแผนงานตามระยะเวลากำหนด อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ หากมีข้อสงสัยหรือปัญหาให้รับแจ้งกับกองแผนงาน เพื่อจัดได้รับดำเนินการทางแนวทางการแก้ไขต่อไป
2. การจัดประชุมผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Think Tank)	1. การจัดประชุมผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Think Tank) อาจไม่ได้ประโยชน์มาก หากไม่ได้กำหนดเป้าหมาย ทิศทางและประเด็นสำคัญในการขับเคลื่อน	มหาวิทยาลัยควรกำหนดประเด็นสำคัญที่มหาวิทยาลัยต้องการผลักดัน รวมทั้งกำหนดเป้าหมาย และทิศทาง เพื่อให้กลุ่มผู้นำการเปลี่ยนแปลงได้ให้ข้อเสนอแนะ ข้อสังเกต และแนวทางการขับเคลื่อนนโยบายดังกล่าว ซึ่งเป็นบุคลากรรุุนใหม่ที่จะอยู่กับมหาวิทยาลัยอีกเป็นเวลานาน อีกทั้งควรให้ความสำคัญกับการต่อยอดสู่การพัฒนามหาวิทยาลัยตามแนวทางนโยบายของมหาวิทยาลัย อย่างเป็นรูปธรรม
3. การสร้างความร่วมมือ ความตระหนักร่วมกันในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยไปสู่เป้าหมาย	1. การสร้างความร่วมมือ ความตระหนักร่วมกันในการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่เป้าหมายของประชาคมชาวศิลป์ฯ ทุกระดับ ยังมีไม่มากพอ	1. มหาวิทยาลัยควรสื่อสารกับประชาคมชาวศิลป์ฯ ทั้งในระดับแนวตั้ง และแนวราบ เพื่อจัดประชุมสร้างการรับรู้ การมีส่วนร่วม และเกิดการตระหนักร่วมกันในการร่วมกันขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยไปสู่เป้าหมาย

หัวข้อ	ข้อเสนอแนะ/ข้อสังเกต	นโยบายที่มอบให้/แนวทางการแก้ไข
		2.มหาวิทยาลัยควรสร้าง Platform เพื่อร่วมกันทำงานเป็นทีมในประเด็น/เรื่องที่ประชาคมชาวศิลปการให้ความสนใจ โดยมีที่ปรึกษาที่มีประสบการณ์ให้คำปรึกษาและแนะนำเมื่อเกิดปัญหา เช่น Platform รวมกลุ่มของประชาคมศิลปการที่สนใจสร้างผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ เพื่อขับเคลื่อนนโยบายส่งเสริมศักยภาพการท่องเที่ยวของประเทศไทย เมืองนวัตกรรม/เมืองอัจฉริยะ/เมืองสร้างสรรค์ เป็นต้น
4. การดำเนินการเรื่องอื่นๆ ที่ต่อเนื่องหรือที่เกี่ยวข้องกับโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัย หลังจากได้ข้อสรุปผลการประเมินศักยภาพของมหาวิทยาลัยจากที่ปรึกษา	<p>แนวโน้มนโยบายการปฏิรูปมหาวิทยาลัยที่คณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และมอบให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ 7 ข้อดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การกำหนด Position ของมหาวิทยาลัยศิลปการในประเทศไทย และในอาเซียน 2) การพัฒนาสู่ Education 4.0 3) การลดการพึ่งพาบประมาณจากรัฐบาล อาทิ การจัดทำแผนหารายได้ 4) การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์ 5) การ Reprofile คุณลักษณะของนักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปการ 6) การรองรับนโยบายเชิงรุกของรัฐบาล อาทิ โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ โครงการ S-curve ของรัฐบาล เป็นต้น 7) การขับเคลื่อนนโยบาย Student First <p>(เสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 9 พ.ค. 2561)</p> <p>มหาวิทยาลัยควรทบทวนพิจารณาว่า ยังคงควรเป็น 7 ข้อ ข้างต้นนี้หรือไม่ หรือควรปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องเหมาะสม อย่างไร</p>	<p>มหาวิทยาลัยควรจัดเวทีให้ประชาคมชาวศิลปการได้ทบทวนแนวทางการพัฒนา การแสดงความคิดเห็น และการให้ข้อเสนอแนะต่อประเด็นที่สภามหาวิทยาลัยได้มอบนโยบายการปฏิรูปมหาวิทยาลัย ใน 7 ข้อ ข้างต้น ว่ายังคงควรเป็น 7 ข้อ ข้างต้นนี้ หรือไม่ อย่างไร โดยมหาวิทยาลัยอาจเลือกกำหนดประเด็นที่สำคัญ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์ 2) การกำหนด Position ของมหาวิทยาลัยศิลปการในประเทศไทย และในอาเซียน (ด้านศิลปะและการออกแบบ) 3) การลดการพึ่งพาบประมาณจากรัฐบาล อาทิ การจัดหารายได้ 4) การรองรับนโยบายเชิงรุกของรัฐบาล ตอบโจทย์ประเทศไทยและเชื่อมโยงกับท้องถิ่น เพื่อสร้าง/เพิ่มคุณค่าหรือมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม และแก้ไขปัญหาของชุมชน สังคม อาทิ โครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ โครงการ S-curve ของรัฐบาล นโยบายการสร้างเมืองนวัตกรรม/เมืองอัจฉริยะ/เมืองสร้างสรรค์ การแก้ไขปัญหาความยากจนและลดความเหลื่อมล้ำ การพัฒนานวัตกรรมชุมชน นักกรรมสำหรับMicro-Entrepreneurs การผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ Future Threats & Opportunities Food for the Future ของรัฐบาล เป็นต้น <p>สำหรับในประเด็นอื่นๆ อาจเป็นประเด็นย่อยในประเด็นหลักของ 4 ข้อดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายมีทิศทางที่ชัดเจน การสื่อสารตรงกัน และมุ่งสู่เป้าหมายเดียวกัน</p>

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดทราบ

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

- ควรให้ความสำคัญกับการให้ข้อมูลของมหาวิทยาลัย ส่วนงานที่ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และตรงตามเวลา เพื่อให้ที่ปรึกษาชาวญี่ปุ่น สามารถนำไปวิเคราะห์สถานภาพ สถานการณ์ต่างๆ ได้ตรงตามความเป็นจริง ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ส่วนงาน ที่จะนำไปใช้ในการวางแผนกำหนดทิศทางและการพัฒนาต่อไป

2. ความมีการประสานการทำงาน ซึ่งจะช่วยในการทำงาน การกำหนดผู้รับผิดชอบการดำเนินการ ในเรื่องต่างๆ ระหว่างหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัย และส่วนงานให้ชัดเจนมากขึ้น เพื่อให้การดำเนินการ การจัดทำข้อมูลต่างๆ มีความสะดวก รวดเร็ว และลดขั้นตอนการทำงาน

3. ควรสื่อสารสร้างความเข้าใจกับบุคลากรทุกระดับให้มากขึ้น เพื่อให้เห็นความสำคัญ และมีส่วนร่วมในการช่วยขับเคลื่อนและปฏิรูปมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดได้

4. ควรนำเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาซึ่งมหาวิทยาลัยมีจำนวนมาก ไปกำหนดวางแผน ใช้ประโยชน์ในการขับเคลื่อนและปฏิรูปมหาวิทยาลัยด้วย

มติ ที่ประชุมรับทราบ และให้คณะกรรมการยกร่างแนวทางการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลป์ฯ และมหาวิทยาลัย นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย

วาระที่ 4 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

-ไม่มี-

วาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาทักท้วง

5.1 การเสนอขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตร

5.1.1 มหาวิทยาลัย เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน 11 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า มหาวิทยาลัยเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน 11 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/ คณะวิชา	สาระในการปรับปรุงแก้ไข		ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สาขาวิชาการ																									
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา (หลักสูตรพหุวิชาการ) ฉบับปี พ.ศ.2560 บัณฑิตวิทยาลัย	ขอบคุณที่มาอ่านรายละเอียดของหลักสูตร ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*</td> <td>1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*</td> <td>2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร.อุบลวรรณ ส่งเสริม*</td> <td>3. อ. ดร.สุวิมล สภาพญกชรี*</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์</td> <td>4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง</td> <td>5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์</td> <td>6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้</td> <td>7. รศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้**</td> </tr> <tr> <td>8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม</td> <td>8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์</td> <td>9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์</td> </tr> <tr> <td>10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย</td> <td>10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย</td> </tr> <tr> <td>11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์</td> <td>11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์</td> </tr> <tr> <td>12. ผศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล</td> <td>12. รศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล**</td> </tr> </tbody> </table> เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*	1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*	2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*	2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*	3. อ. ดร.อุบลวรรณ ส่งเสริม*	3. อ. ดร.สุวิมล สภาพญกชรี*	4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์	4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์	5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง	5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง	6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์	6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์	7. ผศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้	7. รศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้**	8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม	8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม	9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์	9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์	10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย	10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย	11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์	11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์	12. ผศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล	12. รศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล**	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																												
1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*	1. ผศ. ดร.ผสต. ดอกพรหม*																												
2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*	2. อ. ดร.สมารี นิลวิเศษ*																												
3. อ. ดร.อุบลวรรณ ส่งเสริม*	3. อ. ดร.สุวิมล สภาพญกชรี*																												
4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์	4. รศ. ดร.ปานใจ ราษฎร์ศนวนวงศ์																												
5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง	5. อ. ดร.จุฬารัตน์ ช่างทอง																												
6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์	6. ผศ. ดร.อนิรุทธิ์ สดิมันน์																												
7. ผศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้	7. รศ. ดร.เอกนฤตา บางท่าไม้**																												
8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม	8. รศ. ดร.ไชยยศ ไพบูลย์ศิริธรรม																												
9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์	9. ผศ. ดร.น้ำมนต์ เรืองฤทธิ์																												
10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย	10. อ. ดร.วัสร้า รอดเหตุภัย																												
11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์	11. อ. ดร.รัชดาพร คงวงศ์																												
12. ผศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล	12. รศ. ดร.ศิวนิต อรรถกุลิกุล**																												

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/ คณะวิชา	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สาขาวิชาการ																																				
2. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*</td> <td>1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน</td> <td>2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*</td> <td>3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง</td> <td>4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน</td> <td>5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*</td> <td>6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*</td> </tr> <tr> <td>7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย</td> <td>7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*	1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*	3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																				
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																						
1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*	1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*																																						
2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน																																						
3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*	3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**																																						
4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง																																						
5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน																																						
6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*																																						
7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย																																						
3. หลักสูตร ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*</td> <td>1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน</td> <td>2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*</td> <td>3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง</td> <td>4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน</td> <td>5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*</td> <td>6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*</td> </tr> <tr> <td>7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย</td> <td>7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*	1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*	3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																				
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																						
1. ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์*	1. ผศ. ดร. กิตติคิม ภาเวียตัน*																																						
2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน	2. ผศ. ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน																																						
3. อ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*	3. ผศ. ดร. นิวัฒน์ บุญสม*,**																																						
4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง	4. ผศ. ดร. ปรัณัฐ กิจรุ่งเรือง																																						
5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน	5. ผศ. ดร. ชนสิทธิ์ สิทธิ์สูงเนิน																																						
6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*	6. ผศ. ดร. ศิริวรรณ วนิชวัฒนารชัย*																																						
7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย	7. อ. ดร. อธิกมาส มากจุ้ย																																						
4. หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ฉบับปี พ.ศ.2562 คณะศึกษาศาสตร์	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*</td> <td>1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร. ศศิณัฐ สรรคบุรานุรักษ์*</td> <td>2. อ. ดร. รีวิร้า พิพัฒนลักษณ์*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*</td> <td>3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*</td> </tr> <tr> <td>4. อ. เก็บวิรัล ตั้งศิริวัสดส์*</td> <td>4. อ. Li Lijia*</td> </tr> <tr> <td>5. อ. Wei Jie*</td> <td>5. อ. Wei Jie*</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนกันยายน 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*	1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*	2. อ. ดร. ศศิณัฐ สรรคบุรานุรักษ์*	2. อ. ดร. รีวิร้า พิพัฒนลักษณ์*	3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*	3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*	4. อ. เก็บวิรัล ตั้งศิริวัสดส์*	4. อ. Li Lijia*	5. อ. Wei Jie*	5. อ. Wei Jie*	ครั้งที่ 11/2562 เมื่อวันที่ 7 พฤษจิกายน 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																								
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																						
1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*	1. อ. ดร. ทรัพนีย์ โมรา*																																						
2. อ. ดร. ศศิณัฐ สรรคบุรานุรักษ์*	2. อ. ดร. รีวิร้า พิพัฒนลักษณ์*																																						
3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*	3. อ. วนิดา ชูเกียรติวัฒนาภูล*																																						
4. อ. เก็บวิรัล ตั้งศิริวัสดส์*	4. อ. Li Lijia*																																						
5. อ. Wei Jie*	5. อ. Wei Jie*																																						
5. หลักสูตร วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเคมีศึกษา ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเพิ่มรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*</td> <td>1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*</td> <td>2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*</td> </tr> <tr> <td>3. อ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*</td> <td>3. ผศ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*,**</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล</td> <td>4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์</td> <td>5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์</td> </tr> <tr> <td>6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล</td> <td>6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล</td> </tr> <tr> <td>7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์</td> <td>7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์</td> </tr> <tr> <td>8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา</td> <td>8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม</td> <td>9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์</td> <td>10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์</td> </tr> <tr> <td>11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์</td> <td>11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์</td> </tr> <tr> <td>12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร</td> <td>12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร</td> </tr> <tr> <td>13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง</td> <td>13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง</td> </tr> <tr> <td>14. อ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์</td> <td>14. ผศ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์**</td> </tr> <tr> <td>15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ</td> <td>15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ</td> </tr> <tr> <td>16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร</td> <td>16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17. อ. ดร. พรหิพย์ ทองยิ่ง</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*	1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*	2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*	2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*	3. อ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*	3. ผศ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*,**	4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล	4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล	5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์	5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์	6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล	6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล	7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์	7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์	8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา	8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา	9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม	9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม	10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์	10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์	11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์	11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์	12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร	12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร	13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง	13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง	14. อ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์	14. ผศ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์**	15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ	15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ	16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร	16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร		17. อ. ดร. พรหิพย์ ทองยิ่ง	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																						
1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*	1. ผศ. ดร. ชีวิตา สุวรรณชีวิต*																																						
2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*	2. อ. ดร. สุมนมาลย์ จันทร์อี้ยม*																																						
3. อ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*	3. ผศ. ดร. พัฒนาวิศร์ สว่างลาภ*,**																																						
4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล	4. ผศ. ดร. กนกอร ระย้านิล																																						
5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์	5. อ. ดร. กฤตทัศน์ สุวัฒนพิพัฒน์																																						
6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล	6. อ. ดร. ณิชนันทน์ เทพศุภรังษีกุล																																						
7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์	7. รศ. ดร. นันทนิตย์ วนิชชาชีวงศ์																																						
8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา	8. อ. ดร. มุ่ย่าหมัด นิยมเดชา																																						
9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม	9. ผศ. ดร. รัชฎา บุญเต็ม																																						
10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์	10. ผศ. ดร. รัศมี ขัยสุขสันต์																																						
11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์	11. ผศ. ดร. วยา พุทธวงศ์																																						
12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร	12. รศ. ดร. สุพรรณี ฉายะบุตร																																						
13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง	13. อ. ดร. ศิริรัตน์ ชูสกุลเกรียง																																						
14. อ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์	14. ผศ. ดร. จิตนภา ศิริรักษ์**																																						
15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ	15. อ. ดร. สุธินี เกิดเทพ																																						
16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร	16. อ. ดร. ภาณุพันธ์ ลิมปชัยพร																																						
	17. อ. ดร. พรหิพย์ ทองยิ่ง																																						

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/ คณะวิชา	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผู้นำที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผู้นำที่ประชุม สาขาวิชาการ																																																		
	เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา																																																				
6. หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ (5 ปี) ฉบับปี พ.ศ.2561 คณะจิตกรรม ประดิษฐกรรมและ ภาพพิมพ์	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วิชาเอกจิตกรรม</td> <td>วิชาเอกจิตกรรม</td> </tr> <tr> <td>1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*</td> <td>1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*</td> <td>2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*</td> <td>3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกประดิษฐกรรม</td> <td>วิชาเอกประดิษฐกรรม</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*</td> <td>4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*</td> <td>5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*</td> </tr> <tr> <td>6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*</td> <td>6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกภาพพิมพ์</td> <td>วิชาเอกภาพพิมพ์</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*</td> <td>7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*</td> <td>8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ. อำนาจ คงวารี*</td> <td>9. ผศ. อำนาจ คงวารี*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกศิลปะไทย</td> <td>วิชาเอกศิลปะไทย</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*</td> <td>10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*</td> </tr> <tr> <td>11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*</td> <td>11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*</td> </tr> <tr> <td>12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*</td> <td>12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกทฤษฎีศิลป์</td> <td>วิชาเอกทฤษฎีศิลป์</td> </tr> <tr> <td>13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*</td> <td>13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*</td> </tr> <tr> <td>14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*</td> <td>14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*</td> </tr> <tr> <td>15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*</td> <td>15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*</td> </tr> <tr> <td>วิชาเอกสื่อผสม</td> <td>วิชาเอกสื่อผสม</td> </tr> <tr> <td>16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*</td> <td>16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*</td> </tr> <tr> <td>17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*</td> <td>17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*</td> </tr> <tr> <td>18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*</td> <td>18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนธันวาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	วิชาเอกจิตกรรม	วิชาเอกจิตกรรม	1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*	1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*	2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*	2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*	3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*	3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*	วิชาเอกประดิษฐกรรม	วิชาเอกประดิษฐกรรม	4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*	4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*	5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*	5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*	6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*	6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*	วิชาเอกภาพพิมพ์	วิชาเอกภาพพิมพ์	7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*	7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*	8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*	8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	วิชาเอกศิลปะไทย	วิชาเอกศิลปะไทย	10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*	10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*	12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*	13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*	14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*	14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*	15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*	15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*	วิชาเอกสื่อผสม	วิชาเอกสื่อผสม	16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*	16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*	17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*	17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*	18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*	18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2563	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																																				
วิชาเอกจิตกรรม	วิชาเอกจิตกรรม																																																				
1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*	1. ผศ. นาวิน เปียดกลาง*																																																				
2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*	2. ผศ. รณฤทธิ์ พิพารี*																																																				
3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*	3. ผศ. วรรุณ โตอุรวงศ์*																																																				
วิชาเอกประดิษฐกรรม	วิชาเอกประดิษฐกรรม																																																				
4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*	4. ผศ. อดิเรก โลหะกุล*																																																				
5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*	5. ผศ. มานะ ไวยัฒนกุล*																																																				
6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*	6. อ. พิเชฐ เอี่ยวประเสริฐ*																																																				
วิชาเอกภาพพิมพ์	วิชาเอกภาพพิมพ์																																																				
7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*	7. ผศ. วิมลมาลย์ ขันธะชานะ*																																																				
8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*	8. ผศ. ปราิชาติ ศุภพันธ์*																																																				
9. ผศ. อำนาจ คงวารี*	9. ผศ. อำนาจ คงวารี*																																																				
วิชาเอกศิลปะไทย	วิชาเอกศิลปะไทย																																																				
10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*	10. ผศ. อภิชัย ภิรมย์รักษ์*																																																				
11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*	11. อ. จินตนา เปี่ยมศิริ*																																																				
12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*	12. ผศ. อุบัติ ลัดดาวลักษ์*																																																				
วิชาเอกทฤษฎีศิลป์	วิชาเอกทฤษฎีศิลป์																																																				
13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*	13. ผศ. ทฤษยา ชุนน้อย*																																																				
14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*	14. ผศ. ปวีณา สุรีวงศ์*																																																				
15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*	15. ผศ. ลดา ลีเมืองเจริญ*																																																				
วิชาเอกสื่อผสม	วิชาเอกสื่อผสม																																																				
16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*	16. อ. สืบสกุล ศรัณพฤฒิ*																																																				
17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*	17. อ. คงศักดิ์ ถุลกลางดอน*																																																				
18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*	18. ผศ. วันทนีย์ ศิริพัฒนาณัณฑุร*																																																				
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบ ดินเผา ฉบับปี พ.ศ. 2560 คณะมัณฑนาศิลป์	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*</td> <td>1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ. กรรนา กองสุข*</td> <td>2. รศ. กรรนา กองสุข*,**</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*</td> <td>3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*</td> </tr> <tr> <td>4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*</td> <td>4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*</td> </tr> <tr> <td>5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*</td> <td>5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ศุภกาน ปาลเพรม</td> <td>6. อ. ศิริมภา จุสนใจ*</td> </tr> <tr> <td>7. รศ. ประดิพัทธ์ เลิศรุจิธรรมศักดิ์</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะวิชา</p>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*	1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*	2. ผศ. กรรนา กองสุข*	2. รศ. กรรนา กองสุข*,**	3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*	3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*	4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*	4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*	5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*	5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*	6. ผศ. ศุภกาน ปาลเพรม	6. อ. ศิริมภา จุสนใจ*	7. รศ. ประดิพัทธ์ เลิศรุจิธรรมศักดิ์	-	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																																		
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																																				
1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*	1. ผศ. สืบพงศ์ แผ่นไทย*																																																				
2. ผศ. กรรนา กองสุข*	2. รศ. กรรนา กองสุข*,**																																																				
3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*	3. ผศ. สยามพร กาษรสุวรรณ*																																																				
4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*	4. ผศ. วรรณา อิธรรมมา*																																																				
5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*	5. อ. ชาตรี เมืองแก้ว*																																																				
6. ผศ. ศุภกาน ปาลเพรม	6. อ. ศิริมภา จุสนใจ*																																																				
7. รศ. ประดิพัทธ์ เลิศรุจิธรรมศักดิ์	-																																																				
8. หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา ฉบับปี พ.ศ.2561 บัณฑิตวิทยาลัย	<p>ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)</th> <th>อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์*</td> <td>1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์</td> </tr> <tr> <td>2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*</td> <td>2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*</td> <td>3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*</td> </tr> <tr> <td>4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ</td> <td>4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ*</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์</td> <td>5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์</td> </tr> <tr> <td>6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ</td> <td>6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล</td> <td>7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์</td> <td>8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์</td> </tr> </tbody> </table>	อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)	1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์*	1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์	2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*	2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*	3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*	3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*	4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ	4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ*	5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์	5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์	6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ	6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ	7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล	7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล	8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์	8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2563	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																																
อาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)	อาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)																																																				
1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์*	1. รศ. ดร. มยุรา ยงทรัพย์อันนันต์																																																				
2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*	2. อ. ดร. รัชฎันน์ วรรณรงค์ บรรโคนดิเออร์สท์*																																																				
3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*	3. ผศ. ดร. ยศเวท สิริจามร*																																																				
4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ	4. รศ. ดร. ดวงเตือน ไกรลาศ*																																																				
5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์	5. ผศ. ดร. วิวิชชาดา เดชรักษ์																																																				
6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ	6. ผศ. ดร. ฤลนาดา อบสุวรรณ																																																				
7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล	7. ผศ. ดร. กรกช ขันจิรกุล																																																				
8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์	8. ผศ. ดร. ศรัณยพร มากทรัพย์																																																				

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/ คณะวิชา	สาระในการปรับปรุงแก้ไข	ผู้นำที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สาขาวิชาการ																														
	<table border="1"> <tr><td>9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย</td><td>9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย</td></tr> <tr><td>10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช</td><td>10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช</td></tr> <tr><td>11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ</td><td>11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ</td></tr> <tr><td>12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว</td><td>12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว</td></tr> <tr><td>13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ</td><td>13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ</td></tr> <tr><td>14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย</td><td>14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย</td></tr> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2562 เป็นต้นไป ตามบันทึกที่ออกจากคณะกรรมการ</p>	9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย	9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย	10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช	10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช	11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ	11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ	12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว	12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว	13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ	13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ	14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย	14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย																				
9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย	9. ผศ. ดร. สุพรรณณิภา เส็งสาย																																
10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช	10. ผศ. ดร. อดิศรี เจริญพาณิช																																
11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ	11. ผศ. ดร. จันทร์ดี ระเบบเลิศ																																
12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว	12. อ. ดร. ณิมนานาท อุยุ่งแก้ว																																
13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ	13. อ. ดร. ปราโมทย์ เพือกไว้ໄລ																																
14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย	14. อ. ดร. วันวิว่าท์ ตุ้มน้อย																																
9. หลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์ การพัฒนา ฉบับปี พ.ศ. 2559 คณะอักษรศาสตร์	<p>1. ข้อปรับแก้คำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอก รายวิชาบังคับ จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>คำอธิบายรายวิชาเดิม</th> <th>คำอธิบายรายวิชาปรับแก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง</td> <td>435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง มีการศึกษานอกสถานที่</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. เปิดรายวิชาใหม่ในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอก รายวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้</p> <table border="1"> <tr> <td>435 263 การจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา 3(2-2-5) (Project Management for Development Work) ฝึกทักษะการเขียนโครงการและการบริหารจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา การสรุปประเมินและรายงานผลการปฏิบัติงาน การทำงานเป็นทีม การติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ มีการศึกษานอกสถานที่</td> </tr> </table> <p>เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป</p>	คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาปรับแก้ไข	435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง	435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง มีการศึกษานอกสถานที่	435 263 การจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา 3(2-2-5) (Project Management for Development Work) ฝึกทักษะการเขียนโครงการและการบริหารจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา การสรุปประเมินและรายงานผลการปฏิบัติงาน การทำงานเป็นทีม การติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ มีการศึกษานอกสถานที่	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																									
คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาปรับแก้ไข																																
435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง	435 208 หลักการจัดการโครงการ 3(3-0-6) (Principles of Project Management) แนวทางในการกำหนดโครงการหลักการสำคัญของการจัดการโครงการ วิธีการเขียนโครงการ เทคนิคต่างๆ ในการวางแผนและควบคุมโครงการ การสร้างทีม และหลักการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสารในทีม การบริหารความเสี่ยงและความขัดแย้ง มีการศึกษานอกสถานที่																																
435 263 การจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา 3(2-2-5) (Project Management for Development Work) ฝึกทักษะการเขียนโครงการและการบริหารจัดการโครงการเพื่องานพัฒนา การสรุปประเมินและรายงานผลการปฏิบัติงาน การทำงานเป็นทีม การติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ มีการศึกษานอกสถานที่																																	
10. หลักสูตร อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอีซึ ตะวันออก ฉบับปี พ.ศ. 2559 คณะอักษรศาสตร์	<p>ขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาไทยภาษาเกาหลี กลุ่มวิชาภาษาเกาหลี รายวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้</p> <table border="1"> <tr> <td>443 212 อักษรจีนในภาษาเกาหลี 1 3(3-0-6) (Chinese Characters in Korean I) การวิเคราะห์ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีที่มาจากการอักษรจีน</td> </tr> </table> <p>เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป</p>	443 212 อักษรจีนในภาษาเกาหลี 1 3(3-0-6) (Chinese Characters in Korean I) การวิเคราะห์ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีที่มาจากการอักษรจีน	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2563	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563																													
443 212 อักษรจีนในภาษาเกาหลี 1 3(3-0-6) (Chinese Characters in Korean I) การวิเคราะห์ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีที่มาจากการอักษรจีน																																	
11. หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิสิกส์ ฉบับปี พ.ศ. 2562 คณะวิทยาศาสตร์และ คณะศึกษาศาสตร์	<p>ขอปรับแผนการศึกษาของ ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 ดังนี้</p> <p>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">เดิม</th> <th colspan="3">ปรับใหม่</th> </tr> <tr> <th>รหัส วิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> <th>รหัส วิชา</th> <th>ชื่อรายวิชา</th> <th>จำนวน หน่วยกิต</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SU 402</td> <td>นวัตกรรมและ การออกแบบ</td> <td>3(3-0-6)</td> <td>SU 402</td> <td>นวัตกรรมและ การออกแบบ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>462 201</td> <td>การพัฒนา หลักสูตร</td> <td>3(2-2-5)</td> <td>462 201</td> <td>การพัฒนา หลักสูตร</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>465 140</td> <td>ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ</td> <td>3(2-2-5)</td> <td>465 140</td> <td>ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </tbody> </table>	เดิม			ปรับใหม่			รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	SU 402	นวัตกรรมและ การออกแบบ	3(3-0-6)	SU 402	นวัตกรรมและ การออกแบบ	3(3-0-6)	462 201	การพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)	462 201	การพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)	465 140	ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ	3(2-2-5)	465 140	ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ	3(2-2-5)	ครั้งที่ 12/2562 เมื่อ วันที่ 12 ธันวาคม 2562	ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563
เดิม			ปรับใหม่																														
รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต																												
SU 402	นวัตกรรมและ การออกแบบ	3(3-0-6)	SU 402	นวัตกรรมและ การออกแบบ	3(3-0-6)																												
462 201	การพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)	462 201	การพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)																												
465 140	ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ	3(2-2-5)	465 140	ภาษาและ เทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการ	3(2-2-5)																												

ชื่อหลักสูตร/ สาขาวิชา/ คณะวิชา	สาระในการปรับปรุงแก้ไข						ผ่านที่ประชุม คณะกรรมการ วิชาการ	ผ่านที่ประชุม สาขาวิชาการ
	เรียนรู้			เรียนรู้				
466 201	การพัฒนา สมิทธิภาพทาง ภาษาอังกฤษ	2(1-2-3)	466 201	การพัฒนา สมิทธิภาพทาง ภาษาอังกฤษ	2(1-2-3)			
512 101	ชีววิทยา ทั่วไป 1	3(3-0-6)	512 101	ชีววิทยา ทั่วไป 1	3(3-0-6)			
512 103	ปฏิบัติการ ชีววิทยา ทั่วไป 1	1(0-3-0)	512 103	ปฏิบัติการ ชีววิทยา ทั่วไป 1	1(0-3-0)			
521 201	คณิตศาสตร์ แบบฉบับ 1	3(3-0-6)	521 203	อุณหพล ศาสตร์	3(3-0-6)			
521 202	คณิตศาสตร์ สำหรับครู พลศึกษา 2	3(3-0-6)	521 202	คณิตศาสตร์ สำหรับครู พลศึกษา 2	3(3-0-6)			
	รวมหน่วยกิต	21		รวมหน่วยกิต	21			

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

เดิม			ปรับใหม่		
รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	รหัส วิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต
462 200	ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู 2	2(1-2-3)	462 200	ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู 2	2(1-2-3)
462 202	การจัดการ เรียนรู้	3(2-2-5)	462 202	การจัดการ เรียนรู้	3(2-2-5)
463 201	จิตวิทยาเพื่อ การเรียนรู้	3(2-2-5)	463 201	จิตวิทยาเพื่อ การเรียนรู้	3(2-2-5)
466 202	ภาษาอังกฤษ [*] เพื่อวิชาการ และ ความก้าวหน้า [*] ในวิชาชีพ	3(2-2-5)	466 202	ภาษาอังกฤษ [*] เพื่อวิชาการและ ความก้าวหน้า [*] ในวิชาชีพ	3(2-2-5)
467 201	การพัฒนา [*] วิชาชีพครู	3(2-2-5)	467 201	การพัฒนา [*] วิชาชีพครู	3(2-2-5)
521 203	อุณหพล ศาสตร์	3(3-0-6)	521 201	คณิตศาสตร์แบบ ฉบับ 1	3(3-0-6)
521 204	พลศึกษา [*] ร่วมสมัย	3(3-0-6)	521 204	พลศึกษา [*] ร่วมสมัย	3(3-0-6)
521 281	ปฏิบัติการ พลศึกษา [*] ร่วมสมัย	1(0-3-0)	521 281	ปฏิบัติการ พลศึกษา [*] ร่วมสมัย	1(0-3-0)
	รวมหน่วยกิต	21		รวมหน่วยกิต	21

เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นไป

หมายเหตุ : * หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

** หมายถึง ปรับทำใหม่ทางวิชาการ

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน

11 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

5.1.2 มหาวิทยาลัยเสนอของรับปρุ่งหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร จำนวน 5 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า มหาวิทยาลัยเสนอของรับปρุ่งหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร จำนวน 5 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับนักศึกษา ตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
1. หลักสูตรปรัชญาดุษฎี บัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา สถาปัตยกรรมที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะ ด้านซึ่งอ่อนนวยต่อการเพิ่มคุณภาพของการ สร้างสรรค์สถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2. เพื่อเพิ่มพูนผลการค้นคว้าวิจัยขั้นสูงทางด้าน สถาปัตยกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์และ ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพวิชาชีพ สถาปัตยกรรม และตอบสนองและนำไปสู่การ พัฒนาสังคมและเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม 3. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความสามารถในการ ปฏิบัติวิชาชีพที่ส่งเสริมพัฒนาและสร้างสรรค์ สังคมไทย และผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพในการ สอนสาขาวิชาสถาปัตยกรรม โดยมีความรู้ ความ เข้าใจด้านทฤษฎีในสาขาวิชา สามารถอภิปราย วิพากษ์วิจารณ์ ตลอดจนสามารถถ่ายทอดองค์ ความรู้ที่ต้องการนำเสนอได้	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 7 คน	1. ที่ประชุมสภावิชาการ ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขาวิชา ศิลปะและการออกแบบ ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2563 เห็นชอบ 3. หลักสูตรสอดคล้องกับ ^ก เกณฑ์ของ กระทรวง อว.
2. หลักสูตรวิศวกรรม ศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1. เพื่อการพัฒนาบุคลากรหรือวิศวกรที่มุ่งเน้น องค์ความรู้ในศาสตร์ทางด้านวิศวกรรมเคมี อย่างลึกซึ้ง ทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจถึง ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในระบบและ กระบวนการต่าง ๆ และมองเห็นปัญหา การ กำหนดสถานะและวิธีการแก้ปัญหาใน สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี เพื่อเป็นประโยชน์ต่อ การพัฒนาประเทศ 2. เพื่อก่อให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาใน ระดับปริญญาเอกด้วยประสบการณ์การวิจัย โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ สามารถตัดสินใจปฏิบัติงานด้วยตนเอง สามารถพัฒนาและเบี่ยงบว河西จัยด้วยตนเอง มีทักษะการจัดการและมีแนวทางการดำเนิน ชีวิตอย่างผู้ที่ชวนขยายหาความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสังคม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 10 คน	1. ที่ประชุมสภावิชาการ ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขาวิชา ศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 3. หลักสูตรสอดคล้องกับ ^ก เกณฑ์ของ กระทรวง อว.

ชื่อหลักสูตร /สาขาวิชา	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับนักศึกษา ตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
3.หลักสูตรปรัชญาดุษฎี บัณฑิต สาขาวิชา คณิตศาสตร์ (หลักสูตร นานาชาติ/หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1.เพื่อผลิตนักคณิตศาสตร์ที่มีคุณภาพ มี ความรู้และความเข้าใจ และสามารถ ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางคณิตศาสตร์ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ 2.เพื่อผลิตนักวิจัยด้านคณิตศาสตร์ บริสุทธิ์หรือคณิตศาสตร์ประยุกต์ที่มี ศักยภาพในการทำงานวิจัยที่ได้ มาตรฐานระดับนานาชาติ 3.เพื่อผลิตนักคณิตศาสตร์ที่มีคุณธรรม ^{และจริยธรรม} ในการทำงานวิจัยและการ เผยแพร่ผลงานวิจัย 4.เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์และมีวินัย และ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 6 คน	1.ที่ประชุมสาขาวิชาการ ครั้งที่ 11/2562 เมื่อวันที่ 26 พฤษจิกายน 2562 เห็นชอบ 2.ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขา วิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 3.หลักสูตรสอบคล้องกับเกณฑ์ ของ กระทรวง อว.
4.หลักสูตรวิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชา คณิตศาสตร์ (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางคณิตศาสตร์ ที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความเข้าใจ และ ^{และจริยธรรม} สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ทาง คณิตศาสตร์ได้อย่างดี 2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางคณิตศาสตร์ ที่มีศักยภาพในการทำงานวิจัยเพื่อ ^{เพื่อ} เผยแพร่ทั้งในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ 3. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางคณิตศาสตร์ ที่มีคุณธรรม จริยธรรมในการทำงานวิจัย ^{และจริยธรรม} และการเผยแพร่ผลงานวิจัย 4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 5 คน	1. ที่ประชุมสาขาวิชาการ ครั้งที่ 11/2562 เมื่อวันที่ 26 พฤษจิกายน 2562 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขา วิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 3. หลักสูตรสอบคล้องกับเกณฑ์ ของ กระทรวง อว.
5.หลักสูตรวิศวกรรม ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรม พลังงาน (หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้สามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิศวกรรมศาสตร์ สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสามารถประเมินค่าเพื่อแก้ปัญหา ทางด้านวิศวกรรมพลังงานได้ 2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีความคิด สร้างสรรค์ มีทักษะในการค้นคว้า การ พัฒนาตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อ ^{ต่อ} สังคมและวิชาชีพ	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 20 คน	1. ที่ประชุมสาขาวิชาการ ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขา วิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 3. หลักสูตรสอบคล้องกับเกณฑ์ ของ กระทรวง อว.

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

**มติ ที่ประชุมอนุมัติการปรับปรุงหลักสูตรที่มีผลกระทบต่อโครงสร้าง และสาระสำคัญของหลักสูตร
จำนวน 5 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ**

5.2 เสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ของคณะวิชา จำนวน 1 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า ด้วยมหาวิทยาลัยเสนอขอเปิดหลักสูตรใหม่ ของคณะวิชา จำนวน 1 หลักสูตร
ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับนักศึกษา ตั้งแต่ / รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
หลักสูตรปรัชญาดุษฎี บัณฑิต สาขาวิชาการ จัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563) บัณฑิตวิทยาลัย	1. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ ด้านการบริหารจัดการนันทนาการ การ ท่องเที่ยวและกีฬา 2. เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบริหาร จัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและ กีฬาให้กับบุคลากรในองค์กรด้าน นันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา 3. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความสามารถในการ ค้นคว้า วิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรม ใหม่ๆ อย่างมีคุณธรรม จริยธรรมด้าน ^{การบริหารจัดการนันทนาการ การ ท่องเที่ยวและกีฬา}	ภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 40 คน	1. ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 9/2562 เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2562 และครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563 เห็นชอบ 2. ที่ประชุมคณะกรรมการ กลั่นกรองหลักสูตร กลุ่มสาขา สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 7/2562 เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2562 เห็นชอบ 3. หลักสูตร夙ดคล้องกับเกณฑ์ ของกระทรวง อว.

ทั้งนี้ กองกฎหมายได้ให้ความเห็นว่า เนื่องจากอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่บัณฑิตวิทยาลัย
เสนอเพื่อขอกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนเรียน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการนันทนาการ การท่องเที่ยว
และกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) คงจะศึกษาศาสตร์ ทั้งภาคปกติและโครงการพิเศษ เป็นไปตามที่กำหนดไว้แล้วใน
ข้อ 3.2.6 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียม การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับ
บัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ พ.ศ.2562 และข้อ 4.2.5 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตรา
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ
โครงการพิเศษ พ.ศ.2562 ซึ่งครอบคลุมแล้วเนื่องจากเป็นอัตราเดียวกัน **ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องขอระเบียบฉบับใหม่**
ทั้งนี้เสนอที่ประชุมพิจารณาแล้ว ดังนี้

1. ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 21/2562 เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม
2562 เห็นชอบการกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนแบบเหมาจ่าย ของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ
นันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) ภาคปกติ และโครงการพิเศษ ซึ่งเป็นไปตามที่กำหนด
ไว้แล้วในข้อ 3.2.6 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และ
ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ พ.ศ.2562 และข้อ 4.2.5 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตรา
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ
โครงการพิเศษ พ.ศ.2562 ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเสนอและให้นำเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและ
ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

2. ที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ในประชุม
ครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2562 เห็นชอบการกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนแบบเหมาจ่าย ของหลักสูตร
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) ภาคปกติ

และโครงการพิเศษ

หมายเหตุ : หลักสูตรนี้เดิมจะเปิดในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562 ต่อมาเลื่อนเปิดในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563)

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการเปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563) บัณฑิตวิทยาลัย ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

5.3 เสนอขอปิดหลักสูตร จำนวน 1 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า ด้วยมหा�วิทยาลัยเสนอขอปิดหลักสูตรของคณะวิชา จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา/ คณะวิชา	เหตุผลในการปิดหลักสูตร/ขอปิดหลักสูตรตั้งแต่	รายละเอียดการพิจารณา
หลักสูตร วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิชาการ ออกแบบและศิลปะเสียง (หลักสูตรพหุวิทยาการ/ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558) บัณฑิตวิทยาลัย	1.จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่ครบตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ทำให้ไม่สามารถปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ ในปีการศึกษา 2563 ได้ 2.มีนักศึกษาตกค้าง จำนวน 4 คน 3.มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562	1.ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ 2.ที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563 เห็นชอบ

แนวทางการดำเนินการกับนักศึกษาที่ตกค้าง มีดังนี้

1.ทำบันทึกแจ้งนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2558 ว่าจะครบกำหนดระยะเวลาการศึกษาในปีการศึกษา 2562 ขอให้ดำเนินการขอสอบวิทยานิพนธ์และจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์ให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา 2562 คือ ส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ต่อบันทิตวิทยาลัย ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563

2.อาจารย์ที่ปรึกษาแจ้งนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2560 และ 2561 ว่าขอให้ดำเนินการขอสอบวิทยานิพนธ์และจัดทำเล่มวิทยานิพนธ์ให้แล้วเสร็จ ภายในปีการศึกษา 2562 คือ ส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ต่อบันทิตวิทยาลัย ภายในวันที่ 12 มิถุนายน 2563

การปิดหลักสูตรจะไม่มีผลย้อนหลังกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในรุ่นก่อนหน้านี้ นักศึกษาสามารถศึกษาตามแผนการศึกษาและระยะเวลาการศึกษาตามที่ข้อบังคับกำหนดได้

ทั้งนี้ หลักสูตรดังกล่าวเป็นหลักสูตรร่วมกันซึ่งบัณฑิตวิทยาลัย คณะดุริยางคศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะจิตรกรรม ประตีมกรรมและภาพพิมพ์ ได้มีการหารือร่วมกันแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบในการปิดหลักสูตร

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการปิดหลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและศิลปะเสียง (หลักสูตรพหุวิทยาการ/หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2558) บัณฑิตวิทยาลัย ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

5.4 โครงการเปิดสอนหลักสูตรในลักษณะโครงการพิเศษ จำนวน 1 หลักสูตร

ประธานเสนอว่า ด้วยคณะศึกษาศาสตร์ เสนอโครงการเปิดสอนหลักสูตรในลักษณะโครงการพิเศษ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563) ซึ่งสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 วาระที่ 5.2 ได้อนุมัติการเปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา / คณะวิชา	วัตถุประสงค์	เริ่มใช้กับ นักศึกษาตั้งแต่/ รับนักศึกษาปีละ	รายละเอียดการพิจารณา
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563)	1.เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา 2.เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการบริหารจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬาให้กับบุคลากรในองค์กรด้านนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา 3.เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยเพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ อย่างมีคุณธรรม จริยธรรมด้านการบริหารจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา	ภาคการศึกษาต้นปีการศึกษา 2563 / จำนวน 40 คน	1.คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษาในลักษณะโครงการพิเศษ ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2563 เห็นชอบ 2.ที่ประชุมสาขาวิชาการ ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563 เห็นชอบ

กองกฎหมายได้ให้ความเห็นว่าเนื่องจากอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเสนอ เพื่อขอกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนเรียน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) คณะศึกษาศาสตร์ ทั้งภาคปกติและโครงการพิเศษ เป็นไปตามที่กำหนดไว้แล้วในข้อ 3.2.6 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ พ.ศ.2562 และข้อ 4.2.5 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ โครงการพิเศษ พ.ศ.2562 ซึ่งครอบคลุมแล้วเนื่องจากเป็นอัตราเดียวกัน ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องขอระเบียบฉบับใหม่

ทั้งนี้เสนอที่ประชุมพิจารณาแล้ว ดังนี้

1.ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 21/2562 เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2562 เห็นชอบการกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนแบบเหมาจ่าย ของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563) ภาคปกติ และโครงการพิเศษ ซึ่งเป็นไปตามที่กำหนดไว้แล้วในข้อ 3.2.6 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ พ.ศ.2562 และข้อ 4.2.5 ของระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในลักษณะโครงการพิเศษ และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ โครงการพิเศษ พ.ศ.2562 ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเสนอและให้นำเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย และสภาพมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

2.ที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ในประชุมครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2562 เห็นชอบการกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนแบบเหมาจ่าย ของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) ภาคปกติ และโครงการพิเศษ

(หมายเหตุ : หลักสูตรนี้เดิมจะเปิดในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562 ต่อมาเลื่อนเปิดในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563)

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติการเปิดสอนหลักสูตรในลักษณะโครงการพิเศษ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ การท่องเที่ยวและกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2563) ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

5.5 เสนอขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 214 ราย

ประธานเสนอว่า ด้วย มหาวิทยาลัยเสนอขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา สรุปได้ดังนี้ ที่ประชุมสภาพวิชาการในการประชุมครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2563 มีมติเห็นชอบการขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาดุษฎีบัณฑิต ระดับปริญญามหาบัณฑิต และระดับปริญญาบัณฑิต ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562 จำนวน 214 ราย ดังนี้

คณะและชื่อปริญญา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)			
	ดุษฎี บัณฑิต	มหา บัณฑิต	ปริญญา บัณฑิต	รวม
คณะจิตกรรม ประดิษฐกรรมและภาพพิมพ์				
ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต (หัตถศิลป์)	-	8	-	8
รวม	-	8	-	8
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว)	2	-	-	2
ปริญญาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาบัณฑิต (การวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อม)	-	2	-	2
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการโครงการก่อสร้าง)	-	3	-	3
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น)	-	2	-	2
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)	-	1	-	1
รวม	2	8	-	10
คณะมัณฑนศิลป์				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ศิลปะการออกแบบ)	2	-	-	2
ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์)	-	2	-	2
ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต (ศิลปะการออกแบบ)	-	8	-	8
รวม	2	10	-	12
คณะอักษรศาสตร์				
ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	-	-	2	2
ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาเอเชียตะวันออก)	-	-	1	1
ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต (เอเชียศึกษา)	-	-	8	8
รวม	-	-	11	11

คณะและชื่อปริญญา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)			
	ดุษฎี บัณฑิต	มหา บัณฑิต	ปริญญา บัณฑิต	รวม
คณะศึกษาศาสตร์				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การบริหารการศึกษา)	6	-	-	6
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)	1	-	-	1
ปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การศึกษาตลอดชีวิตและการพัฒนามนุษย์)	2	-	-	2
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา)	-	10	-	10
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ)	-	1	-	1
ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษาตลอดชีวิต)	-	-	19	19
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาศาสตร์การกีฬา)	-	-	1	1
รวม	9	11	20	40
คณะวิทยาศาสตร์				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (คณิตศาสตร์)	1	-	-	1
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (คณิตศาสตร์)	-	1	-	1
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (ชีววิทยา)	-	2	-	2
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	-	1	-	1
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม)	-	2	-	2
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์)	-	-	1	1
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เคมี)	-	-	5	5
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (จุลชีววิทยา)	-	-	6	6
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	-	-	15	15
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	-	-	11	11
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม)	-	-	11	11
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (สถิติ)	-	-	2	2
รวม	1	6	51	58
คณะเภสัชศาสตร์				
ปริญญาเภสัชศาสตรมหาบัณฑิต (สารสนเทศศาสตร์ทางสุขภาพ)	-	1	-	1
ปริญญาเภสัชศาสตรบัณฑิต	-	-	1	1
รวม	-	1	1	2
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม				
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีอาหาร)	-	1	-	1
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการงานวิศวกรรม)	-	4	-	4
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิศวกรรมเคมี)	-	1	-	1
ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต (ธุรกิจวิศวกรรม)	-	-	6	6
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีชีวภาพ)	-	-	5	5
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีอาหาร)	-	-	11	11
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (ปิโตรเคมีและวัสดุพอลิเมอร์)	-	-	14	14
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วัสดุขั้นสูงและนาโนเทคโนโลยี)	-	-	1	1
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมการจัดการและโลจิสติกส์)	-	-	4	4

คณะและชื่อปริญญา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)			
	ดุษฎี บัณฑิต	มหา บัณฑิต	ปริญญา บัณฑิต	รวม
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมเคมี)	-	-	3	3
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมเครื่องกล)	-	-	8	8
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์และระบบคอมพิวเตอร์)	-	-	2	2
ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมอุตสาหการ)	-	-	2	2
รวม	-	6	56	62
คณะศรีราชาศาสตร์				
ปริญญาศรีราชาศาสตรมหาบัณฑิต (สังคีตวิจัยและพัฒนา)	-	1	-	1
รวม	-	1	-	1
คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร				
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (สัตวศาสตร์)	-	1	-	1
รวม	-	1	-	1
คณะวิทยาการจัดการ				
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการ)	4	-	-	4
ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (บริหารธุรกิจ)	-	2	-	2
รวม	4	2	-	6
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร				
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศธุรกิจ)	-	-	1	1
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ)	-	-	1	1
รวม	-	-	2	2
บัณฑิตวิทยาลัย				
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (การออกแบบและศิลปะเสียง)	-	1	-	1
รวม	-	1	-	1
รวมทั้งสิ้น	18	55	141	214

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 141 คน ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 73 ราย รวม 214 ราย ตามรายชื่อที่มีมหาวิทยาลัยเสนอ

ภาระที่ 6 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

6.1 ข้อบังคับและประกาศมหาวิทยาลัย

6.1.1 ร่าง ข้อบังคับ และร่าง ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 4 ฉบับ

ประธานเสนอว่า ตามที่คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เสนอ ร่าง ข้อบังคับ ร่าง ประกาศ ให้คณะกรรมการกัลน์กรองข้อกฎหมายด้านบริหาร เพื่อการขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยฯ (นายอนุชาติ คงมาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ) พิจารณา นั้น คณะกรรมการฯ ได้พิจารณา ร่าง ข้อบังคับ และร่างประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เสร็จแล้ว จำนวน 4 ฉบับ คือ

1) ร่าง ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและส่วนงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.

2) ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริหารงานสำนักงานอธิการบดีและคณะกรรมการบริหารสำนักงานอธิการบดี พ.ศ.

3) ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยความประพฤติ และการลงโทษนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.

4) ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการคุ้มครองและให้ความช่วยเหลือผู้ป่วยบัติงานเพื่อมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นผู้ถูกกล่าวหา ผู้ต้องหา จำเลย หรือเป็นผู้ถูกฟ้องคดี อันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานตามหน้าที่ พ.ศ.

ประธานจึงเสนอที่ประชุมพิจารณา ร่าง ข้อบังคับ และ ร่าง ประกาศ แต่ละฉบับดังนี้

1. ร่าง ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและส่วนงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

ควรพิจารณา การใช้ตราสัญลักษณ์ แบบที่ 5 แบบร่วมสมัยหรือแบบเฉพาะกิจ (กำหนดให้มีรูปแบบขนาด สี ตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนดในแต่ละครั้ง แต่ละโอกาส) ให้รอบคอบ และชัดเจน อาทิ

- การกำหนดขั้นตอนในการดำเนินการ ผู้รับผิดชอบ ระยะเวลาการทำงาน

- การออกแบบครร率มัตระวัง ในเรื่องที่อาจจะมีผลกระทบ เรื่องที่มีความละเอียดอ่อน อาทิ การเมือง ศาสนา ลิขสิทธิ์ เป็นต้น

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ ร่าง ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยและส่วนงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการกลั่นกรองข้อกฎหมายด้านบริหาร เพื่อการขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยฯ (นายอนุชาติ คงมาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ) เสนอ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ ของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย

2. ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริหารงานสำนักงานอธิการบดีและคณะกรรมการบริหารสำนักงานอธิการบดี พ.ศ.

-มหาวิทยาลัยขอถอนเรื่อง-

3. ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยความประพฤติ และการลงโทษนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะ โดยสรุปดังนี้

1. ควรพิจารณาจัดทำข้อบังคับ/ระเบียบ/ประกาศเกี่ยวกับ เรื่อง พฤติกรรมกลั่นแกล้งรังแกผู้อื่น ผู้ที่อ่อนแอกว่า (bully) เพื่อช่วยลด ปักป้องและแก้ไขปัญหาจากการบูลลี่ (bully) ให้น้อยลง เนื่องจากเรื่องดังกล่าวจะทำให้เกิดปัญหาอื่นๆ อาทิ ความเครียด การใช้ความรุนแรง โรคซึมเศร้า เป็นต้น

2. ควรมีการอบรมอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง พฤติกรรมกลั่นแกล้งรังแกผู้อื่น ผู้ที่อ่อนแอกว่า (bully) เพื่อให้สามารถปฏิบัติตน ให้คำแนะนำ ช่วยแก้ไขปัญหาได้ถูกต้อง ซึ่งจะช่วยให้ปัญหาจากการบูลลี่ (bully) น้อยลง

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยความประพฤติ และการลงโทษนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการกลั่นกรองข้อกฎหมายด้านบริหาร เพื่อการขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยฯ (นายอนุชาติ คงมาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ) เสนอ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาด้วย

4. ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการคุ้มครองและให้ความช่วยเหลือผู้ป่วยบัติงานเพื่อมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นผู้ถูกกล่าวหา ผู้ต้องหา จำเลย หรือเป็นผู้ถูกฟ้องคดี อันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานตามหน้าที่ พ.ศ.

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ ร่าง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการคุ้มครองและให้ความช่วยเหลือผู้ป่วยบัติงานเพื่อมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นผู้ถูกกล่าวหา ผู้ต้องหา จำเลย หรือเป็นผู้ถูกฟ้องคดี อันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานตามหน้าที่ พ.ศ. ตามที่คณะกรรมการกลั่นกรองข้อกฎหมายด้านบริหาร เพื่อการขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยฯ (นายอนุชาติ คงมาลัย กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานกรรมการ) เสนอ

6.1.2 (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ (ฉบับที่...) พ.ศ.

ประธานเสนอว่า ด้วย มหาวิทยาลัยเสนอ (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ (ฉบับที่...) พ.ศ. โดยสรุปดังนี้

คณะกรรมการได้แก้ไขเพิ่มเติมอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในส่วนของจำนวนภาคการศึกษาที่เรียกเก็บอัตราค่าลงทะเบียนเรียนหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรนานาชาติ/ปรับปรุง พ.ศ.2561) ภาคปกติ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ พ.ศ.2562 เนื่องจากจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในระเบียบดังกล่าวไม่สอดคล้องกับระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตรตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 จึงต้องมีการแก้ไขเพิ่มเติมจำนวนภาคการศึกษาที่เรียกเก็บค่าลงทะเบียนเรียนหลักสูตรดังกล่าว ประกอบกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561 ข้อ 4 กำหนดให้อธิการบดีโดยมติที่ประชุม ก.บ.ม. เสนออัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยพิจารณา โดยให้จัดทำเป็นระเบียบของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ให้จัดทำตามกลุ่มสาขาวิชา ประเภทของนักศึกษา และลักษณะการจัดการศึกษา

เพื่อให้การแก้ไขเพิ่มเติมอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาในส่วนของจำนวนภาคการศึกษาที่เรียกเก็บค่าลงทะเบียนเรียน หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (หลักสูตรนานาชาติ/ปรับปรุง พ.ศ. 2561) ภาคปกติ เป็นไปตามข้อบังคับดังกล่าว จึงจำเป็นต้องอorrect เป็นให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป ดังนี้

อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ ที่เรียกเก็บในปัจจุบัน	อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ ที่กำหนดเพิ่มเติม
(๓.๒.๔) คณะกรรมการ (๓.๒.๔.๑) ระดับปริญญาเอก (๓.๒.๔.๑.๑) สาขาวิชาเภสัชศาสตร์ สังคมและการบริหาร “.....”	(3.2.8) คณะกรรมการ (3.2.8.1) ระดับปริญญาเอก (3.2.8.1.1) สาขาวิชาเภสัชศาสตร์สังคม และการบริหาร “.....”

ทั้งนี้ เสนอที่ประชุมพิจารณาแล้ว ดังนี้

1) ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 24/2562 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม

2562 เห็นชอบ

2) ที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2563 เห็นชอบ

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปा�กรว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรนานาชาติ (ฉบับที่...) พ.ศ. โดยให้มีผลใช้บังคับกับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

6.1.3 (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปा�กรว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียนในหลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1-6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปा�กร (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปा�กร พ.ศ.

ประธานเสนอว่า ตามที่ ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 18/2562 เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2562 ได้ให้ความเห็นชอบการเปิดหลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1-6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปा�กร (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปা�กร ปีการศึกษา 2563 และให้กำหนดอัตราค่าบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียนในหลักสูตรดังกล่าว โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย แล้วนั้น

เนื่องจากตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปा�กรว่าด้วยการบริหารการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย พ.ศ.2560 ข้อ 15 กำหนดให้อธิการบดีโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเสนอ หลักเกณฑ์และอัตราเรียกเก็บเงิน ค่าธรรมเนียมและเงินอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยพิจารณา โดยจัดทำเป็นระเบียบของมหาวิทยาลัย ดังนั้น จึงจำเป็นต้องออกระเบียบนี้

ทั้งนี้เสนอที่ประชุมพิจารณาแล้ว ดังนี้

1. ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปा�กร ครั้งที่ 24/2562 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2562 เห็นชอบ

2. ที่ประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2563 เห็นชอบ

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบ (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปा�กรว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียน ในหลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1-6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปा�กร (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปा�กร พ.ศ. ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ โดยให้ปรับข้อความดังนี้

จาก “ข้อ 3 การเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียน.....ให้เก็บตามประเภทและอัตราดังนี้.....”

เป็น “ข้อ 3 การเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียน.....ให้เก็บจำนวน 2 ภาคเรียนต่อปีการศึกษาตามประเภทและอัตราดังนี้.....”

เมื่อที่ประชุมเห็นชอบวาระที่ 6.1.3 (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปा�กรว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียน ในหลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1-6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปा�กร (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปा�กร พ.ศ.

แล้ว อาจารย์ปัญจพล เหล่าพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขาธุการสภามหาวิทยาลัย เสนอให้รับรองวาระที่ 6.1.3 ใน การประชุมครั้งนี้ (ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563) เนื่องจากเป็นเรื่องเร่งด่วนที่จะต้องนำไปดำเนินการต่อไป ซึ่งเป็นไปตามข้อ 27 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ ว่าด้วยการประชุมและวิธีการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2560 ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นและเร่งด่วน สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติรับรองผลการประชุมวาระหนึ่งวาระใด โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมในการประชุมครั้งต่อไปได้

มติ ที่ประชุมรับรองผลการประชุมวาระที่ 6.1.3 (ร่าง) ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการเก็บเงินบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายอื่นๆ จากนักเรียน ในหลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1-6 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร (ปฐมวัยและประถมศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ตามที่ได้พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ (วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563)

6.2 ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 3 สถาบัน

ประธานเสนอว่า ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เสนอทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 3 สถาบัน ดังนี้

1. (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ University of Wisconsin - Green Bay สหรัฐอเมริกา

คณะดุริยางคศาสตร์ มีความประสงค์ทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ University of Wisconsin - Green Bay สหรัฐอเมริกา โดยสรุปดังนี้

1) วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความร่วมมือทางด้านการศึกษา และวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัย โดยทั้งสองมหาวิทยาลัยจะสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมสำคัญๆ ภายใต้ข้อตกลงฯ

2) ลักษณะข้อตกลงฯ

ข้อตกลงใหม่ ระดับมหาวิทยาลัย มีระยะเวลา 5 ปี นับตั้งแต่วันลงนาม ระดับของผู้ลงนามของทั้งสองฝ่าย คือ อธิการบดี

3) เอกสารประกอบการพิจารณา

3.1) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับภาษาอังกฤษ

3.2) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

3.3) แผนการดำเนินงานกิจกรรมความร่วมมือ ในระยะเวลา 5 ปี อาทิ

3.3.1) การจัดทำหลักสูตรร่วม (2+2, 2+3, ปริญญาหลักสูตรร่วม)

3.3.2) แลกเปลี่ยนนักศึกษา (ระดับบัณฑิตศึกษาและระดับปริญญาตรี)

3.3.3) การแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักวิจัย

3.3.4) การจัดทำหลักสูตรออนไลน์

3.3.5) การแลกเปลี่ยนสิ่งพิมพ์/เอกสารทางวิชาการ

3.3.6) การจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ การแสดงและการประชุมเชิงปฏิบัติการ

3.3.7) กิจกรรมอื่นๆ ที่สองมหาวิทยาลัยเห็นชอบร่วมกัน

3.4) ประวัติของ University of Wisconsin - Green Bay สหรัฐอเมริกา

4) ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2563

เห็นชอบแล้ว

2. (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ Jingdezhen Ceramic Institute สาธารณรัฐประชาชนจีน

คณะกรรมการฯ มีความประสงค์ทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ Jingdezhen Ceramic Institute สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยสรุปดังนี้

1) วัตถุประสงค์

เพื่อจัดกิจกรรมทางวิชาการ รวมทั้งสนับสนุนการแลกเปลี่ยนอาจารย์ นักศึกษา และโครงการวิจัย

2) ลักษณะข้อตกลงฯ

ข้อตกลงใหม่ ระดับมหาวิทยาลัย มีระยะเวลา 5 ปี นับตั้งแต่วันลงนาม ระดับของผู้ลงนาม ของทั้งสองฝ่าย คือ อธิการบดี

3) เอกสารประกอบการพิจารณา

3.1) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับภาษาอังกฤษ

3.2) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

3.3) แผนการดำเนินงานกิจกรรมความร่วมมือ ในระยะเวลา 5 ปี (ระหว่าง พ.ศ.2562-2566) โดยสรุปดังนี้

ปี พ.ศ.	กิจกรรมความร่วมมือ ระยะเวลา 5 ปี
2562	1. เยี่ยมชมสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เเพื่อหารือความร่วมมือระหว่างทั้งสองสถาบัน 2. เชิญผู้บริหารสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เยี่ยมชมคณะกรรมการฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร 3. ลงนามความร่วมมือระหว่างทั้งสองสถาบัน
2563	กิจกรรมแสดงผลงาน/สัมมนาเชิงปฏิบัติการ/โครงการแลกเปลี่ยนคณาจารย์ นักศึกษาระหว่างสถาบัน
2564	1. เชิญอาจารย์จากสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เดินทางมาสอนในพำนัก มีกิจกรรมการบรรยาย สาธิต สร้างสรรค์และแสดงผลงาน 2. กิจกรรมแสดงผลงาน/สัมมนาเชิงปฏิบัติการ/โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบัน
2565	1. ส่งอาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ไปสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เดินทางไปสอนในพำนัก มีกิจกรรมการบรรยาย สาธิต สร้างสรรค์และแสดงผลงาน 2. กิจกรรมแสดงผลงาน/สัมมนาเชิงปฏิบัติการ/โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบัน
2566	1. เชิญอาจารย์จากสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เดินทางมาสอนในพำนักที่คณะมัณฑนศิลป์ มีกิจกรรมการบรรยาย สาธิต สร้างสรรค์และแสดงผลงาน 2. ส่งอาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ไปสถาบันศิลปะเซรามิกจีน เดินทางไปสอนในพำนัก มีกิจกรรมการบรรยาย สาธิต สร้างสรรค์ และแสดงผลงาน 3. กิจกรรมแสดงผลงาน/สัมมนาเชิงปฏิบัติการ/โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบัน 4. หารือแผนความร่วมมือ ปี พ.ศ.2567 - 2571

3.4) ประวัติของ Jingdezhen Ceramic Institute สาธารณรัฐประชาชนจีน

4) ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2563 เห็นชอบแล้ว

3. (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับ Namseoul University สาธารณรัฐเกาหลี

คณะกรรมการฯ มีความประสงค์ต่ออายุข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับ Namseoul University สาธารณรัฐเกาหลี โดยสรุปดังนี้

1) ข้อตกลงมีจำนวน 3 ฉบับ คือ

1.1) บันทึกความเข้าใจ (Memorandum of Understanding)

1.1.1) วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความก้าวหน้าทางด้านการศึกษา และการวิจัย การแลกเปลี่ยนนักศึกษาอาจารย์และนักวิจัย และการจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ

1.1.2) เป็นข้อตกลงระดับมหาวิทยาลัย ระดับของผู้ลงนามของมหาวิทยาลัยทั้งสองฝ่าย คือ อธิการบดี ข้อตกลงนี้มีผลบังคับใช้นับจากวันลงนามเป็นต้นไป ข้อตกลงมีกำหนด 5 ปี การปรับปรุงแก้ไข หรือ การต่ออายุของข้อตกลงนี้สามารถทำได้โดยความยินยอมของทั้งสองฝ่าย เว้นแต่ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะบอกเลิกสัญญา ซึ่งต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าอย่างน้อย 6 เดือน

1.2) บันทึกข้อตกลงเรื่องการถ่ายโอนหน่วยกิต (Memorandum of Agreement on Credit Transfer Scheme)

ข้อตกลงฉบับนี้เป็นข้อตกลงย่อยที่ระบุรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายโอนหน่วยกิต อยู่ภายใต้บันทึกความเข้าใจ โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้

1.2.1) นักศึกษาแลกเปลี่ยนและระยะเวลา

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเต็มเวลาเท่านั้น ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนระยะเวลาการศึกษาอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา แต่ไม่เกิน 1 ปีการศึกษา นักศึกษาจะได้รับการยกเว้นค่าเล่าเรียนจากมหาวิทยาลัยเจ้าภาพ

1.2.2) จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยน

จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนแต่ละปี ต้องไม่เกิน 3 คน และต้องมีความสมดุล

1.2.3) เงื่อนไขต่างๆ

- นักศึกษาจะชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาที่มหาวิทยาลัยเจ้าบ้าน

- ทั้งสองมหาวิทยาลัยจัดหาที่พักและสิ่งต่างๆ ที่จำเป็นต่อการศึกษา และ

การวิจัยของนักศึกษา รวมทั้งให้คำแนะนำในด้านวิชาการ การศึกษาค้นคว้า

- ภายหลังจากเสร็จสิ้นโครงการแลกเปลี่ยน มหาวิทยาลัยเจ้าภาพจะต้องประเมินผลการเรียน พร้อมทั้งออกใบรับรองผลให้นักศึกษา

1.2.4) การถ่ายโอนหน่วยกิต

- มหาวิทยาลัยเจ้าบ้านจะเป็นผู้พิจารณาการรับและถ่ายโอนหน่วยกิตของ

นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเจ้าภาพ

1.2.5) ค่าเดินทาง ค่าอาหารและที่พัก

- นักศึกษาจะต้องรับผิดชอบค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พักและค่าใช้จ่าย

ส่วนตัวเอง

- มหาวิทยาลัยเจ้าภาพจะเป็นธุรฉัดหาที่พักเหมาะสมให้แก่นักศึกษา

1.2.6) โปรแกรมการเรียนและหน่วยกิต

- นักศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยนที่เรียนจบหลักสูตรจะได้รับหน่วยกิตจาก

มหาวิทยาลัยเจ้าภาพ

1.2.7) บันทึกข้อตกลงในการแลกเปลี่ยนนักศึกษามีผลบังคับใช้เป็นระยะเวลา 5 ปี

ตั้งแต่วันที่ลงนามและหลังจากนั้น จะเป็นการต่ออายุโดยอัตโนมัติปีต่อปี ตราบเท่าที่ “บันทึกความเข้าใจระหว่างมหาวิทยาลัยนับโฉล และมหาวิทยาลัยศิลปากร” ยังมีผลใช้อยู่

1.3) บันทึกข้อตกลงสำหรับการสรรหานักศึกษาแลกเปลี่ยน (Memorandum of Agreement of Student Recruitment)

1.3.1) การคัดเลือกนักศึกษา

- มหาวิทยาลัยเจ้าบ้าน จะคัดเลือกนักศึกษาที่มีความสามารถเข้า

ร่วมกับโครงการแลกเปลี่ยน

- มหาวิทยาลัยเจ้าภาพ พิจารณารับนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเจ้าบ้านเข้า

เรียน

1.3.2) ความรับผิดชอบ

- นักศึกษาจะต้องรับผิดชอบค่าเดินทาง ค่าใช้จ่ายส่วนตัว ค่าที่พัก ค่า

หนังสือ และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ด้วยตนเอง

- นักศึกษาจะต้องรับผิดชอบจ่ายค่าเล่าเรียน ร้อยละ 50 ให้แก่มหาวิทยาลัย

เจ้าภาพ

- มหาวิทยาลัยเจ้าภาพจะลดหย่อนค่าเล่าเรียนให้ร้อยละ 50 ให้แก่

นักศึกษาของมหาวิทยาลัยเจ้าบ้าน ตลอดการศึกษา

- มหาวิทยาลัยเจ้าภาพจะเป็นธุระจัดหาที่พักเหมาะสมให้แก่นักศึกษา

หมายเหตุ

¹ “มหาวิทยาลัยเจ้าบ้าน” (Home University) หมายถึง มหาวิทยาลัยที่ส่งนักศึกษา

² “มหาวิทยาลัยเจ้าภาพ” (Host University) หมายถึง มหาวิทยาลัยที่รับนักศึกษา

2) เอกสารประกอบการพิจารณา

2.1) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับภาษาอังกฤษ

2.2) (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยมีผู้รับรองการแปล

3) กิจกรรมที่มีการดำเนินการร่วมกันตามข้อตกลงความร่วมมือ ฉบับเดิม อาทิ

ปี พ.ศ.	กิจกรรม
2557	คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโชล ได้นำนักศึกษา จำนวน 20 คน มาดำเนินกิจกรรมโครงการ Environmental Art Design กับคณะมัณฑนศิลป์ ณ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
2558	1.คณะผู้บริหารและคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโชล เดินทางมาเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยศิลปากรและทำพิธีลงนาม MOU 2.คณาจารย์และนักศึกษาภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ จำนวน 24 คน เดินทางไปเยี่ยมชม และดำเนินกิจกรรมโครงการ Environmental Art Design ครั้งที่ 2 ณ มหาวิทยาลัยนัมโชล 3.คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโชล ประชุมเชิงปฏิบัติการ จัดตั้ง Glass Studio และอบรมสาขาวิชางานศิลปะแก้ว ครั้งที่ 1 ให้แก่คณะจิตกรรมฯ
2559	คณาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปะการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ จำนวน 8 คน เข้าเยี่ยมชม Art Studio และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ณ มหาวิทยาลัยนัมโชล
2560	1.คณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยนัมโชล เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ 2nd International Sanamchandra Clay Work 2017 2.คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโชล ประชุมเชิงปฏิบัติการ/อบรมสาขาวิชางานศิลปะแก้ว ครั้งที่ 2 ให้แก่ คณะจิตกรรมฯ และคณะมัณฑนศิลป์
2561	1.คณาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา จำนวน 26 คน เข้าเยี่ยมชม Art Studio ณ มหาวิทยาลัยนัมโชล 2.มหาวิทยาลัยนัมโชล ส่ง Prof. Jang-Sik Yun มาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผาโครงการ Artist in Residency เป็นเวลา 1 เดือน ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร
2562	คณาจารย์มหาวิทยาลัยนัมโชล เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ Silpakorn Clay Work 2nd International Raku Phetchaburi 2019

4) กิจกรรม/แผนงานที่คาดว่าจะดำเนินการหลังจากทำข้อตกลงความร่วมมือ ฉบับใหม่ อาทิ

ปี พ.ศ.	กิจกรรม
2563	1.เชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโชล เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ Silpakorn Clay Work 3rd International Wood Firing ณ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปี พ.ศ.	กิจกรรม
	2.รับนักศึกษามหาวิทยาลัยนัมโซลเพื่อมาแลกเปลี่ยน 3.ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณบดี สนับสนุนส่ง อ.ศิรัมภา จุลวุฒ เข้าร่วม Namseoul International Superior Glass Art Education Program 2019-2020 เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้
2564	1.เชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโซล เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ Artist in Residency ณ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อสาธิตและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ 2.ส่งนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อไปแลกเปลี่ยน
2565	1.รับนักศึกษามหาวิทยาลัยนัมโซลเพื่อมาแลกเปลี่ยน 2.เชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโซล เข้าร่วมกิจกรรม โครงการ Silpakorn Clay Work 4th 3.เชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโซลเข้าร่วมสอนหลักสูตรบัณฑิตศึกษา International Ceramic Glass Environmental Design
2566	1.จัดประชุมวิชาการร่วมกันระหว่างทั้งสองสถาบัน 2.ส่งอาจารย์จากมหาวิทยาลัยศิลปากรไป ดำเนินกิจกรรม โครงการ Artist in Residency ณ มหาวิทยาลัยนัมโซล 3.ส่งนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อไปแลกเปลี่ยน
2567	1.นักศึกษาและคณาจารย์ระหว่างทั้งสองสถาบันแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน 2.เชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยนัมโซล เพื่อเข้าร่วมกิจกรรม โครงการ Silpakorn Clay Work 5th 3.รับนักศึกษามหาวิทยาลัยนัมโซลเพื่อมาแลกเปลี่ยน

5) ประวัติของ Namseoul University สาธารณรัฐเกาหลี

6) ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 21 มกราคม

2563 เที่นขอบแล้ว

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศิลปากรกับสถาบันในต่างประเทศ จำนวน 3 สถาบัน ตามที่มหาวิทยาลัยเสนอ

6.3 แต่งตั้งคณะกรรมการ จำนวน 3 ชุด

ประธานเสนอว่า มหาวิทยาลัยเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จำนวน 3 ชุด ดังนี้

1.สภาวิชาการ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ.2559 กำหนดดังนี้

ข้อ 5 องค์ประกอบของสภาวิชาการ

- (1) อธิการบดี เป็นประธาน
- (2) ผู้ทรงคุณวุฒิภายในมหาวิทยาลัยจำนวนสิบสามคน ประกอบด้วย
 - (2.1) รองอธิการบดีที่กำกับดูแลด้านวิชาการ เป็นรองประธาน
 - (2.2) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายจำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ
 - (2.3) คณบดีของคณะในกลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ และกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาฯหนึ่งคน เป็นกรรมการ
- (2.4) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เป็นกรรมการ
- (2.5) ประธานสภาคณาจารย์และพนักงาน เป็นกรรมการ
- (2.6) คณาจารย์ประจำชั้น級 ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือศาสตราจารย์ของคณะในกลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ และกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาฯหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(3) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องทางด้านกลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
กลุ่มสาขาวิชามหาวิทยาลัย กลุ่มสาขาวิชาศาสตร์และมนุษยศาสตร์ และกลุ่มสาขาวิชาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชานั่นคน เป็นกรรมการ
ให้อธิการบดีแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยจำนวนหนึ่งคนเป็นเลขานุการและ
อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

ข้อ 8 กรรมการสภาวิชาการตามข้อ 5 (2.3) (2.6) และ (3) มีภาระการดำเนินงานหนึ่งคราวละ สาม
ปีบังแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง และอาจได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งใหม่อีกได้

ในกรณีที่กรรมการสภาวิชาการตามข้อ 5 (2.3) (2.6) และ (3) พ้นจากตำแหน่งตามภาระแต่
ยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการขึ้นใหม่ ให้กรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้ง
กรรมการสภาวิชาการขึ้นใหม่

ด้วยสภาวิชาการชุดปัจจุบันได้รับแต่งตั้ง เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2560 และครบวาระการดำรง
ตำแหน่ง เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2563 มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการสภาวิชาการแต่ละประเภท
ตามข้อ 5 ของข้อบังคับฯ แล้ว ดังนี้

ข้อ 5 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปะการว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ.2559	มหาวิทยาลัยเสนอชื่อ
5 (1) อธิการบดีเป็นประธาน	
5 (2) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยจำนวนสิบสามคน ประกอบด้วย	
(2.1) รองอธิการบดีที่กำกับดูแลด้านวิชาการ เป็นรองประธาน	ผศ.ดร.เขาวรรษิษฐ์ อรรถลังร่อง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
(2.2) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายจำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ	ผศ.ดร.จรุงแสง ลักษณบุญส่ง รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
(2.3) คณบดีของคณะในกลุ่ม - กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ - กลุ่มสาขาวิชามหาวิทยาลัย - กลุ่มสาขาวิชาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาลัทธนั่นคนเป็นกรรมการ	<u>กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ</u> 1. ผศ.วุฒิชัย เลิศสถากิจ คณบดีคณะศิริยะคศาสตร์ <u>กลุ่มสาขาวิชามหาวิทยาลัย</u> 1. ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ <u>กลุ่มสาขาวิชาศาสตร์</u> 1. ผศ.ดร.อรุณศรี ลีเจรจำเนียร คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี อุตสาหกรรม
(2.4) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เป็นกรรมการ	รศ.ดร.จิรรัตน์ นันทานนิช คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(2.5) ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน เป็นกรรมการ	อ.ดร.คุณัตว์ พิรพรชัยกุล ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน

ข้อ 5 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับสภากาชาดไทย พ.ศ.2559	มหาวิทยาลัยเสนอข้อ
(2.6) คณาจารย์ประจำชั้นกำรดำเนินการ รองศาสตราจารย์หรือศาสตราจารย์ของคณะในกลุ่ม - กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ - กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ - กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาและสองค์เป็นกรรมการ	<p>กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ</p> <ol style="list-style-type: none"> รศ.ดร.ชัยสิทธิ์ ด่านกิตติภุก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์ คณะมัณฑนาศิลป์ <p>กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</p> <ol style="list-style-type: none"> รศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษा คณะวิทยาการจัดการ รศ.สุวัฒนา เลี่ยมประวัติ คณะอักษรศาสตร์ <p>กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์</p> <ol style="list-style-type: none"> เภสัชกรหญิง ศ.ดร.ปราณีต โอปະโนโภวิต คณะเภสัชศาสตร์ รศ.ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ คณะวิทยาศาสตร์
5 (3) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องทางด้าน <ol style="list-style-type: none"> กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ กลุ่มสาขาวิชาและหนึ่งคนเป็นกรรมการ	<p>กลุ่มสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ</p> <ol style="list-style-type: none"> ศ.เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข รศ.ชินศักดิ์ ตันติภุก รศ.ดร. ศุภกรรณ์ ดิษฐพันธุ์ รศ.ดร. ศรีณย์ นักรบ <p>กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</p> <ol style="list-style-type: none"> ศ.เกียรติคุณ ดร.สุดชื่น ชัยประสานน์ ศ.ดร. ไสวรัจช์ วงศ์ลดารมภ์ ศ.ดร. พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์ ศ.ดร. ศักดา ปั้นเหน่งเพ็ชร์ <p>กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์</p> <ol style="list-style-type: none"> ศ.ดร. บังอร ศรีพันธ์กุลชัย ศ.เกียรติคุณ ดร. ฉวีวรรณ รัตนประเสริฐ ศ.ดร. ปิยะสาร ประเสริฐธรรม ศ.ดร. วีโรจน์ ภัทรจินดา ศ.ดร. ผดุงศักดิ์ รัตนเดโช

ประธานจึงเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาแต่งตั้งสภากาชาดไทย ตามรายชื่อที่มีมหาวิทยาลัยเสนอโดยพิจารณาตามลำดับดังนี้

1. พิจารณารายชื่อตามข้อ 5 (2.1) – 5 (2.6)

มติ ที่ประชุมเห็นชอบรายชื่อกรรมการสภากาชาดไทยตามข้อ 5 (2.1) – 5 (2.6) ตามที่มีมหาวิทยาลัย

เสนอ

2. พิจารณารายชื่อตามข้อ 5 (3) ดังนี้

2.1 ประธานเสนอที่ประชุมลงคะแนนเลือกให้เหลือกลุ่มสาขาวิชาและสำรองไว้จำนวนหนึ่ง

2.2 ฝ่ายเลขานุการแจกบัตรลงคะแนน โดยมีจำนวนกรรมการสภากาชาดไทยในห้องประชุมจำนวน 29 คน แจกบัตรจำนวน 29 ใน

2.3 จากการนับคะแนนมีผู้ได้รับเลือกดังนี้

2.3.1 กลุ่มสาขาวิชลีปะและการออกแบบ

- ศ.เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข
สำรองลำดับที่ 1 รศ.ชินศักดิ์ ตันติภูล
สำรองลำดับที่ 2 รศ.ดร.ศุภกรรณ์ ดิษฐพันธุ์
สำรองลำดับที่ 3 รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ

2.3.2 กลุ่มสาขาวิชลั่งค์มาศตร์และมนุษยศาสตร์

- ศ.ดร.พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์
สำรองลำดับที่ 1 ศ.ดร.โสรัจ วงศ์ลดารมณ์
สำรองลำดับที่ 2 ศ.ดร.ศักดา ปันเนนงเพ็ชร์
สำรองลำดับที่ 3 ศ.เกียรติคุณ ดร.สุดชื่น ชัยประสารน์

2.3.3 กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์

- ศ.ดร.ปิยะสาร ประเสริฐธรรม
สำรองลำดับที่ 1 ศ.เกียรติคุณ ดร.ฉวีวรรณ รัตนประเสริฐ
สำรองลำดับที่ 2 ศ.ดร.บังอร ศรีพานิชกุลชัย¹
สำรองลำดับที่ 3 ศ.ดร.ผุดศักดิ์ รัตนเดชา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการสาขาวิชาการ ดังนี้

กลุ่มสาขาวิชลีปะและการออกแบบ	ศ.เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข
กลุ่มสาขาวิชลั่งค์มาศตร์และมนุษยศาสตร์	ศ.ดร.พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์
กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์	ศ.ดร.ปิยะสาร ประเสริฐธรรม

กรณีท่านดังกล่าวปฏิเสธให้ดำเนินการทำตามลำดับสำรองต่อไป

3. เสนอที่ประชุมแต่งตั้งสาขาวิชาการ

มติ ที่ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการสาขาวิชาการ โดยประกอบด้วย

- (1) อธิการบดี ประธานกรรมการ
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.hexaviee อรรถลั่งรอง รองประธานกรรมการ
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
(3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรุงแสง ลักษณบุญสั่ง กรรมการ
รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
(4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิชัย เลิศสถากิจ กรรมการ
คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์
(5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ กรรมการ
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
(6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณครี ลีจีรจำเนียร กรรมการ
คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
(7) รองศาสตราจารย์ ดร.จุไรรัตน์ นันทานิช กรรมการ
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(8) อาจารย์ ดร.คุณตัว พิพรชัยกุล กรรมการ
ประธานสาขาวิชาการและพนักงาน

(9) รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยลิทธิ์ ด่านกิตติกุล คณบดีฝ่ายกรรมศาสตร์	กรรมการ
(10) ศาสตราจารย์ เอกชาติ จันอุไรรัตน์ คณบดีฝ่ายมนุษยศาสตร์	กรรมการ
(11) รองศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ สังขรักษ์ คณวิทยาการจัดการ	กรรมการ
(12) รองศาสตราจารย์ สุวัฒนา เลี้ยมประวัติ คณบดีฝ่ายมนุษยศาสตร์	กรรมการ
(13) เกสชกรหญิง ศาสตราจารย์ ดร.ปราภส โอปณะสกิต คณบดีฝ่ายมนุษยศาสตร์	กรรมการ
(14) รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน ไกรลาศ คณวิทยาศาสตร์	กรรมการ
(15) ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องทางด้าน ^{กลุ่มสาขาวิชาคิลปะและการออกแบบ}	กรรมการ
(16) ศาสตราจารย์ ดร.พฤทธิ์ ศิริบรรณพิทักษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องทางด้าน ^{กลุ่มสาขาวิชคณศาสตร์และมนุษยศาสตร์}	กรรมการ
(17) ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะสาร ประเสริฐธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องทางด้าน ^{กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์}	กรรมการ

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 3 ปี ตั้งแต่วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 เป็นต้นไป

2. คณบดีฝ่ายการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล

ตามข้อ 5 และข้อ 6 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยแผนอัตรากำลังบุคลากร การกำหนดกรอบอัตรากำลังบุคลากร และการบริหารกรอบอัตรากำลัง พ.ศ.2561 กำหนดให้สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง คณบดีฝ่ายการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ประกอบด้วย

- | | |
|--|-------------------------|
| (1) กรรมสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนหนึ่งคน | เป็นประธานกรรมการ |
| (2) กรรมสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงคุณวุฒิ
ภายนอกมหาวิทยาลัย รวมกันจำนวนไม่เกินสามคน | เป็นกรรมการ |
| (3) อธิการบดี | เป็นกรรมการ |
| (4) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายจำนวนสองคน | เป็นกรรมการ |
| (5) ประธานสภานักเรียนและพนักงานหรือผู้แทน | เป็นกรรมการ |
| (6) ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| (7) ผู้อำนวยการกองแผนงาน | เป็นผู้ช่วยเลขานุการ |
| (8) ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่ | เป็นผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการ มีหน้าที่และอำนาจดังนี้

1. เสนอนโยบายและให้คำปรึกษาแก่สภามหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการจัดทำแผนอัตรากำลังบุคลากร การกำหนดกรอบอัตรากำลังบุคลากร การบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล รวมทั้งการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง

เกี่ยวกับระบบการบริหารงานบุคคล

2. กลั่นกรองการออกข้อบังคับ ระเบียบ หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการกำหนดแผน อัตรากำลัง การกำหนดกรอบอัตรากำลังและการบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัยที่ต้องเสนอสภามหาวิทยาลัย

3. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน เพื่อทำการใดๆ ยังอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของ คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล

4. ให้คำแนะนำเพื่อให้เกิดการปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยแผนอัตรากำลัง บุคลากร การกำหนดกรอบอัตรากำลังบุคลากร และการบริหารกรอบอัตรากำลัง พ.ศ.2561

5. ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมายจากสภามหาวิทยาลัย

ด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ตามคำสั่ง มหาวิทยาลัยมหा�วิทยาลัยศิลปากรที่ 673/2561 ลงวันที่ 25 เมษายน 2561 (ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ศิลปากร ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2561) ซึ่งประกอบด้วย

1. รองศาสตราจารย์ ดร. สุมนต์ มงคลไชย ประธานกรรมการ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

2. นายโสภณ สุภาพงษ์ กรรมการ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

3. ศาสตราจารย์ไกรฤทธิ์ บุญยเกียรติ กรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

4. นายอุดล จันทร์ทักษิ กรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

5. อธิการบดี กรรมการ

6. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร กรรมการ

7. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา กรรมการ

8. ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน กรรมการ

หรือผู้แทน

9. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี กรรมการและเลขานุการ

10.ผู้อำนวยการกองแผนงาน ผู้ช่วยเลขานุการ

11.ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่ ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 15 มีนาคม 2561

คณะกรรมการฯ ชุดดังกล่าวจะครบวาระการดำรงตำแหน่ง ในวันที่ 14 มีนาคม 2563 จึงเสนอ คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลชุดใหม่

มติ ที่ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับนโยบายการบริหารและพัฒนาทรัพยากร บุคคล โดยประกอบด้วย

1. รองศาสตราจารย์ ดร. สุมนต์ มงคลไชย ประธานกรรมการ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

2. นายชัยณรงค์ อินทร์มีทรัพย์ กรรมการ

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

3. ศาสตราภิชานไกรฤทธิ์ บุณยเกียรติ	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
4. นายอุดล จันทรศักดิ์	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
5. อธิการบดี	กรรมการ
6. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
7. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	กรรมการ
8. ประธานสภาคณาจารย์และพนักงาน หรือผู้แทน	กรรมการ
9. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการและเลขานุการ
10. ผู้อำนวยการกองแผนงาน	ผู้ช่วยเลขานุการ
11. ผู้อำนวยการกองทรัพยากรม努ษย์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 15 มีนาคม 2563 เป็นต้นไป

3. คณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย

ตามข้อ 9 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการบริหารการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563 กำหนดให้มีคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ซึ่งสภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ประกอบด้วย

- | | |
|---|-------------------------|
| (1) กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนหนึ่งคน | เป็นประธาน |
| (2) กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนสองคน | เป็นกรรมการ |
| (3) ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินสองคน ซึ่งแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย | เป็นกรรมการ |
| (4) อธิการบดี | เป็นกรรมการ |
| (5) ประธานสภาคณาจารย์และพนักงาน หรือผู้แทน | เป็นกรรมการ |
| (6) รองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย จำนวนไม่เกินสองคน | เป็นกรรมการ |
| (7) รองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย
จำนวนหนึ่งคน | เป็นกรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ อาจมีผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้ตามความเหมาะสม

การแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการตาม (2) และ (3) ต้องเป็นไปตามหลักความเป็นอิสระและไม่มีประโยชน์ทับซ้อน

ให้ประธานกรรมการและกรรมการตาม (2) และ (3) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี แต่อาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ประธานกรรมการและกรรมการตาม (2) ที่พ้นจากตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยก่อนครบวาระการดำรงตำแหน่งในวรรคสี่ ให้ผู้นั้นปฏิบัติหน้าที่เป็นประธานหรือกรรมการต่อไปจนกว่าจะดำรงตำแหน่งครบวาระ

ในกรณีที่ประธานกรรมการหรือกรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ให้ประธานกรรมการและกรรมการนั้น ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการใหม่ขึ้นแทน

ในกรณีที่ตำแหน่งประธานกรรมการหรือกรรมการว่างลงไม่ว่าด้วยเหตุใดและยังไม่ได้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งประธานกรรมการหรือกรรมการแทนตำแหน่งที่ว่างให้คณะกรรมการที่ปรึกษาประกอบด้วยกรรมการเท่าที่มีอยู่

ให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรเกี่ยวกับการประชุมและวิธีการดำเนินงานของ
สภามหาวิทยาลัยเท่าที่นำมาใช้ได้ มาใช้กับการประชุมคณะกรรมการที่ปรึกษาโดยอนุโถม

ด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย ตามคำสั่งมหาวิทยาลัย
ศิลปากรที่ 2372/2560 ลงวันที่ 9 พฤษภาคม 2560 (ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 10/2560
เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2560) และคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 765/2562 ลงวันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ตามมติที่
ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2562) ซึ่งประกอบด้วย

1. นางดวงสมร วรฤทธิ์	ประธานกรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
2. นายชัยณรงค์ อินทร์มีทรัพย์	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
3. นายณรงค์ โชคชัยนา	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
4. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
5. ประธานสภากณาจารย์และพนักงาน หรือผู้แทน	กรรมการ
6. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	กรรมการ
7. รองอธิการบดีฝ่ายคลัง	กรรมการและเลขานุการ
8. ผู้อำนวยการกองคลัง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
9. ผู้อำนวยการกองแผนงาน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 12 ตุลาคม 2560

คณะกรรมการฯ ชุดดังกล่าวครบวาระการดำรงตำแหน่ง เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2562 มหาวิทยาลัย
จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยชุดใหม่ โดย
มหาวิทยาลัยขอเสนอรายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งตาม ข้อ 9(6) และ ข้อ 9(7) ดังนี้

ข้อ 9 (6) รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	กรรมการ
ข้อ 9 (7) รองอธิการบดีฝ่ายคลัง	กรรมการและเลขานุการ

มติ ที่ประชุมแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาเกี่ยวกับการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัย โดย
ประกอบด้วย

1. นางดวงสมร วรฤทธิ์	ประธานกรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
2. นายณรงค์ โชคชัยนา	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
3. นายบุญชัย เบญจรงคกุล	กรรมการ
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ	
4. รองศาสตราจารย์วันเพ็ญ กฤตผล ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
5. นางสาวจิราภรณ์ ตันติวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
6. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ

7. ประธานสภากomite อาจารย์และพนักงาน	กรรมการ
หรือผู้แทน	
8. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	กรรมการ
9. รองอธิการบดีฝ่ายคลัง	กรรมการและเลขานุการ
10. ผู้อำนวยการกองคลัง	ผู้ช่วยเลขานุการ
11. ผู้อำนวยการกองแผนงาน	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีวาระการดำเนินการประจำปี 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563 เป็นต้นไป

เมื่อที่ประชุมเห็นชอบวาระที่ 6.3 แต่งตั้งคณะกรรมการ จำนวน 3 ชุด แล้ว อาจารย์ปัญจพล เหลาพูนพัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เลขานุการสภามหาวิทยาลัย เสนอให้รับรองวาระที่ 6.3 ในครั้งนี้ (ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563) เนื่องจากเป็นเรื่องด่วนที่จะต้องนำไปดำเนินการต่อไป ซึ่งเป็นไปตามข้อ 27 วรรคสอง ของข้อบังคับฯ ว่าด้วยการประชุมและวิธีการดำเนินงานของสภามหาวิทยาลัย ศิลปกร พ.ศ.2560 ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นและเร่งด่วน สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติรับรองผลการประชุมวาระ หนึ่งวาระได โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมในการประชุมครั้งต่อไปก็ได

มติ ที่ประชุมรับรองผลการประชุมวาระที่ 6.3 แต่งตั้งคณะกรรมการ จำนวน 3 ชุด ตามที่ได้ พิจารณาในการประชุมครั้งนี้ (วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563)

6.4 ร่าง รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน และการปฏิบัติหน้าที่ของ คณบดีและหัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562
(1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562) (วาระลับ)

6.5 เสนอขอพระราชทานเครื่องถวายมาลา เนื่องศิลปวิทยา ประจำปี 2563 (วาระลับ)

6.6 ผลการประเมินการขอกำหนดตั้งแต่งทางวิชาการของอาจารย์ จำนวน 11 ราย (วาระลับ)

วาระที่ 7 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาเชิงนโยบาย

7.1 นโยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของวิทยาลัยนานาชาติ เพื่อมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควร ดำเนินการตั้งแต่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ นำไปใช้ประกอบการสรรหาฯ

ประธานเสนอว่า ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ ขัตติยพิกุล คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ จะ ครรภาระการดำเนินการตั้งแต่งคณบดี ในวันที่ 14 กรกฎาคม 2563 นั้น ด้วยข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปกรว่าด้วยการ สรรหาคณบดี พ.ศ.2560 กำหนดดังนี้

ข้อ 11 ให้สำนักงานสภามหาวิทยาลัยแจ้งคณบดีให้จัดการประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของ บุคลากรในคณบดีให้ได้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณบดีเพื่อใช้ประกอบ ในการสรรหาคณบดี และนำเสนอสภามหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบวันก่อนวาระการดำเนินการตั้งแต่งคณบดี สิ้นสุดลง

ข้อ 12 ก่อนที่จะดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตั้งแต่งคณบดี ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณา เอกสารวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณบดี ตลอดจนผลการประเมินการดำเนินงานของคณบดีที่ผ่านมาตามเอกสารประกอบ คุณภาพการศึกษาของคณบดีและรายงานประจำปี รวมถึงเอกสารตามข้อ 11 พร้อมกับกำหนดนโยบาย เป้าหมาย คุณภาพการศึกษาของคณบดีในคณบดีนั้น เพื่อมอบให้คณะกรรมการนำไปประกอบการสรรหาผู้สมควรดำรงตั้งแต่งคณบดี และผลสัมฤทธิ์ในคณบดีนั้น เพื่อให้คณบดีมีหนังสือที่

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามข้อบังคับฯ ดังกล่าว สำนักงานสภามหาวิทยาลัยได้มีหนังสือที่ อว 8602/008 ลงวันที่ 8 ตุลาคม 2562 ถึงคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ เรื่อง การจัดทำสถานภาพ สถานการณ์ และ ความต้องการของคณบดี เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ โดยให้คณบดีจัดการประชุมระดมความ

คิดเห็นของบุคลากรในคณะ เพื่อให้ได้มาซึ่งสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ เพื่อใช้ประกอบการสรรหาคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ ซึ่งวิทยาลัยนานาชาติได้ดำเนินการแล้วและได้จัดส่งรายงานสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของวิทยาลัยนานาชาติ ตามหนังสือที่ อว 8620/0106 ลงวันที่ 9 มกราคม 2563

ฝ่ายเลขานุการสภามหาวิทยาลัย จึงเสนอเอกสารเพื่อให้สภามหาวิทยาลัย ใช้ประกอบการพิจารณากำหนดตนโดยบาย เป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ของวิทยาลัยนานาชาติ เพื่อมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ นำไปใช้ประกอบการสรรหาฯ ดังนี้

1. สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของวิทยาลัยนานาชาติ

2. แผนพัฒนาวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2559-2563

3. รายงานประจำปี 2561 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 (วันที่ 1 สิงหาคม 2561 – 31 กรกฎาคม 2562)

5. รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงานและการปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีและหัวหน้าส่วนงานฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ตุลาคม 2560 – 30 กันยายน 2561) เนพะในส่วนของรายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของวิทยาลัยนานาชาติ

6. รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561) เนพะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

7. แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 5 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 - 2566)

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

มติ ที่ประชุม

1. มอบเอกสารให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ นำไปใช้ประกอบการสรรหาฯ ดังนี้

(1) สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของวิทยาลัยนานาชาติ

(2) แผนพัฒนาวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี พ.ศ.2559-2563

(3) รายงานประจำปี 2561 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร

(4) รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 (วันที่ 1 สิงหาคม 2561 – 31 กรกฎาคม 2562)

(5) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงานและการปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีและหัวหน้าส่วนงานฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ตุลาคม 2560 – 30 กันยายน 2561) และประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562) เนพะในส่วนของรายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของวิทยาลัยนานาชาติ

(6) รายงานผลการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และการปฏิบัติหน้าที่ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 (1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561) เนพะในส่วนของการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

(7) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 5 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 - 2566)

(8) รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการปฏิรูปมหาวิทยาลัยศิลปากร

นอกจากนี้เมื่อคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติได้ประชุมพิจารณาแล้ว เห็นว่าจะมีเอกสารอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการสรรหาฯ ก็ให้สามารถเพิ่มได้ตามความเหมาะสม

2. กำหนดนอยบาย เป้าหมาย และผลลัมฤทธิ์ของวิทยาลัยนานาชาติ ตามที่ปรากฏในเอกสารดังกล่าว และมอบให้คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ นำไปใช้ประกอบการสรรหา ต่อไป (การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ จะเสนอสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 3/2563 วันที่ 11 มีนาคม 2563)

7.2 แผนพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง ระยะเวลา 4 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2566)

ประธานเสนอว่า ตามที่ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ใน การประชุมครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2562 ได้พิจารณาเรื่อง รายงานผลการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง และมีมติโดยสรุป คือเห็นชอบให้อาจารย์นันทพล จันเงิน (ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์) เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 4 ปี ตั้งแต่วันที่ 8 พฤษภาคม 2562 เป็นต้นไป และให้อาจารย์นันทพล จันเงิน นำเสนอแผนพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง ในรอบสี่ปีงบประมาณที่ครอบคลุมระยะเวลาดำรงตำแหน่ง พร้อมกำหนดค่าเป้าหมาย ตัวชี้วัดในแต่ละปีงบประมาณ และเสนอคณะกรรมการติดตามและประเมินผลฯ พิจารณาเพื่อนำเสนอสภามหาวิทยาลัยภายใน 90 วัน นับตั้งแต่วันที่มีคำสั่งแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง และแผนพัฒนาที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยแล้ว ให้นำไปใช้ในการติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง ต่อไปนั้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพล จันเงิน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง ได้จัดทำแผนพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2566) เสร็จแล้ว และคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงานฯ (ศ.ดร.จตุรนต์ ถิรรัตน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ประธานกรรมการ) ได้มอบหมายให้อธิการบดี (ในฐานะกรรมการ) พิจารณาแผนพัฒนาฯ ดังกล่าวในเบื้องต้นแล้ว รายละเอียดโดยสรุปดังนี้

แผนพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะเวลา 4 ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ.2563-2566)

1. วิสัยทัศน์

ศูนย์รวมองค์ความรู้เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์ ที่มีคุณภาพมาตรฐานในระดับชาติและระดับสากล เพื่อ ก้าวสู่การสร้างองค์ความรู้ที่ไร้ขอบเขต (Borderless Knowledge)

2. สรุปจุดเน้น/นโยบาย ตัวชี้วัดและเป้าหมาย ระยะเวลา 4 ปี (พ.ศ. 2563 – 2566)

ลำดับ	จุดเน้น/นโยบาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
				ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4
1	การจัดสรรทรัพยากร สารสนเทศ ให้ทันสมัย เพียงพอ และเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย โดยสามารถเชื่อมโยงทรัพยากรทั้งภายในและภายนอกองค์กรได้อย่างไร้ขอบเขต (Borderless Resource)	1.1 ร้อยละของจำนวนทรัพยากรสารสนเทศที่มีการใช้หลังการจัดซื้อในปีงบประมาณที่ผ่านมา	ร้อยละ	≥ 70	≥ 75	≥ 80	≥ 85
		1.2 จำนวนหน่วยงาน / เครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอก	หน่วยงาน/เครือข่าย	1	1	1	1
		1.3 สัดส่วนที่เพิ่มขึ้นของการสืบค้นข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศออนไลน์	ร้อยละ	-	5	10	15

ลำดับ	จุดเน้น/นโยบาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
				ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4
2	การสร้างพื้นที่การเรียนรู้ การสร้างสรรค์ที่ไร้ขอบเขต (Borderless Knowledge Space) เพื่อสนับสนุนการค้นคว้า การสร้างสรรค์ และการร่วมมือ แลกเปลี่ยน ระหว่างนักศึกษา อาจารย์ นักวิจัย และชุมชนโดยรอบ	2.1 จำนวนการพัฒนา/ปรับปรุงพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ทางกายภาพ	แห่ง	1	1	1	1
		2.2 จำนวนการพัฒนาและการสร้างเนื้อหา เพย์แพร์ฟันส์อ่อนไลน์ (Digital Content)	เรื่อง	4	6	9	12
		2.3 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บริการต่อพื้นที่การเรียนรู้ทางกายภาพที่เพิ่มขึ้น	ค่าเฉลี่ย	≥ 3.51	≥ 3.60	≥ 3.70	≥ 3.75
		2.4 ร้อยละของจำนวนผู้ใช้บริการพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ทางกายภาพที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	-	1.5	1.5	1.5
		2.5 ร้อยละของจำนวนผู้เข้าถึงเนื้อหาที่เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ (Digital Content) เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	-	1.5	2	2.5
3	การสร้างการเชื่อมต่อองค์ความรู้ภายในประเทศ ศิลปกรสู่ชุมชนภายนอก เพื่อช่วยสร้างให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ไร้ขอบเขต (Borderless Learning Society)	3.1 จำนวนโครงการบริการชุมชน	โครงการ	2	2	2	2
		3.2 จำนวนการจัดกิจกรรม/หลักสูตรระยะสั้น	กิจกรรม/หลักสูตร	-	1	1	1
		3.3 ความพึงพอใจของการให้บริการกิจกรรม/หลักสูตรระยะสั้น	ค่าเฉลี่ย	-	≥ 3.51	≥ 3.60	≥ 3.70

ลำดับ	จุดเน้น/นโยบาย	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย			
				ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4
4	การจัดการคลังข้อมูลและคลังปัญญาอย่างเป็นระบบและได้มาตรฐานสากล โดยเปิดให้ทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างเสรี (Borderless Open Resource)	4.1 จำนวนระเบียนในคลังข้อมูลและคลังปัญญาที่เพิ่มขึ้น	ระเบียน	400	450	500	550
		4.2 จำนวนการเข้าถึงคลังข้อมูลและคลังปัญญา	ครั้ง	4,000	4,500	5,000	5,500
		4.3 มีระบบคลังข้อมูลที่สามารถเข้าถึงได้ในลักษณะ one stop service	ร้อยละของความสำเร็จ	25	50	75	100

3. การบริหารจัดการสำนักหอสมุดกลาง

การหารายได้	การบริหารองค์กร	การประชาสัมพันธ์	การให้บริการ	การสร้างเครือข่าย	การบริหารพื้นที่
<ul style="list-style-type: none"> จัดทำหลักสูตรระยะสั้นที่บูรณาการร่วมกับคณะวิชา จัดทำการประชุมเชิงปฏิบัติการที่เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ จัดงาน Silpakorn Knowledge Festival พัฒนาการจัดการระบบฐานข้อมูล ที่หากใช้ทางธุรกิจต้องเสียค่าใช้จ่าย ผลักดันการทำผลิตภัณฑ์ของหน่วยงานในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อจำหน่าย การจัดเก็บค่าใช้บริการหอสมุดกับบุคลากรภายในอัตราที่เหมาะสม และสอดคล้องกับการให้บริการ 	<ul style="list-style-type: none"> ผลักดันให้มีการปรับปรุงให้มีการทำงานที่คล่องตัวและมีการแบ่งงานและหน้าที่ที่รับผิดชอบที่ชัดเจน สนับสนุนการทำงานเป็นทีม สนับสนุนให้มีการใช้เทคโนโลยีช่วยในการบริหารจัดการ สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาศักยภาพตนเองให้มีการขอตำแหน่งที่สูงขึ้น ผลักดันการดำเนินงานให้เป็นระบบเพื่อรองรับการประเมินผล และการประกันคุณภาพของหน่วยงาน 	<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาวิธีการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อดิจิทัล และสื่อสังคมออนไลน์ จัดทำแผนกิจกรรมล่วงหน้า และประชาสัมพันธ์ในเชิงรุก ทำการ Rebranding ภาพลักษณ์ของสำนักหอสมุดกลางใหม่ จัดทำระบบ Live Stream ผลักดันให้มีการใช้ภาษาอังกฤษควบคู่กับภาษาไทย สร้างพันธมิตรกับสื่อสร้างสรรค์ต่าง ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> ส่งเสริมและฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ จัดสรรเวลาในการทำงานของเจ้าหน้าที่ให้เหมาะสม โดยอาจผสมผสานระบบนักศึกษาฝึกงาน สร้างหรือพัฒนาระบบการให้บริการที่ทันสมัย จัดเตรียมทรัพยากรสารสนเทศที่ทันสมัย เพียงพอ และตรงต่อความต้องการ 	<ul style="list-style-type: none"> ร่วมมือกับนักศึกษา และคณาจารย์ จากคณะวิชาต่าง ๆ ในทุกมิติ ร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค แสวงหาการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานองค์กร สถาบันด้านแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์ต่าง ๆ ของประเทศไทย ร่วมมือจากองค์กรวิชาชีพ และสถาบันต่าง ๆ สร้างความร่วมมือกับสื่อสร้างสรรค์ต่าง ๆ ทั้ง Online และ Offline ขยายความร่วมมือกับ 	<ul style="list-style-type: none"> ใช้แนวคิด Borderless Knowledge Space สร้างพื้นที่เรียนรู้หอสมุดทั้ง 3 วิทยาเขต สร้างพื้นที่การภาพให้รองรับความต้องการของผู้ใช้ ดูแลการก่อสร้างอาคารหอสมุด วังท่าพระให้เสร็จสมบูรณ์ ตามกำหนดเวลา จัดสร้างคลังหนังสือ คลังฯ จำนวนมาก

การหารายได้	การบริหารองค์กร	การประชาสัมพันธ์	การให้บริการ	การสร้างเครือข่าย	การบริหารพื้นที่
				<ul style="list-style-type: none"> สถาบันชั้นนำในต่างประเทศ สร้างความร่วมมือกับนานาประเทศเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	

จึงเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อโปรดพิจารณา

ที่ประชุมมีข้อสังเกต ข้อเสนอแนะโดยสรุปดังนี้

1. ควรทำข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานองค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชนที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนงบประมาณ การทำงาน การให้บริการ การสร้างเครือข่าย ฯลฯ ของสำนักหอสมุดกลางให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น อาทิ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC

2. ควรนำทรัพยากร องค์ความรู้ของสำนักหอสมุดกลาง มาสร้างมูลค่า อาทิ การให้บริการยืมรูปภาพ การรับออกแบบ/จัดห้องสมุดแก่หน่วยงาน องค์กรภาครัฐ เอกชน บุคคลทั่วไป

3. สำนักหอสมุดกลางควรมีการเตรียมวางแผน และมีรูปแบบการบริหารจัดการ ที่จะสามารถรองรับบริบทความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วทั้งจากการจัดการศึกษา หลักสูตร รูปแบบการเรียนการสอนนโยบายต่างๆ เพื่อให้สามารถตอบสนองกับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวได้อย่างทันการณ์ และมีประสิทธิภาพ

มติ ที่ประชุมเห็นชอบแผนพัฒนาสำนักหอสมุดกลาง ระยะเวลา 4 ปี (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563-2566) ตามที่ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทพล จันเงิน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง เสนอ และให้นำข้อสังเกต ข้อเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาต่อไป

วาระที่ 8 เรื่องอื่นๆ

-ไม่มี-

ปิดประชุมเวลา 18.30 น.

ประชุมฯ

(นางประไพพรรณ ชำนาญ)
นักวิชาการอุดมศึกษาปฏิบัติการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

(นายปัญจพล เหลาพูนพัฒน์)
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
เลขานุการสภามหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

(นายกราเดช พยัชริเวชย์)
นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

หมายเหตุ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2563 ได้รับรองรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากรครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 แล้ว